

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक - फतहसिंह, एम ए, बी लिट्

[निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर]

ग्रन्थाङ्क १०२

वैताल-पचीसी

सम्पादक

पुरुषोत्तमलाल मेनारिया,

एम. ए, पी एच. डी, साहित्यरत्न

प्रकाशक

राजस्थान-राज्य-संस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR

१९६८ ई०

प्रथमावृत्ति १०००

मूल्य ३ ५०

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिलभारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी आदि भाषानिबद्ध
विविधवाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट-ग्रन्थावली

प्रधान सम्पादक

फ़तहसिंह, एम ए, डी लिट्.

निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

ग्रन्थाङ्क १०२

वैताल-पचीसी

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

१९६८ ई०

प्रधान-सम्पादकीय

वैताल-पचीसी से भारतीय समाज चिर-परिचित है । सस्कृत भाषा में तो यह सर्वत्र उपलब्ध है ही, परन्तु हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में भी यह ग्रन्थ प्रकाशित होता रहा है । प्रस्तुत ग्रन्थ सस्कृत वैतालपञ्चविंशतिका का राजस्थानी रूपान्तर है जो १८वीं शताब्दी में श्री देईदान नाइता ने प्रस्तुत किया था ।

डॉ० पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ने इस ग्रन्थ का सम्पादन सन् १९६५ में प्रारम्भ किया था और इसका मुद्रण सन् १९६७ में प्रारम्भ हो गया था । ग्रन्थ की भूमिका तैयार न होने के कारण इसका प्रकाशन अब तक रुका रहा । हर्ष का विषय है कि अब यह ग्रन्थ प्रकाशित होकर राजस्थानी भाषा के प्रेमियों को सुलभ हो सकेगा और इसके द्वारा राजस्थानी भाषा की अभिवृद्धि होगी ।

विद्वान् सम्पादक ने जो परिश्रम किया है, उसके लिये वे बधाई के पात्र हैं ।

जन्माष्टमी, वि०स० २०२५

जोधपुर

—फतहसिंह



विषयानुक्रम

प्रस्तावना	१-१२
वेतालपचीसी रो भगलाचरण	१-२
वेताल-पचीसी रो पहली कथा	२-१५
" " दूजी कथा	१६-१६
" " तीजी कथा	२०-२८
" " चौथी कथा	२९-३३
" " पाँचमी कथा	३४-३७
" " छठी कथा	३८-४१
" " सातमी कथा	४२-४३
" " आठमी कथा	४४-४६
" " नवमी कथा	४७-५०
" " दसमी कथा	५१-५२
" " ग्यारमी कथा	५३-५७
" " बारमी कथा	५८-६०
" " तेरमी कथा	६१-६३
" " चवदमी कथा	६४-७१
" " पंचरमी कथा	७२-७६
" " सोलमी कथा	७७-८१
" " सतरमी कथा	८२-८४
" " अठारमी कथा	८५-९०
" " उगशीसमी कथा	९१-९५
" " बीसमी कथा	९६-९८
" " अकसीसमी कथा	९९-१०१
" " बाईसमी कथा	१०२-१०३
" " तेयीसमी कथा	१०४-१०८
" " चौवीसमी कथा	१०९-११०
" " पचीसमी कथा	१११-११४
" " रो समाप्ति रा दूहा	११४

प्रस्तावना

संस्कृत कथा-साहित्य :

संस्कृत-कथा साहित्य का प्रसार देश-विदेश में अधिक हुआ है। उदाहरण-रूपेण पंचतन्त्र का प्रथम पहलवी रूपान्तर लगभग ढाई हजार वर्ष पूर्व ५७० ई० पू० किया गया। यह रूपान्तर अब अप्राप्त है किंतु इसके आधार पर रचित प्राचीन सीरियन और अरबी अनुवाद इसके प्रमाण-रूप में उपलब्ध हैं। अब तक विश्व की समस्त प्रमुख भाषाओं में पंचतन्त्र के रूपान्तर हो चुके हैं। इसी प्रकार कथासरित्सागर, हितोपदेश, शुकसप्तति, सिंहासनद्वित्रिका, वेताल-पंचविशतिका आदि कथा-ग्रंथों के अनुवाद भी अनेक भाषाओं में हुए हैं जिससे इनकी लोकप्रियता ज्ञात होती है। ईसप की कहानियों और 'अरबी अलिफ लेला' जैसी रचनाओं में भी उक्त भारतीय कथाओं का प्रभाव स्पष्ट लक्षित होता है।

वेतालपंचविशतिका और कथासरित्सागर

वेतालपंचविशतिका का समावेश कथासरित्सागर के शशाङ्कवती-नामक चारहवें लम्बक^१ में हुआ है। वेतालपंचविशतिका की कथा कथासरित्सागर की मूल कथा से अनूठे रूप में संयुक्त की गई है। राजा मृगाकदत्त उज्जयिनी की ओर जा रहा था कि आकाश माग में उसने अपने मंत्री विक्रमकेशरी को एक वेताल के कंधे पर उठते हुए देखा। विक्रमकेशरी राजा मृगाकदत्त को देखते ही अपने बाहनसहित जमीन पर उतर आया। राजा और मंत्री दोनों मिल कर बहुत प्रसन्न हुए। तदुपरान्त मंत्री ने वेताल की विदा करते हुए कहा "बुलाऊ तब पुन उपस्थित हो जाना।"

१ लम्बक का मूल संस्कृत शब्द "लाम्ब" प्रतीत होता है। शशाङ्कवती लम्बक, मदिरा-पती लम्बक और पद्मावती लम्बक आदि से तात्पर्य है। क्रमशः शशाङ्कवती, मदिरावती और पद्मावती लाम्ब अर्थात् प्राप्ति विषयक कथाएँ। हेमचन्द्राचार्य ने 'काव्यानुशासन-टीका' में और सुबोध ने 'वासवदत्ता' में बृहत्कथा को लम्बकों में विभक्त बताया है। बादोमसिंहकृत 'गद्यचिन्तामणि' के अनुसार पत्नी प्राप्ति विषयक कथाओं को 'लम्ब' कहा गया है। सधदास-गणि तथा घमदास गणि ने अपने 'वसुदधटिण्डी' नामक कथा-ग्रंथ की भी १०० लम्बकों में विभक्त किया है। श्रीकृष्ण के पिता वसुदेव ने अनेक वष परिभ्रमण करते हुए १०० विवाह किये जिनका इस कथा ग्रंथ में निरूपण हुआ है।

फिर मन्त्री विक्रमकेशरी ने राजा को एकान्त में ले जाकर कहा "सप के शाप द्वारा आप लोगों से बिछुड़ कर मैं घूमता हुआ ब्रह्मस्थान-नामक ग्राम में एक बावड़ी के किनारे पहुँचा। वहाँ एक पेड़ के नीचे बठा हुआ था। उसी समय एक बृद्ध ब्राह्मण आया और बोला कि यहाँ एक विप्रेला सप रहता है, उसने मुझे काट खाया है। तुम यहाँ मत ठहरो, नहीं तो वह साप तुम्हें भी काट खायेगा। हे राजन् ! तब मैंने अपनी विद्या से उस ब्राह्मण के विष को दूर कर दिया। उस ब्राह्मण ने प्रसन्न होकर कहा "तुमने मेरे प्राण बचाये हैं। मैं तुम को वेतालसिद्धि का मन्त्र देता हूँ।" मैंने कहा "मन्त्र लेकर क्या करूँगा ? मैं तो अपने राजा से मिलना चाहता हूँ।" तब ब्राह्मण बोला "वेतालसिद्धि होने से सभी मनोकामनाएँ पूर्ण हो सकती हैं। जैसे कि राजा विक्रमादित्य ने वेताल-सिद्धि से विद्याधरो का ऐश्वर्य प्राप्त किया था।" तब उस ब्राह्मण ने विक्रमादित्य-सम्बन्धी वेतालपञ्चविंशतिका कथा सुनाना प्रारम्भ किया।

वेतालपञ्चविंशतिका की कथाएँ सुन कर विक्रमकेशरी राजा भृगुकदत्त से बोला "मैंने उस ब्राह्मण से मन्त्र सीख कर उज्जैन के स्मशान में वेताल को सिद्ध किया है और वेताल की सहायता से ही पुनः आपके दर्शन कर सका हूँ।"

कथासरित्सागर भारतीय कथा-साहित्य में सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसका आलेखन पण्डित सोमदेव ने काश्मीर के राजा अनन्तदेव की महारानी के लिए सन् १०६३ से १०८१ ई० के बीच किया था। पूरी कथा १८ लम्बको और १२४ तरंगों में विभक्त है। कथासरित्सागर वास्तव में अनेक छोटी-बड़ी कथारूपी सरिताओं से परिपूर्ण सागर है। सागर के रूप में उपमित यह महाग्रन्थ पेशाचों में गुणाढ्य रचित बृहत्कथा का सार-मात्र है, जिसकी सूचना कथासरित्सागर के प्रारम्भ में ही इस प्रकार उपलब्ध होती है।—

बृहत्कथायाः सारस्य सग्रहं च याम्यहम् ।^१

कथासरित्सागर के अन्त में बृहत्कथा की कथाओं-रूपी अमृत की खान सूचित करते हुए लिखा गया है—

नानाकथामृतमयस्य बृहत्कथायाः सारस्य सज्जनमनोम्बुबिपूणचन्द्र ।

सोमेन विप्रवरभृत्गुणामिरामरामात्मजेन विहितं खलु सग्रहोऽयम् ॥१२

प्रवितततरंगभग्नि 'कथासरित्सागरो' विरचितोऽयम् ।

सोमेनामलमतिना हृदयानन्दाय भवतु सताम् ॥१३॥^२

१ कथापीठनाम प्रथमो लम्बक, ३।

२ ग्रन्थकृत प्रशस्ति १२, १३।

बृहत्कथा की रचना गुणाढ्य ने आन्ध्र-सातवाहन राजाओं के युग में लगभग प्रथम शताब्दी में की थी। इस काल में हमारे व्यापारी जल-यल मार्गों से दूर-दूर तक की यात्राएँ करते थे जिनका उल्लेख गुणाढ्य ने अपनी बृहत्कथा में किया था। बृहत्कथा की उत्पत्ति-सम्बन्धी कथा भी कम रोचक नहीं है। शिवजी ने एकान्त में सात विद्याधर चक्रवर्तियों की कथा का वर्णन पार्वती को सुनाया, तब उनके अनुचर पुष्पदन्त ने सूक्ष्म रूप धारण कर उन कथाओं को सुन लिया। पुष्पदन्त ने इन कथाओं का वर्णन अपनी पत्नी जया के आगे किया। जया ने अपनी सहेलियों में इन कथाओं का प्रचार किया तो पार्वती को भी इसकी सूचना मिली। पार्वती ने कुपित होकर पुष्पदन्त को मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया। अनुचर मात्यवान ने अपने भाई पुष्पदन्त का पक्ष लिया तो उसको भी मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया गया। किन्तु पार्वती ने जया को शोकमग्न देखा तो कहा “पुष्पदन्त मृत्युलोक में विन्ध्यगिरि के काणभूति पिशाच को ये कथाएँ सुनायेगा और मात्यवान इनका मृत्युलोक में प्रचार करेगा तो दोनों की शाप से मुक्ति हो जायेगी तथा वे कलाश में फिर आवेंगे।” तदनुसार पुष्पदन्त कौशाम्बी में वरुचि-कात्यायन के रूप में और मात्यवान गुणाढ्य के रूप में उत्पन्न हुए। कात्यायन ने काणभूति को सातों कथाएँ सुना कर शाप से मुक्ति प्राप्त की। गुणाढ्य ने अपने दो शिष्य गुणदेव और नन्ददेव के साथ काणभूति नामक पिशाच से उक्त सातों कथाएँ पेशाची भाषा में सुनी। गुणाढ्य ने इन सातों कथाओं को चम-पत्रों पर रक्त स सात लाख श्लोकों में लिखा और राजा सातवाहन के पास भेजा। राजा ने पेशाची में लिखित कथाओं का आदर नहीं किया जिससे गुणाढ्य को बहुत दुःख हुआ। गुणाढ्य ने दुःखी होकर इनमें से छ कथाओं को जला दिया। केवल सातवी कथा शिष्यों के अनुरोध से भस्म नहीं हो सकी। इस सातवी कथा की महानता राजा सातवाहन को ज्ञात हुई तो उसको छ कथाएँ नष्ट होने का बड़ा पश्चात्ताप हुआ। राजा ने इस सातवी कथा को गुणाढ्य के पास जाकर प्राप्त की और इसका प्रचार किया।

बृहत्कथा के विषय में नेपाल माहात्म्य अ० २७ २६ में एक अन्य कथा भी है। शिवजी एकान्त में पार्वती को कथाएँ सुनाने लगे। तब उनके एक भू गी नामक गण ने भौरे का रूप धारण कर कथाएँ सुनी और अपनी पत्नी विजया को सुनाई। विजया से इन कथाओं की सूचना पार्वती को प्राप्त हुई तो उन्होंने शिवजी से कहा। शिवजी ने ध्यान लगा कर ज्ञात किया कि यह अपराध भू गी ने किया है। तब शिवजी ने भू गी को मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया।

भृगी ने क्षमा याचना की तो शिव ने कहा "इन कथाओं को नौ लाख श्लोकों में लिखोगे तो शाप से मुक्ति मिलेगी।

भृगी ने गुणाढ्य के रूप में जन्म लिया। वह बाल्यकाल में ही अनाथ होकर उज्जैन पहुँचा। उज्जैन का राजा मदन, रानी लीलावती और राजपण्डित शर्ववर्मन् था। एक समय जल विहार के समय राजा ने मोदक शब्द का अशुद्ध उच्चारण किया तो गुणाढ्य ने १२ वर्ष में तथा शर्ववर्मन् ने केवल २ वर्ष में राजा की व्याकरण-ज्ञान वेना स्वीकार किया। दोनों में स्पर्धा हुई तो शर्ववर्मन् ने 'कलाप व्याकरण' की रचना कर केवल दो वर्षों में राजा को संस्कृत व्याकरण का ज्ञान करा दिया। तब राजा ने गुणाढ्य को आदेश दिया कि वह कभी संस्कृत का व्यवहार न करे।

गुणाढ्य राज-दरबार छोड़ कर वन में चला गया, वहाँ पुलस्त्य ऋषि ने सभी कथाएँ पंशाची में लिखने का सुझाव दिया। तदनुसार पैड के पत्तों पर वह बृहत्कथा को लिख कर उनका वाचन करने लगा। राजा ने इन कथाओं का माहात्म्य सुना तो स्वयं जा कर गुणाढ्य से दो बार पढ़ने का आग्रह किया। तब गुणाढ्य ने कहा 'मैं तो नेपाल जा कर शिवलिंग की प्रतिष्ठा एवं पूजा करूँगा और आप इन नौ लाख पंशाची छंदों का रूपान्तर संस्कृत में करावें।' तदनुसार बृहत्कथा का संस्कृत रूपान्तर प्रसिद्ध हुआ।

बृहत्कथा को ऐसा विशाल सरोवर कहा गया है जिसकी एक-एक बूंद से अनेक कथाएँ बनी—

सत्य बृहत्कथाम्भोधेर्बिन्दुमादाय संस्कृता ।

तेनेतरकथा कन्या प्रतिभाति तदग्रतः ॥

—घनपालकृत तिसकमञ्जरी (११ बी० श०)

बृहत्कथा-ग्रन्थ कालान्तर में लुप्त हो गया किन्तु इसके चार रूपान्तर प्राप्त हैं—

१ बुधस्वामीकृत बृहत्कथा-श्लोक संग्रह, नेपाली रूपान्तर, ५ बी० श०,

२ क सघदासगणि एवं धर्मदासगणिकृत वसुदेवहिण्डो, जैन रूपान्तर

१ हिण्डो का अर्थ परिभ्रमण है। राजस्थानी भाषा में यह इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है—

ढोलो हल्लाणो करे, घण हिण्डवा न देय ।

टग टग झूमे पागड़, डबडब नयण भरेह ॥ (ढोला माऊ रा दूहा)

३ क्षेमेन्द्रकृत बृहत्कथा-मजरी, काश्मीरी रूपान्तर,

४. सोमदेवरचित कथा सरित्सागर, काश्मीरी रूपान्तर ।

वेतालपचविंशतिका का समावेश कथासरित्सागर (१२वें शताब्दी) सम्बन्ध, तरंग ७५-६६) में और क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामजरी में (६-२-१६-१२२१) है किन्तु गुणाढ्य की बृहत्कथा में या अथवा नहीं यह विषय अब तक विचारणीय बना हुआ है । हर्टेल, लुकास और एजर्टन की सम्भावना है कि वेतालपचविंशतिका की कथाएँ बृहत्कथा में नहीं थी क्योंकि वेतालपचविंशतिका की कथाएँ बृहत्कथा के प्राचीन रूपान्तर बुधस्वामीकृत बृहत्कथा श्लोक सप्तह में नहीं हैं । प० बलदेव उपाध्याय के मतानुसार भी वेतालपचविंशतिका को बृहत्कथा का अंश नहीं माना जा सकता और इसकी कथा स्वतन्त्र है ।^१

इस प्रकार वेतालपचविंशतिका का प्राचीनतम रूप वर्तमान में केवल क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामजरी (१०२६-६४ ई०) और सोमदेव के कथासरित्सागर (१०६३-८१ ई०) में ही सुरक्षित है ।

वेतालपचविंशतिका के संस्करण

डॉ० ए० बी० कीथ के मतानुसार वेतालपचविंशतिका के विभिन्न संस्करण इस प्रकार हैं—शिवदास का संस्करण गद्य-पद्य मिश्रित है । एक अज्ञातकर्तृक संस्करण केवल गद्य में है और क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामजरी पर आधारित है । कालान्तर में शिवदास के संस्करणों में क्षेमेन्द्र के पद्य मिलते गये । इसका एक संस्करण जम्भलदत्तकृत है जिसमें पद्यात्मक नीति वचनों का अभाव है । एक संक्षिप्त संस्करण बल्लभदासकृत है और अनेक भारतीय भाषाओं तथा मंगोल भाषा में इसके रूपान्तर मिलते हैं ।^२

वेतालपचविंशतिका के एक अन्य संस्करण की सूचना थोमोडोर आफ्रेच्ट (Theodor Aufrecht) ने दी है और यह व्यक्तभट्टकृत है ।^३

वेतालपचविंशतिका के प्रकाशित उल्लेखनीय संस्करण इस प्रकार हैं—

१ वेतालपचविंशतिका—जम्भलदत्त, सम्पा० एन० ए० गोरे ।

१ संस्कृत साहित्य का इतिहास, पृ० ४३६ ।

२ संस्कृत साहित्य का इतिहास, हिंदी अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पृ० ३४१ ।

३ कैटलोगस कटलोगोरम (Catalogus Catalogorum) भाग १, पृ० ६०४ ।

२ वेतालपचविशतिका—सीमदेव, सम्पा० सी० एच० टाने
(C H Tawney)

३ वेतालपचविशतिका—हिन्दी टीका-१ सूरतकविकृत, २. शम्भुनाथ त्रिपाठी कृत ।

४. वेतालपचविशतिका—अंग्रेजी, केप्टोन डबल्यू० होल्लिंग्स
(Captain W Hollings)^१

५ वेतालपचविशतिका, शिवदास, (Heinrich Uhle)^२

साथ ही निम्नलिखित संस्करण भी उल्लेखनीय हैं—

१ विक्रम एण्ड दी वेम्पिरे (Vikrama and the Vampire) अंग्रेजी अनुवाद, कै० सर० रिचार्ड, एफ० बुरटन, (Captain Sir Richard, F Burton), सम्पा० इसाबेल बुरटन (Isabel Burton), १८६३ ।

वेतालपचविशतिका के रूपान्तर

सर्वं श्री ए० बी० कीय,^३ आफ्टे,^४ वाचस्पति गैरोला^५ आदि के ग्रंथों से वेतालपचविशतिका के अन्य किसी संस्करण अथवा रूपान्तर की जानकारी उपलब्ध नहीं होती । वास्तव में देश विदेश में इस रचना का व्यापक प्रचार रहा है और इसके अनेक रूपान्तर हुए हैं । राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर के ग्रन्थ भण्डार में उपलब्ध उल्लेखनीय रूपान्तर इस प्रकार हैं—

१ संस्कृत रूपान्तर, तपागच्छीय साधु-संमकरकृत, ले० का० सं० १६१६, ग्रन्थांक १६६८५ ।

२ व्रजभाषा रूपान्तर, ग्रन्थाङ्क ५३६८, १०६४६ ।

३ गुजराती रूपान्तर, ग्र० ६३४ ।

१ Encyclopaedia of Indological Publications Mehar Chand Lachhman Das, Delhi, p 155

२ वही, पृ० ३४४ ।

३ संस्कृत साहित्य का इतिहास, हिन्दी अनुवाद, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६० ई० ।

४ Catalogus Catalogorum, Franz Steiner Verlag GmbH Wiesbaden, 1962

५ संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, १९६० ।

४ उद्गुं रूपान्तर, लिपि देवनागरी, जयपुर के सवाई जयसिंह की आज्ञा से सूरतकवोश्वरकृत ।

५ चौपाईबद्ध रूपान्तर, हरिवल्लभशिष्य हेमानन्द कृत, लि० का० १६००, वि० ग्रन्थाङ्क १६७०५ ।

६ कवित्तबद्ध रूपान्तर, ग्रन्थाङ्क ७७२२ ।

७ राजस्थानी रूपान्तर देईदान कृत, ले० का० स० १८५४, ग्रन्थाङ्क ३२४३ ।

इस रचना के कतिपय अन्य रूपान्तर इस प्रकार हैं—

१ राजस्थानी रूपान्तर, श्रीमचलसिंहकृत ।

२ गुरु गोविन्दसिंह के दरबारी कवि प्रह्लाद का लाहोर में किया पद्यानुवाद, रचनाकाल स० १७६१ वि०, पत्र स० १२७, लिपि गुरुमुखी ।^१

३ गद्यानुवाद, अज्ञात लेखक का, पत्र स० ८१, सेण्ट्रल पब्लिक लाइब्रेरी, पटियाला, ह० लि० ग्रन्थाङ्क १९१६ ।

४ पद्यानुवाद मण्डी दरबार के किसी कवि का हिमाचल पुरातत्त्व-मन्दिर, मण्डी ।

उक्त २, ३, ४ सत्यक रूपान्तरों की सूचना श्री देवेन्द्रसिंह विद्यार्थी, २५१०, सेक्टर १९ सी० चण्डीगढ़ के सौजन्य से दिनांक १ मई, १९६६ ई० के पत्र द्वारा प्राप्त हुई है तदर्थ सम्पादक आभारी है ।

राजस्थानी साहित्य में रूपान्तर-परम्परा

हमारे देश में प्राचीन काल से ही साहित्यिक रचनाओं के भाष्य, सूत्र, टीका, टिप्पणी, सार, अवचूषिका, टब्बा, रूपान्तर, बालाबोध, वातिक आदि लेखन की परम्परा रही है । इस परम्परा के मूल में हमारी जिज्ञासावृत्ति ही प्रधान है । मानव द्वारा अपनी ज्ञान सीमा के विस्तार हेतु प्रकट की गई यह जिज्ञासा-वृत्ति वास्तव में हमारी सस्कृति का एक प्रेरणा स्रोत रही है और मानव इसी जिज्ञासा-वृत्ति के कारण चौपाये की पशु-कोटि से उठ कर मानव-कोटि को प्राप्त कर सका है । इस सुविस्तृत ससार में विभिन्न मानव-समूहों द्वारा समय-समय पर अनेक सम्प्रदाय, सस्कृतियाँ, और भाषाएँ विकसित होती रही हैं । मानव समूहों में सामाजिकता के साथ ही परस्पर सम्पर्क-वृत्ति प्रवर्द्धित होती

गई और इसी सम्पर्क-वृत्ति ने मानव-समाज में जिज्ञासा वृत्ति को जन्म दिया। मानव अपने सीमित ज्ञान से कभी सन्तुष्ट नहीं हुआ और इसने पास-पड़ोस ही नहीं सुदूर द्वीप द्वीपान्तरो में अवस्थित मानव समूहों के विषय में भी अधिकाधिक ज्ञान उनके भाषा साहित्य द्वारा प्राप्त करने का प्रयत्न किया। अनेक विद्वज्जनों ने देश विदेश में प्रचलित विभिन्न प्रकार की भाषाओं में रचित साहित्य का अध्ययन किया और अपने समाज का ज्ञान सवद्धन करने की दृष्टि से मातृभाषा में अन्य भाषाओं का साहित्य अनूदित करने की परम्परा चलाई।

राजस्थानी भाषा में रूपान्तर-परम्परा विक्रमोद्य १४वीं शताब्दी में प्रारम्भ हो जाती है। राजस्थानी में निम्नलिखित प्राचीन अनुवाद विशेष उल्लेखनीय हैं —

१ नवकार व्याख्यान, वि० स० १३५८।

२ सर्वतोर्थ नमस्कार, स० १३५९ और ३ अतिचार, स० १३६९।^१

स० १४१३ में लिखित टब्बा की प्रति अभय जैन ग्रन्थालय, बीकानेर में है। बालावबोध की प्राचीनतम प्रति स० १४११ में लिखित तरुणप्रभसूरी रचित 'पडावश्यक बालावबोध' है। इस बालावबोध में प्रासंगिक कथाएँ भी दी गई हैं। जंनागम भगवतोसूत्र बालावबोध एक लाख श्लोक परिमाण में उपलब्ध होता है। १६वीं स० से तो सैकड़ों रचनाएँ राजस्थानी में अनूदित रूप में उपलब्ध होने लगती हैं। राजस्थानी में अनुवाद संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, वज्ज, बगला, गुजराती, फारसी, अरबी और अंग्रेजी आदि कई भाषाओं सम्बन्धी रचनाओं के हुए हैं।

राजस्थानी अनुवाद-परम्परा के विकास में अनेक विद्याप्रेमी वर्गों का विशेष योग रहा है। राजस्थान के अनेक भक्तों, सत्त सम्प्रदायों और पण्डितों ने तो स्वान्त सुखाय अथवा सम्बन्धित रचनाओं को जनता में प्रचारित करने की दृष्टि से राजस्थानी में रूपान्तर किये ही किन्तु शासक वर्ग ने भी अपने और जनता के मनोरंजन एवं ज्ञानवद्धन हेतु विभिन्न रचनाओं के राजस्थानी रूपान्तर करने-कराने में सक्रिय भाग लिया है। यही कारण है कि राजस्थानी में मौलिक साहित्य के साथ ही अनूदित साहित्य भी पर्याप्त परिमाण में उपलब्ध होता है।^२

१ (क) प्राचीन गुजराती गद्य स दय, स० मुनि जिनविजयजी।

(ख) श्री अमरच द नाहटा का लेख, परम्परा, जोधपुर का अक, नीति प्रकाश।

२ विशेष परिचय हेतु द्रष्टव्य—राजस्थानी भाषा में अनुवाद की परम्परा, श्री अमर च द नाहटा, परम्परा, भाग ६-१०, नीति प्रकाश।

इसी परम्परा में वेतालपचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर भी एक महत्वपूर्ण रचना है ।

वेतालपचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर *

वेतालपचविशतिका का प्रस्तुत रूपान्तर देईदानकृत श्रीर बीकानेर के महाराजकुमार अनूपसिंहकारित है । महाराजा अनूपसिंह बीकानेर के परम विद्यानुरागी शासक हो गये हैं । इनका जन्म चैत्र शुक्ला ६, वि० स० १६६५ (ता० ११ मार्च, १६३८), राज्याभिषेक वि० स० १७२६ (१६६६ ई०) और देहांत चैत्र शुक्ला ७ वि० स० १७२८ (ता० ७ मार्च, १६७१ ई०) को हुआ था ।^१ इनके विद्यानुरागी के विषय में स्व० डॉ० गीरोशकर हीराचन्द ओझा का मत इस प्रकार है—

‘वह जैसा धीर था, वैसा ही संस्कृत भाषा का विद्वान्, विद्वानों का सम्मान-कर्त्ता एवं उनका आश्रयदाता था । उसने स्वयं भिन्न-भिन्न विषयों पर संस्कृत में कई ग्रंथ निर्माण किए थे, जिनमें अनूपविवेक (तन्त्रशास्त्र), कामप्रबोध (काम-शास्त्र), आद्यप्रयोग, चिन्तामणि और गीतगोविन्द की अनूपोदय नाम की टीका का निश्चय रूप से पता चलता है । उस अनूपसिंह को राजस्थानी भाषा से भी बड़ी प्रीति थी, जिससे उसने अपने पिता के राजत्वकाल में ही शुकसारिका (सुभा बहोतरी) की बहत्तर कथाओं का भाषानुवाद किसी विद्वान् से कराया । खेद का विषय है कि उक्त विद्वान् ने उस पुस्तक में कहीं अपना नाम नहीं दिया^२ । उसके कुवरपने में ही उसकी प्रशंसा के कारण गाड़ण बीरभाण ठाकुरसीहोत ने ‘बेलियो’ गीतों में ‘राजकुमार अनूपसिंहजी री बेल’ की रचना की । फिर उसके राज्य समय में वेतालपच्चीसी की कथाओं का कविता मिश्रित मारवाड़ी गद्य में अनुवाद हुआ तथा जोशीराम ने शुकसारिका की कथाओं का संस्कृत तथा मारवाड़ी कविता-मिश्रित मारवाड़ी गद्य में दम्पति-विनोद नाम से अनुवाद किया ।^३

डॉ० ओझा ने अनूपसिंहकृत और कारित विभिन्न विषयों के ग्रन्थों की सूची दी है जिससे इनके विद्या-प्रेम का प्रमाण मिलता है ।^४

१ डॉ० गीरोशकर हीराचन्द ओझा, बीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १, पृष्ठ २५३-२८० ।

२ शुकसारिका के अनुवादक देईदान हैं (अगरच न नाहटा, नीतिप्रकाश, राजस्थानी-शोध संस्थान, बीकानेर, पृष्ठ १७६) ।

३ बीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १, पृष्ठ २८०-२८३ ।

४ वही ।

बीकानेरस्थित हस्तलिखित ग्रंथों का प्रसिद्ध भण्डार 'अनूप सस्कृत पुस्तकालय' अनूपसिंह द्वारा ही स्थापित किया गया था। औरगजेब के भय से हिन्दू अपने हस्तलिखित ग्रन्थ नदियों में बहा देते थे। क्योंकि मुगलमान सैनिक हिन्दू मन्दिरों को तोहते, उनकी मूर्तियों को नष्ट करते थे। साथ ही प्राचीन ग्रन्थों को भी नष्ट-भ्रष्ट करते और जला देते थे। ऐसी परिस्थिति में महाराजा अनूपसिंह औरगजेब की सैनिक चढ़ाईयों में रहते हुए भी प्रचुर धन व्यय करते हुए प्राचीन ग्रन्थों को खरोद कर और मूर्तियों को रक्षा कर उन्हें बीकानेर के दुर्ग में पहुँचाते थे। अनूप सस्कृत पुस्तकालय में महाराजा ने सस्कृत के साथ ही संकडे राजस्थानी ग्रन्थों को भी सुरक्षित करवाया।

डॉ० श्रीका ने वेतालपञ्चवशिका भाषा के विषय में लिखा है—“उसके राज्य समय में वेतालपञ्चोसी की कथाओं का कविता-मिश्रित मारवाड़ी गद्य में अनुवाद हुआ।” वास्तव में वेताल पञ्चोसी की भाषा टीका का काय अनूपसिंह के पिता महाराजा कर्णसिंह के राज्यकाल में हुआ। अनूपसिंहजी तब युवराज थे और उन्होंने देईदान को सम्मुख बुलाकर इस कार्य के लिये आदेश दिया। जैसा कि भाषा टीका के प्रारम्भ में ही लिखा गया है —

राज बरह राठोड़, करने सुरसुत करन सौ।
महि पत्नीयां सिरमौह, पञ्चवटि घूमाणा परी ॥४॥
तस सुत कबर अनूपसिंह पराक्रम सिध सौ।
भेवक भल गुण भूप, बागई तजि आदेश बीयी ॥५॥
सस्कृत थी सबभाइ, कथा विक्रम वेताल री।
भाषा कहि सभभाइ, तू देईदान नाइता ॥६॥

देईदान ने अनूपसिंह की आज्ञा से सिंहासन-दात्रिशिका का अनुवाद भी किया था, जैसा कि इस पद्य से प्रतीत होता है।

वेताल री पञ्चवीस, सभलाये सरसी कथा।
सिंहासन बसीस, लगती लोभइ नाम रइ ॥७॥

रूपान्तर मे शब्द-प्रयोग ।

प्रस्तुत रूपान्तर की राजस्थानी भाषा में सस्कृत तत्सम-तद्भव और देश्य शब्दों के साथ ही चालू अरबी-फारसी के शब्दों का सबथा स्वाभाविक प्रयोग

१ बीकानेर राज्य का इतिहास, भाग १

२ वेताल पञ्चोसी पृ० १, प्रतिष्ठान की प्रति में 'नाइता' के स्थान पर 'दाइता' पाठ है।

३ वेताल पञ्चोसी, पृ० १

हुआ है। रूपान्तरकर्ता देईदान भाषा का कुशल अधिकारी लेखक तथा पारसी ज्ञात होता है। उसने शब्द रूप, विभक्ति तथा क्रियादि में भाषा के स्वरूप, की रक्षा करते हुए उसको सरल, सरस, आदर्श एवं आकर्षक रूप देने का प्रयत्न किया है। इस विषय में कतिपय उदाहरण इस प्रकार हैं—

क सस्कृत तत्सम शब्द—

प्रस्थानपुर (पृ २), प्रतापमुकुट (पृ ६), समस्या (पृ ११) प्रीति (पृ ११), सर्वमगला (पृ ३१), आयुजल (पृ ३२), सयोग (पृ ४६), सिद्ध-गुटिका (पृ ६५), और प्रभात (पृ १०७) आदि।

ख सस्कृत तद्भव शब्द—

जोगी (स योगी, पृ ३), पापणी (स पापिनी, पृ ६), विक्रमादित (स विक्रमादित्य, पृ १५), तठे (स तत्र, पृ २३), एता (स एतद्, पृ २५) परधान (स प्रधान, पृ २६), उजेणी (स उज्जयनी, पृ ३५), मारग (स मार्ग, पृ ३७), आदि।

ग देश्य शब्द—

वले (पुन, पृ १), समलाइ (सुनाओ, पृ १), वासइ (पीछे से, पृ ७), उभी (खंडो, पृ ६), तेडइ (बुलाते, पृ १३), दीकरो (पुत्र, पृ १७), हिवइ (अब, पृ २०), दीदणी (डुल्हन पृ २०), दिहनगी (दानगी, दैनिक मजदूरी वेतन, पृ ३१), छानोई ज (चुपचाप हो, पृ ३३), मुकलावो (गीता, पृ ३६), पडो (चलाओ, पृ ४५), और पोसू (छीनू, पृ ४६), आदि।

घ अरबी-फारसी आदि शब्द—

निजर (नजर, पृ ६), पबर (खबर, पृ ६), दिलगीर (पृ १०), तकीये (पृ १४), तसलीम (पृ २४, २६), असवाब (पृ २४), बकसीयो (बरशीश किया, पृ २७), तमासी (तमाशा, पृ २७), गुनह (पृ २७), तोफान (पृ २८), मुजरो (पृ २६), और पिजमत (खिदमत, पृ २६), आदि। रूपान्तर में प्रयुक्त 'रहिसो' रहीस, आवसी' (पृ ११), नोसरीस (पृ १५), भोगवीसि (पृ २६), जैसे क्रिया रूपों से स्पष्ट होता है कि भाषा पर राजस्थानी की उत्तरी बोलों का प्रभाव पड़ा है। रूपान्तरकर्ता बीकानेरवासी था अतएव यह स्वाभाविक ही है। दोठउ, दीयइ, थारइ, किसउ, छइ (पृ ३), और रइ, तोरइ, वइठो, पछइ (पृ ४) में 'उ' और 'इ' के प्रयोग भाषा पर प्राचीन शैली का प्रभाव बताते हैं। 'छं' (पृ ३०, ७३, ६६) प्रयोग भी 'छइ' के स्थान पर मिलते हैं।

कही कही सही बोलो हिन्दी का प्रभाव भी लक्षित होता है । यथा—“मेरा गुरु जायें ।” (पृ १३)

प्रतिलिपिकार अपनी ओर से भी संपक जोड़ते रहते हैं । उदाहरणस्वरूप ख प्रति में प्रतिलिपिकर्ता ने “शाहजादा कुतुबदीन की कथा की ओर प्रसङ्गा-नुसार सङ्केत किया है—

“तिण दुप करि शाहजादा कुतुबदीन की अवस्था हुई । कुतुबदीन ने ती ढाढीणी रो साहस करि सावधान हुई । ईया रे इसी कोई नहीं जिण करी बचाव होवै ।” (कथा-२०वें, पृ ६७) ।

प्रस्तुत सम्पादन प्रकाशन

इस रचना की एक प्रति ग्यारह वर्ष पूर्व जयपुर में मुझे थोड़े समय के लिये उपलब्ध हुई तो इसका महत्त्व और उपयोग समझते हुए इसकी प्रतिलिपि करवा ली (प्रति ग) । तदुपरान्त जोधपुर में इस रचना की अन्य प्रति वि स १८२२ ज्येष्ठ शुक्ला १० की अमरकोट में लिखित प्रतिष्ठान के संग्रह में प्राप्त की गई । प्रति (ख) । इसकी तीसरी प्रति वि स १७७३ में कार्तिक कृष्णा ६ शुक्रवार की लिखित मेरे सम्मान्य मित्र डॉ॰ नारायणसिंहजी भाटी, निदेशक, राजस्थानी शोध-संस्थान, जोधपुर के सौजन्य से प्राप्त हुई (प्रति क) तो इसका पाठ सम्पादन कार्य प्रारम्भ किया गया । यह कार्य पूरा होने पर प्रतिष्ठान के तत्कालीन स० सचालक अद्वेय मुनि जिनविजयजी और उपनिदेशक श्री गोपालनारायणजी बहुरा ने सहर्ष इसके प्रकाशन की स्वीकृति प्रदान की और राज्याज्ञा से इस विषय में मनोनीत विद्वत्समिति द्वारा भी सपुष्टि हो गई तो इसका मुद्रण कार्य दस माह पूर्व प्रारम्भ हुआ । अब यह कार्य पूर्ण हो कर सुधी पाठकों के हाथों में पहुँच रहा है । जिन महानुभावों से इस महत्त्वपूर्ण कार्य में कृपापूर्ण प्रोत्साहन और सहयोग प्राप्त हुआ है तथा जिन का नामोत्तेल्ल यथा प्रसङ्ग कर दिया गया है, उनके प्रति भी अपनी हार्दिक कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ । इति ।

—पुरुषोत्तमलाल मेनारिया

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान,

जोधपुर,

पौष कृष्णा ११, स २०२४ वि

॥ श्री ॥

देईदान कृत

वैताल - पचीसी

१॥ ८० ॥ श्री गणेशाय नम ॥१

[सोरठिया दूहा]

प्रणमु सरसती* पाय, घले विनाइक वीनवु ।

बुद्धि दे सिद्धि दिवाय*, सनमुपि थाइ सरस्वती ॥१

*आरभी[भि]यो परमाण, चाढे चकि चामुड रा ।

क्षेत्राघोस पलाण, भैरव भाजो विघन भय ॥२*

देश महस्थल देपि, नव कोटी मह* कोट नव ।

(पिण) वीकानेर विशेष, मन निश्चय कर जाणी[णि]यह* ॥३

(तहा) राज करइ राठोड, फरन सुरसुत करन सों* ।

महि पत्री[त्रि]या सिरमोड, पत्रवटि पूमाणा परो* ॥४

तस सुत कवर* अनूप*, सिघ पराक्रम सिघ* सौ ।

भेदक भल गुण भूप, आगई* तेडि आदेस वीयो[दिय] ॥५*

सस्कृत थी सदभाइ*, कथा विक्रम* वैताल री ।

भाषा कहि सभलाइ, तू* देईदान* नाइता ॥६*

पाठान्तर—

१ ख ॥ अथ वैतालपचीसी लिप्यते ॥ दूहा ॥ सोरठा ॥ ग श्री गणेशाय नम ॥
॥ श्री गुरुभ्यो नम ॥ अथ वैतालपचीसी कथा लिख्यते ॥ दूहा ॥ सोरठा ॥ २ ख सर-
स्वति । ३ ख देवाइ, ग दिवराय । ४ ग मे अप्राप्त । ५ ख मे, ग मे ।
६ ख जाणियो, ग जाणज्यो । ७ ग रो । ८ ख परो, ग खरो । ९ ख
कुवर, ग कुअर । १० ख अनुप । ११ ग सीह । १२ ख आगे, ग आग ।
१३ ग वीय । १४ ग दरसाय । १५ ग विक्रम कथा । १६ ग तु । १७ ग
दान दइद्र । १८ ख दाइता, ग. नायता ।

'बैताल रो पचवीस', सभलाये^१ सरसी कथा ।

सिंहासन^२ बत्तीस, 'सगती लोभइ नाम' रह^३ ॥७

'अथ कथा प्रबन्ध' [वात्ता]

दक्षिण देस रह^४ विपइ प्रस्थानपुर नगर । तेथ^५ विक्रमादीत^६
उजेणी रो^७ 'राजा'^८ मुख्य प्रधान मुहता^९ तीया सहित सभा माहि
बइठउ^{१०} । तिको^{११} राजा किसडो छइ ।

बूहा

रूप सरस कवर्ष सौं, उवधि जिसौ गभोर ।

जन नू बल्लभ मेह सो, सति^{१२} सौ अमल सरीर ॥१

विधि २ रो सूघो पहिर, रतनाभूषित देह ।

सुभटां सिर तप सूर सो, परजा 'सिरि सुनह ॥२'

वात^{१३}

तिण राजा नु^{१४} सभा माहि बइठा^{१५} एक जोगी 'आवा रो'^{१६}
फल^{१७} भेट दे मुजरो करि उभो रहीयो ।^{१८} ईण भाति नित्य आब
फल देई । मुजरो करइ । 'मुख सेती'^{१९} किउ न कहइ । आवा
राजा रा हुकम बिना कोई छेड सकै नही । कोठारी नु सुपीजै ।
कोठारी कोठारि धरइ ।

पाठान्तर—

१ ख, बईताल पचीसी, ग बैताल पचीस । २ ख सभलाए, ग सामलोये ।
३ ख सयासए, ग सिंहासन । ४ ग बैताल पचीसी इम । ५ ख रे, ग कहू ।
६ ख कथा प्रबन्ध प्रथम कथ्यते । ७ ख ग रे । ८ ख तठें, ग तठ । ९ ख ग
विक्रमादित्य । १० ख नो । ११ ग बली राज्य करे छै । एक दिन । १२ ख
सब प्रधान, ग प्रधान मंत्री । १३ ख वेठा ग बैठो छै । १४ ख सु, ग सो ।
१५ ग शशि । १६ ख सिर सखनेह, ग सु सनेह । १७ ख अंधप्राप्त ग वाता ।
१८ ख नां ग रे । १९ ख बैठो, ग बठो भागे भी ऐसा ही पाठ है । २० ख
आब रो, ग आबो । २१ ख ने राजा री भेट कीबो । २२ मुहता सु ।

एक दिन जोगी आइ भेट घरि उभौ^१ छइ^२ इतरइ वानरो^३ आवा
नू ले नइ पाण लागउ । तिण माहै एक रत्न नीसरीयो^४ । सो राजा
दीठउ^५ । 'सिगले लोके दीठउ' । ति वारइ जोगी नू पूछीयो । अहो
जोगी तू इसडो रत्न^६ फल माहि घाति^७ 'भेट दीयइ^८ सु थारइ'^९
किसउ^{१०} कार्य छइ ।

तरइ जोगी^{११} कह्यो—

ब्रह्म

रीतै^{१२} हायं न भेटीयइ^{१३}, गुरु देवता राजानं^{१४} ।
अर कुनि जासु^{१५} काम ह्वै^{१६}, शो विशंप घपाणि ॥

वार्ता

तरइ^{१७} जोगी कह्यो । मइ महाराज नु इसा ही अवा भेट दीया छै ।
तरै राजा कोठारी नू तेडि^{१८} कह्यो । आवा^{१९} सगला ही ले आव ।
तरै आवा आण भाजीया । महा थी^{२०} रत्न^{२१} नीसरीया । तब राजा
पुस्याल हुइ जोगी नु आगं तेडि पूछीयो । थारै किसी चाहि छइ ।
तरै जोगी कहै ।

ब्रह्म [ब्रह्म]

सिद्ध मन्त्र उपध^{२२} धरम, गृह-छिद्र विभचार ।
कुआचार भोजन कुकृत, न कहै पडित सार ॥

पाठान्तर—

१ ख उभौ, ग ऊबो । २ ख ग छै, आगे भी ऐसा पाठ है । ३ ग वानर ।
४ ख नीसरयो ग नीकल्यो । ५ ख दीठी, ग दीठो, आगे भी ऐसा ही पाठ है । ६ ख
बीजाई सिगला दीठी, ग अर्न बीजा पिण समस्त सभा रै लोका दिठो । ७ ॥ अमूलिक
रत्न । ८ ख घाते, ग घाल न । ९ ख भेट दीयो, ग भेटणा किनो । १० ख
पांहरो ग थारै । ११ ख किसी, ग कई । १२ ग जोगीशर । १३ ख ठाले,
ग रीते । १४ ख भेटीयै, ग भटीये । १५ ग राजानं । १६ ख जासो, ग जासु ।
१७ ग हूय । १८ ख तिवरिक, ग वले । १९ ख तेडो, ग तेदनं । २० ख
जोगी री भेट रा आवा, ग जोगी रा आवा । २१ ख माहि सु, ग तिण माहि ।
२२ ख ग रत्न । २३ ग अथपद ।

वार्ता

'तरइ कहै । महाराज म्हारै एक काम छै' । 'सु एकात कहिस्यु' ।

इहा* [बूहो]

फुटइ* छह* कनि* तुरत, चिहु काने स्थिर* होइ ।

तीयइ* कारण मत्र महि, कोजइ काने दोय ॥१

वार्ता

एतो^१ सुणि राजा एकात हुवो । तरं जोगी कहइ छइ । महाराज गोदावरी नदी रै तीरै वडो स्मसान^२ छै । तैय काली १४ म्हारै^३ साधना^४ छै । 'तीयइ म्हारइ अनै थाहरै'^५ 'अष्ट महासिद्ध'^६ होसी । तीयइ कारण थे म्हारइ उत्तर साधक हुवो । थे ३२ लप्यणा छउ । तिण वास्तइ कहु छु ।

'तरइ राजा बोलीयो'^७ । तू जा । बीजी सामग्री तयार कर । हु आबू छु । म्हारो बोल छै ।

इसडो राजा रो वचन सुणि^८ पूजारी सर्व सामग्री ले गयो । गोदावरी नदी रइ तीरइ महा स्मसान^९ माहि जाइ बइठो । पछइ हाथ पड[ग]^{१०} लेई एकलो राजा जाइ प्राप्ति हूवो ।

पाठांतर—

१ ख ती पिण महाराज म्हारे काज्य छै । ग महाराज इतरी बात चीडे न कहणी ।
२ ग एकात समय कहिस्यु इय कारणें । ग तिणभु एकत बात कहिसू । ३ ख दू०, ग दोहा । ४ ख फुटै, ग फूटै । ५ ग बहू । ६ ख काना, ग कानें । ७ ख ग पिर । ८ ख एतरी, ग इतरी । ९ ख, ग मसान । १० ख ग माहर मत्र । ११ ख साधणो, ग सोमणो । १२ ख तिण मत्र करि म्हारै अर थाहरै, ग तिण थो थाहर माहरै । १३ ख अष्ट सिद्ध, ग अष्ट सिद्ध नव निय । १४ ख तब राजा बोलीयो, ग इसो वचन सुण बिक्रमादित्य बोलीयो । १५ ख सामग्री, ग सामल न । १६ ख समसान, ग समसाण । १७ ख पद्य ग छुरी ।

ताहरा' राजा नू' देपि जोगी पुण्याल' हुइ कह्यो । अहो' राजा अठा थो कोस दोइ वडो मसाण छइ । तठें सीसम वृक्ष उपरि एक मडो छै 'सु अठै आणि दै' ।

इसडा' वचन सुणि' राजा मसाण माहि जाइ सीसम रा वृक्ष तलें ऊभै रहि दीठो । "भूत प्रेत यण्य राक्षस बोलिता पणि" निर्भय होई' छुरो हाथ ले ऊपरि चढीयो । तेथ'० मृतक'१ रा वधन काटि नीचउ नापीयउ'२ । पछइ आप ऊतरीयो । "देपइ तो'३ ।

बूहा'४

मडो त कालो भूत सौ, नील चरण'५ विकराल ।

'उहू केस'६ डरायणो, बिलख्यो सीसम'७ डाल ॥ [१]

वार्ता

तरइ राजा "अचरिज जाणि"८ वले'९ वृक्ष चढि मडो "काधइ ले'० ऊतरि नदी रो भारग लीयउ । "तठइ वइताल मडै माहि प्रवेश करि बोलीयो'१ । साभलि हो राजा ।

बूहा'२

पडित काव्य विनोद करि'३, काल गमावइ'४ जाण ।

विसन नींद भगडा कलह, करि २ गमइ'५ अजाण ॥ १

पाठांतर—

१ ग तरे, आगे भी ऐसा ही पाठ ह । २ ग नै । ३ ग खुसी । ४ ख ग्रही, ग हे । ५ ख तिकी अठै आण दै ७ सो आणी आपो । ६ ख इसो, ग इसा । ७ ख सुणी ग साभल । ८ ख यस रापस मत प्रेत बोलता पिण । ९ ख थको । १० ख तठें, ग पछै । ११ ग मडा । १२ ख नाख्यो, ग नाखीयो, आगे भी ऐसा पाठ है । १३ ग उत्तर नै देख तो मडो पाछो शीशम रे डाल जा बिलगो । १ ख दू०, ग राजा वाक्य । दूहा । १५ ख चरण । १६ ग उरघ मुखै । १७ ग शीशम । १८ ख अचिरज सो जाण्यो, ग अचरिज पामजो हवी । १९ ख बउड, ग पछै । २० ख काधे ले, ग काधै कर । २१ ख तव मडो राजा सु बात करे, ग तरे मारग मे आगीयो वेताल मडा मे परवेश कर नै बोलीयो । २२ ख दू० । २३ ग कर । २४ ख गमावै ग गुमावै । २५ ख गमे, ग गमे ।

वार्ता

तिण कारण राजा तू सांभले । हू कथा कहू छु । वणारसी' नाम नगर छइ । तठइ प्रतापमुकुट नाम राजा । तिणरइ मुकुटसेपर' नाम पुत्र । तिको प्रधान रा वेटा नू' साथ ले न 'महावन रइ' विषइ आहेडइ गयो । तठइ त्रिवेणी-सगम तीर्थ' छइ । तेथि महादेव श्रीविश्व-नाथरी महिमा देपि 'दर्शन रीताइ भाव हूवो' । तरै घोडा थो ऊतरि हाथ पग धोइ स्नान करि देहरा माहि जाइ दरसन कीयउ । 'पछइ आगइ बइस नइ' स्तुति करइ छै ।

ब्रह्म

घघल छत्र घोडा सरस, हस्ती मयमत्त देहि ।
विभव रग रत्तो' त्रिया, सकर प्रसन्न थयेह ॥१
रनो-हत्या चोरी कनक, मित्र-द्रोह गो-मार ।
बालविनासी 'अर चुगल', सुरापान परवार ॥२
एते पातक 'होइ तो', कीया अर कवणाह ।
प्रणव एक विश्वनाथ कह, कीयै छटै को नाह ॥३

वार्ता

तोयै विश्वनाथ रो दर्शन कर बेठो । इतरइ'' एक नाइका'' वहिल हू ऊतरि स्नान करि पूजा करि वाली । ''तितरइ एक वरे दीठी । कवर नु कवरीयइ दीठी । ''माहो माहि निजर मिली । काम रा बाण लागी । उन्मादन, सोपण, सदीपन, ''मोहन, तापन'' ए पाच

पाठांतर—

१ ॥ वणारसी, ग वाराणसी । २ ख मुकुटसिपर, ग मुकुटगेपर । ४ ख नू, ग ने । ५ महा अटवी घन रे । ६ रा दरसन री मनछा हुई, ग इणारी पिए दशण करवारी इछा हुई । ६ ख अर, ग अन ऊमा । ७ ख रातो, ग रति । ८ ख अर चुगल, ग चुगलता । ९ ख होइ जो, ग होयजो । १० ख तिण समे, ग इतरे सो । ११ ख नायिका, ग नायका । १२ ख मुगटसिपर नाइका दीठी । नाईका मुकटसिपर नु दीठी । ग सेहे न कुमरै दीठी अन तिणे पिए कुमर नु दीठी । १३ ग आकपण ४ वशीकरण ५ ।

बाण काम रा 'नाइका रा होया माहि चुभीया' । तरै कुल री मर्यादा छोडि लाज दूर करि शील कनारइ धरि समस्या करि सकेत*-स्थान कहा ।

एक कमल हाथ माहे लीयो हतो 'सो माथइ लगाइ' पछे काने लगायो । काना थी दाते लगायो । दाता थी पगे लगायो । पगा थी 'होयइ घरि' चालती हुई ।

वासइ राजपुत्र विरह करि पीडित हुईउ । तरइ प्रधान[पुत्र] राजपुत्र नु कह्यो । 'तै कुवरी दीठी' । कुवरै कहा दीठी । 'पिण थासू' किसी समस्या कर गई । तरइ राज-पुत्र कहइ छइ । कमल १ हाथ माहे हुतो सु माथइ लगायो । पछइ काने पछइ दाते पगे लगायो । तरइ प्रधानपुत्र कह्यो । 'हु समघउ' ।

ब्रह्म

कहीयो तो पशु पिण लपइ^१, "हायी घोड तथेव" ।
अणकहीये पडित घटइ^२ बुद्धि तणउ फल हेव ॥१
चेष्टा गति अकार^३ तै, बोलत होठ फुकार ।
भौह नैन री सैन तइ, जाणइ चतुर विचार ॥२

याता

इसो कहि नइ प्रधानपुत्र बोलीयो । पहिलो कमल माथे लगायो सु^४ 'तोनु'^५ प्रणाम कीयो^६ । पछइ काने लगायो सु कर्णकुज नगर

पाठांतर—

१ ख नाईका रा रिदा कमल माहि चुम्ब्या, ग तै कुमर नै लागा । २ ख. माथे लगाइ, ग प्रथम माथे लगायो । ३ ख हाथै घरि, ग पछे होयै सगाय नै । ४ ख ते दीठी, ग त उण नै दीठी । ५ ख पणि पाना, ग उण पानु । ६ ख मे जाण्यो, ग मे जाणी । ७ ग सयें, ग सयें । ८ ख हस्ती अथ तथेव, ग घोडा तथेव पिण । ९ ख कहै, ग सख । १० ख ग आकार । १० ग सी । ११ ख तौनु, ग तुम नै । १२ ख कीयो, ग क्यूी ।

कहीयो । पछइ दातं लगायो सु दतसेन^१ राजा री कन्या छु ।
पछइ पंगे लगायो मु पद्मावती नाम छइ^२ । पछइ हीयइ माहि थापीयो^३
सु तोनु वर गई छइ ।

इतरी बात सुणी^४ ताहरा मुकटशेपर बोलीयो । मन्त्रीपुत्र^५ । हु
परणीस नही तउ जीवू नही । इम कहि नइ तुरत^६ वेउ घोडे चढि^७
“वहिल रो वासो कीयो” । तरइ वहिल नगर मइ आई । कुमर मुहतउ
एकइ मालणि रइ घरे ऊतरीया । मालण नु पूछीयो । अठइ पद्मावती
नाम राजकन्या छै ।

तरइ मालण कह्यो । “हु पद्मावती री मालण” छु । फुलहार
चपो ले जाउ छु । राते कन्हइ रहु छु ।

तरइ मुहतइ विचारीयउ । इणइ काम लाइक आ छइ ।

इहा

मालणि विणजारी नटी, नाइण वासी धाइ ।

धोवणि ओर पारोसनो, “सू जनि मोसी काइ” ॥१

ए हूतो इहि काम कु, लाइक राजकुमार ।

काज तुहारो सरहिगो, जो करि है करतार ॥२

प्रधानपुत्र कह्यो । हे मालणि आज तू पद्मावती पासि जाइ^१
तरइ मालूम करे । “राजि श्री महादेव विश्वनाथ रे देहरइ दीठ,
हूतो”^२ कुमर^३ सो अठे आयो छै । इतरो कहि महर १ मालणि
नू दीनी ।

पाठांतर—

१ स ग दतवक्त्र । २ स जाणिज, ग जाणीज छै । ३ १० स लगायो,
ग लागायो । ४ स सुणि, ग सांभल । ५ ग हो मित्र । ६ स दोनु असवारि
हुई, ग दोनु ही असवार हुय मै । ७ स तठे गया, ग मारम मै चल्या जा[य] छै
कितरैक दिने उण नगर गया । ८ स हु पद्मावती रे नित्य जाउ, ग तिण पासि हु
जावु छु । ९ स सू जन मासी काइ, ग सुणज्यो इसी न पाय । १० स जाए,
ग जाय । ११ स जिठ थी महादेवजी विश्वनाथ र देहर दीठी हूतो, ग थी विश्वनाथ
महादेव रे दीठी हूतो । १२ स कुवर मुकटशिपर, पुरुष ।

'मालणि पुस्याल हुई' । पद्मावती पासि जाइ तरइ मालूम करे । राजि श्री महादेव विश्वनाथ रै दैहरइ दीठौ हुतो कुमर सो अठे आयो छै । पद्मावती पासि जाइ कहीयो ।

ताहरा पद्मावती 'चदनइ नू हाथें लगाइ' मालण रा गाला ऊपर चपेटा मारीया अर कहीयो रीसाइ गाली दै । पापणी^३ थारै घरि जा ।

ताहरै वुरी मुहडौ करि मालण आई । राजपुत्र आगइ उभी रही कहीयो । थारै वासतैं मोनु रीसाणी अर गाला ऊपरि चपेटा मारीया ।

'मुकटशेपर देष दिलगीर हुवौ' । ताहरा^४ प्रधानपुत्र विचार कियो । महाराज कुवार चदन हाथे लगाई चपेटा मारीया छै । तिणरो विचार* छै । 'जनु दस दिन चादणपप छै' । तितरइ कहीयो छै थै सुसता हुइज्यो ।^५

इतरो^६ साभलि कुमर धीरज हूवौ । पछै जरै कृष्णपक्ष^७ आयइ महुर १ मालणि नू दे कह्यो । आज तू पद्मावती नू माहरी बात कहि 'पबर ले आव ।'^८

तरै मालणि कुवरी आगे जाइ कहीयो । राजि हु उवानू किसु कहू । तरै पद्मावती रीस करने हाथ अलतो लगाइ आगुली करि पेट ऊपरि मारी । पछै^९ गालि दै कह्यो । पापणी राड घरि जाह^{१०} ।

मालणि बिलषी होइ घर आई । राजपुत्र आगइ उभी रही ।

पाठान्तर—

१ ख मालण पुसी राजी हुई, ग इसो सुण मालण भीहर ले नै खुसी थकी ।
२ ख ग दोनु हाथे चदन लगाय । ३ पापण रोड । ४ ख मुकटसिपर दिलगीर हूवौ, ग मालण री बात सामळ नै मुकटशेखर कुमर दलगीर हूयो । ५ ख सब, ग तो । ६ ख जो दस दिन चादणे पल रा छै, ग जे दस दिन चादणे पल रा रह्यो छै । ७ ख हूवौ, ग रह्यो । ८ ख इतरी, ग इसरो । ९ ग अपारो पल । १० ख पबर दे बात कहि, ग माहरी खबर दीज्यै । ११ ग वले । १२ ख जाहि, ग जा ।

तरइ कुमर पूछीयो । तरइ मालण कह्यो थाहरइ वासतइ दुइ वार मार पाघू । अरु धणियाणी^१ रो बुरो^२ मनायो । 'पिण थानू तो क्युही कह्यो नही^३ ।

इम सुणि राजपुत्र^४ दिलगीर हुवो । तरइ 'मुहतइ रो बेटो^५ बोलियो^६ । महाराज अठि कोहेक^७ कारण छै । लाय^८ रै रग सु हाथ रग तीन आगुलीया सु मारो छै । सु जाणीजे छइ रितुवती हुइ छइ । तीये कारण कह्यो छै दिन ३ सुसता हुवो ।

ब्रह्म

प्रथम विवस चडातिनी, 'बूजइ ब्रह्मघनीह^१ ।

तीजइ दिन रजकी गिणइ, सुध्यति घउरै दोह ॥१

वार्ता

दिन ४ देपउ । दिन ४ पछइ^१ महुर १ मालणि नू दै कह्यो । आज पचावती आगै^२ म्हारी वात कहि मोनु पाछो जबाब दै ।

तरइ 'महुर रा'^३ लोभ सेती मालणि पचावती 'आगइ जाइ उभो रही ।'^४ तिवारइ मालणि नू आदर सहित जीमाडि तबोल दे घडी ४ रात्रि गया जेवडी बाधि 'पछिम द्वारि'^५ निकालि दीनी ।

तरइ मालणि राजकुमार पासइ आइ सर्व वृतांत कह्यो । अरु थानु क्यु ही न कह्यो ।

प्रधान रै बेटइ विचारीयो । कुमर दिलगीर हुवो । तरइ प्रधान रइ बेटइ कह्यो । आजि राति थानु तेडीया^१ छै । घडी ४ रात्रि^२ गया

पाठांतर—

१ ख घणिया रो, ग घणियाणी नै । २ ग भुरी । ३ ख पण थानु तो क्यो हो न कह्यो, ग नै थानु पिण कह्यो कह्यो नहीं । ४ ग कुमर । ५ ख मनो रो बेटो, ग मनीपुत्र । ६ ख बोलियो । ७ ख क्योहीक, ग कोईक । ८ ग प्रलता । ९ ग दूर्ज सोवस बेकार । १० ख पछै, आगे भी ऐसा पाठ है । ११ ख आगे, ग पाछै । १२ ग मोहर रै । १३ ख पाछि जाइ ऊभो, ग नै समाचार कह्यो । १४ ग पछोकडा कानो । १५ ग बुलाया । १६ ख राति, ग रात ।

पाछली कानी द्वार सेतो जेवडी बाघि रापी छै । तेथि हू थानु ले जाइसि ।

पछइ घडी ४ राति गई तरइ कुवर मुहतइ जाइ नइ जेवडी^१ हलाई^२ । 'तठइ पद्मावती अरु सपी^३ पाच नइ मुकटशेपर नू उचउ^४ लीयउ । तरइ मुहतइ रइ वेटइ कह्यो । हु घडो ४ रात्रि पाछली रहिसी तरइ हु अठइ आइ उभउ रहीस । इतरउ कहि डेरइ^५ आयो ।

पछइ मुकटशेपर महल माहि जाइ विनय करि भला भोजन कपूर कसतूरी लवग बीडा पाया । सूधा चोवा चवेल लगाया । सभोग करि मनोरथ पूर्ण कीया । 'माहोमाहि प्रीति अधिक थई^६ ।

पद्मावती पूछीयो । थे वडा चतुर छउ^७ "जउ इसडा भाव समझीया^८ । तरइ राजकुमर कह्यो । म्हारइ मुहतो छै सु सही मित्र छै । महाचतुर^९ छइ । तीयइ धाहरी समस्या रो अरथ सर्व मोनु कह्यो^{१०} ।

तरइ कुवरी कह्यो । हु उणरी भगति आज महिमानी^{११} करीसि । इसै प्रात हुवण लागो । तरइ मुहतो आयो । नीचो उत्तारीयो । 'वेउ डेरइ^{१२} आयो ।

मुहतो पूछै लागो । थानु किसी हकीकत कही । तरै कुमर^{१३} कह्यो । आज थानु महिमानी^{१४} आवसी । तरै मुहतै विचारी कह्यो । विस भरीयो भोजन आवसी ।

पाठान्तर—

१ ख जेवडी, ग छोको । २ ग हलायो । ३ ख सब पदमावती अरु पदमावती री सपीयां, ग तरै सहेल्या । ४ ख ऊपरि, ग ऊचो । ५ ख ग डेरै । ६ ख माहोमाहि प्रीति अधिक हुई, ग माहोमाहि अधिक प्रीति वधी । ७ ख छो, ग मनुष्य छो । ८ ख इसा भाव समझ्या, ग बुधवत बिना इसडी समस्या कृण समझै । ९ ग महाबुधवत । १० ग समझायो । ११ ग मझबानी । १२ ख मिस दोनु डेरै, ग दोनु साथे मिस नं डरे । १३ ख महिमानी, ग मिजमानी ।

इतरइ^१ 'मालणि लाडू भाति-भात रा ले आवी^२ । केसरीया लाडू कुमरजी नु छइ । गुलालीया मुहताजी^३ नु छइ । अनं कहीयो छै आप आपणा आरोगज्यो ।

तरइ मुहतइ कह्यो । गुलालीयां माहे विस^४ छइ । तरं लाडू १ 'कुतरा नु पवाडीयो^५ । कुतरो तुरत मूवो । पछे केसरीयो लाडू १ मालण नु पवाडीयो । पछे आप पाया । गुलालीया नाप दीया ।

पछे कुमर^६ कह्यो- म्हारइ मुहतइ नु बुरो चीतवइ तिणसु म्हारं काम नही । तरं^७ मुहतइ^८ कह्यो स्नेह रो कारण छइ^९ । स्नेह एके ही सु होइ । अरु ईयरो अभिप्राय नै जो गुणाधिक पणा थी जाणइ छे । मन मन चलतो होइ तीयइ^{१०} कारण बीजी वात नही । हिवइ हू कहू छु त्यु करो ज्यु इयं नु ले जावा । घणा दिन रहीया वात 'प्रगट हसी^{११} ।

तउ थे आज राति दारु री 'वतक दोइ^{१२} ले जावी । एकं मइ दारु बीजी मइ पाणी । कुवरी नु दारु पाइज्यो । थे पाणी रा प्याला पोज्यो । जरइ पद्मावती छाकी^{१३} होइ तरं डावी जाघ पाछणा^{१४} रा तीन प्रहार कर अनं सोना री जेहड काढनं पग हूती ले आए ।

मुहतं कह्यो त्यु हीज^{१५} करि आयी^{१६} । तरइ मुहतं जोगी रो वेस करि^{१७} मुद्रा पहिर^{१८} घणी^{१९} राख लगाइ मरहंठी चाबि तीयै ही रो अजन करि रातो आप करि मुहडइ अग्न री भाल काढतो

पाठांतर—

१ ख इतरं, भागे भी ऐसा पाठ है, ग इतरी वात करता । २ ख मालण लाडू भाति भाति रा ले आवी, ग लाडू दासी साथ भेलीया । ३ ख मुहतेजी, ग. मुहता । ४ ख ग विस । ५ ख कुतरे पाधो, ग कुता ने घाल्यो । ६ ख कुवर, ग राजपुत्र । ७ ख तब, ग तद । ८ ख मनीपूत्र, ग मुहतो । ९ ख छे, ग ओईज छे । १० ख ग तिण, भागे भी ऐसा पाठ है । ११ ख छानी रहसी नहीं, ग छानी रहै नहीं । १२ ग टुपडी वतक । १३ ख छक छके, ग अचेत । १४ कटारी । १५ ख त्यु, ग तिम । १६ ग सब कीयो । १७ ग कर नै । १८ ख घात । १९ ग घोस्या लाल कर नै बाघवर बिछाय मसाल मे बंठो छे ।

मसाणा माहि पालडी विछाई मसाण री राष भेली करि घुई वणाई ।
ऊपर डीवी मेलिह महात हुइ बैठो^१ । 'अनइ कुमर नू कह्यो' । तूही
जोगी वेस कर राष लगाइ चोहटइ जाइ जेहड बैच नै रूपईया ले
आव । ठगावै मती । अरु तोनु^२ पूछै । 'जैहडि थारइ कठा तउ तू कहे
म्हारै गुरु वेचणी दीनी छइ । बीजो हु क्युही न जाणू^३ ।

इतरौ सुणि मुकटशेपर ज्यु मुहत्तै कह्यो त्यु करि चोहटइ ले गयो ।
तेथि^४ सुनार सराप नु दिपाली तरइ उलपी^५ । आ राजा रे घर री
जेहड छै । तरइ जाइ 'राजा नु कह्यो' ।

तरइ राजा जोगी नु तेडि पूछीयो । 'तै जेहड कठै लाधी' । तरै
जोगी बोलीयो । मोनु^६ तो म्हारै 'गुरु वेचणी दीन्ही छइ' । तरइ
राजा कह्यो ईयइनु तो काठो करो अनै इणरै गुरु नु तेडो । 'पकड
मगावो'^७ ।

तरइ राजा रा आदमी गया । आगे मसाण माहे बैठो दीठौ ।
जोगी री कात^८ दीठौ । त्यु पगे लागि हाथ जोडि नै कह्यो ।
सामीजी^९ थानू राजा तेडइ छइ ।

तरै जोगी ऊठ नै विकराल रूप मुख माहे अग्निज्वाला काढतो
थको राती आव करनै आयो । राजा देष नै 'भयभ्रात हूवो'^{१०} ।
पिण राजा पूछीयो । थारै जैहड कठा आई ।

तरइ जोगी कह्यो । अधारी चवदिस री राति हूती । हु म्हारै

पाठांतर—

१ ॥ राजकुमार ना कह्यो, ग कुवर नै चेतो कीयो नै कह्यो । २ ॥ अरु तोनु,
ग कोई । ३ ॥ ग मेरां ताइ खबर साहि । मेरा गुरु जाणौ । ४ ॥ ख तठे, ग तठे,
आगे भी ऐसा पाठ है । ५ ॥ ख ओलपी । ६ ॥ ख राजा ना कह्यो, ग राजा जी सु
मालम कीधी । ७ ॥ ख यै पड कठा हुती पाई । तिवारे कहे म्हारै घर री छै । तो बीजो
केथ । ग थारै कठा नु आई । कना थारा घर री छै । तो बलै बीजो जेहड कठे । ८ ॥ ख
मुना, ग मोनै । ९ ॥ ख गुरु वेचवा दीधी छै, ग मेरा गुरु जाणे । १० ॥ ल आवो,
ग बूलाय ल्यावो । ११ ॥ ख तेज काठि । १२ ॥ ख स्वामी । १३ ॥ ख भयभ्रत
हूयो, ग चमकयो ।

तकीये वंठो हूतो । अनै एक साकणी मसाण माहि* मडा षाण नु आइ हूती । तिणनु देपि नइ मइ त्रिसूल हाथ माहे ले गयो । तरइ मोनु अनइ म्हारै चेलै नु पावण नु दोडी । चेलो नासि गयो । अनै मँ त्रिसूल वाह्यो । डावी जाघ माहि प्रहार दीयो । तरै शाकनी भागी । तरइ मे 'वेउ हाथ घालीया' हूता पिण माई मुडो नीकलि गई । उवँ रो 'जेहड १ हाथ माहि रही' ।

तरइ राजा मन मँ विचारीयो । जेहडि तउ पद्यावती री अनै अउ कहइ छइ डावी जाघ माहे 'त्रिसूल रो घाव कीयो छइ' । तो जो त्रिसूल रो घाव डावी जाघ माहि होइ तउ पद्यावती भली नही ।

राजा भीतरि^१ गयो । देपइ तो पद्यावती जाघ रँ पाटो 'बघावइ छइ' । राजा पूछीयो कासू हुवउ जोवा । राजा जोवइ तउ त्रिसूल रो घाव छै ।

राजा विलषो होइ बाहिर आइ^२ जोगी नु कह्यो^३ । इसडी हूवँ तउ तीर्य नु कासू^४ कीजइ । जोगी कहइ छइ ।

ब्रह्म [ब्रह्म]

ब्राह्मण^५ गाइ^६ स्वगोत्रीयो^७, कामिण^८ बाल अवध्य ।

होइ अधिक अपराध तो, घरा निकालण मध्य ॥१

वार्ता

राजा प्रछन्न^९ कह्यो । म्हारी दीकरी^{१०} छै । किसू कीजइ । तरै

पाठांतर—

१. भागे ग प्रति मे यह पाठ है—तब हमारे चेलै उवाकु देप हाक कवो । तब शाकनी चेलै कु मारण दीही । २. ग चलायो । ३. ख दोनु हाथ घाल्या, ग पग पकडे । ४. ख एक घड हस्त मध्ये रही, ग मेरे हाथ जेहड भाई । ५. ख याव त्रिसूल रो छै, ग त्रिसूल रो पाव छै । ६. ख जीतर, ग राजलोक मे । ७. ख बांध्यो छै, ग पाटो खुलाय नै देख्यो । ८. ख आवे, ग भाय नै । ९. ख. कह्यो, ग पूछ्यो । १०. ख ब'सू, ग काई । ११. ख. ब्राह्मण, ग बांमण । १२. ख ग गाय । १३. ग सगोत्रीयो । १४. ख कामणि, ग काम । १५. ख गुप्ते, ग छानो । १६. ख ग वेटी ।

* पत्र स० ३ का ख. भाग पूर्ण ।

जोगी कहियो । बीजो किही नु सुणावो मतो । म्हारो चेलो डरे पिण
हु 'पाछली कांती ले नीसरीस' ।

तरै रात्रि समय पद्मावती काढि जोगी नु दीनी । तरै वेउ^२ जणा
घोडइ चाढि ले आया । वासै राजा राणी नू कहोयउ ।

राणी राजा नू रीसाणी । तइ^३ मोनू^४ विगर पूछीया कुवरी घर
माहि थो 'काढि दीनी' । हु अन्न^५ नवे दाते पाईस^६ । राणी 'कुवरी
रउ दुप करि' मुई^६ ।

तरइ वइताल कहियो^७ । अउ पाप कुणइनु लागसी । जउ तू
जाणतो न कहिसि तउ हीयो फूट मरीस^८ ।

तरइ राजा विक्रमादित बोलीयो^९ । अउ पाप राजा दत्तवक्र नू
जिण अविचार^{१०} कर्म कोयओ ।

ग्राह

'अविचारित न कुणये पछूछितावो होइ बहुतर ।

हियए बिचारित कुणिजइ निर्ईसण पामीये तछूछ'^{११} ॥१

राजा बोलीयउ सु साभलि मडो ऊठि^{१२} सीसम री डाल जाइ
लागो । तरै राजा फिरि जाइ सीस्यो री डाल सेती मडै नु ऊतारि
'काधइ कर ले हालीयो ।'^{१३}

॥ इति श्री वइताल पचीसी री बहिली कथा संपुण^{१४} ॥

पाठांतर—

१ ग थोडा जोड नै बँसाण नै माहरै तकीये पुहचायजो । पीछे मे इणने ले जाउगो ।
२ ख दोनु, ग दो । ३ ख आप, ग ये । ४ ख मोना, ग माहर । ५ ख ग
कीम काढी । ६ ख अन्न, ग धान । ७ ख पावा, ग खांसु । ८ ख कपू करतो,
॥ पुत्री रो दुख कर । ९ ख काल प्राप्त हुई ग मुई । १० ख कस्यो, ग बोलीयो ।
११ ग मरसी । १२ ख ग बोली । १३ ख असोच्यो, ग अण विमास्यो ।
१४ ग प्रति मे अप्रान्त । १५ ख उठी, ग बब माहि थो नीसर । १६ ख काध
करि ले हालीयो, ग काधे कर नै चालीयो । १७ ख समाप्त, ग संपुणम् ।

वैताल-पच्चीसी री दूजी कथा

'ताहरा वैताल बोलीयो' । राजा समलि । धर्मस्थल नाम नगर ।
तेथे^१ गुणाधिप^२ नाम राजा । तिणरइ [के]सव नामा ब्राह्मण ।
तीयइरी^३ बेटी मदारवती^४ नाम । अति रूपपात्र । सर्व लोक जानइ^५ ।
तिका वर प्राप्त हुई । ताहरा माना पिता अरु वडो भाई तीन^६ बेसि
विचार कीयो । जउ ईयइ महीनै मइ व्याह करणो । नही तउ वरस ४
सूझइ नही ।

तरै आतुर होइ एक वर वाप बुलायो । एक वर माता, एक वर
भाई, 'तीन बीद बुलाया' । तरै कलेश हुवउ । एक कहै हू परणीजिसि ।
बीजो कहै हू परणू । तीजो कहइ मारू मरू पिण हु परणू । अनइ^७
माता, पिता, भाइ आप-आपणो^८ बोल^९ राख्यो चाहै । घणो कलेश
हुइवा लागो ।

'इसइ माहि'^{१०} कालइ सर्प भाइ बीदणी नु पाधी । तरइ मन्त्रवादी
बुलाया । तीया^{११} भाडो दे कह्यो । ए असाध्य छइ । कह्यो छै—

इहा

'छठि नवमि पचमि'^{१२} तथा, 'आठमि चवदिस'^{१३} ग्राम ।

बार शनीसर भोम हुवइ^{१४}, तो मरइ काल डसि जाम ॥१

पाठान्तर—

१ ख वेईताल बोलीयो, ग तद मडो बोल्थो । २ ख ठठे, ग तडे । ३ ख
गुणाधिपति । ४ ख तिणरे, ग तिणरी । ५ ख मदनारवती, ग मदिनारवती ।
६ ग प्रति मे भागे यह पाठ है—इसडो रूप कठ ही नही जान्यो छै । ७ ग भोमो इण
क्यारुं जणा । ८ ग क्यारे बीद परणीज[ण] नै पीण एकण साथे धाया । ९ ख
तिवारे, ग भीर । १० ख आप-आपणो, ग आप आपणो । ११ ख एतलैं, ग
इतरै सामाजोग माहे इसी वृत्त हुयो । १२ ख तिको ग तिणी । १३ ग पांचम छठ
ज आठ में । १४ ग नवमी चवदस । १५ ख हुवे, ग हूवे ।

* पत्र ५० ४ का क भाग पूछ ।

मृगसिर आद्रा रोहिण, असलेसा^१ रु विसाप ।
कृतका मूल नक्षत्र मङ्ग, डस्यो न^२ जीवइ भाप^३ ॥२

घाता

सा मदारवती वात करता गारडू वइठा मर गई । तरइ केशव
नदी तीरइ ले जाइ दाग दोयो ।^३ तरइ तीनेई वीद आया^४ । एकै तो
उवइरी राप लगाइ नीकल गयो । बीजो मसाण उपरि मढी कर
वइठो । तीजइ दिन तीजो आइ हाड लै नै गगा माहे घालण गयउ^५ ।

पछइ जिको राप लगाइ नइ जोगी हुवो हुतो सो भमतो-भमतो
विद्यावत ब्राह्मण (ब्राह्मण) रइ घरे गयो । तठइ ब्राह्मण^६ वंसदेवी
करि^७ बैठो हुतो । इतरै जोगी जाइ देवदत्त रो नाम लीयो । तरै जोगी
नु वैयाणि भोजन दीयो ।

^१ तिसडे ब्राह्मणी सासू सेती लडाई करी रीसाइ बेठी । दीकरो
रोडवा लागो । तरै दीकरै उपरा रीस करि दीकरै नु मारीयो ।^८

तरै जोगी देप हत्यारा जाणि विण जीमीयइ ऊठीयो । तरइ
विद्यावत^९ बोलीयो । क्यु न जीमै ।^{१०} थारै घरै वालहत्या हुई तिण
पाणी न पीवू ।^{११}

दूहा^{१२}

बालक पाइ त्रिया तणी, हत्या सब तइ^{१३} जोर ।

आपघात^{१४} वेसास घन^{१५}, पाप न इसडो ओर ॥१

पाठान्तर—

१ ख ग अश्लेषा । २ ग मरघो । ३ आगे ख ग से यह पाठ है—इद्री होठ सधा-
णीया, मस्तक साधल बाहु । नाभ मरम की ठीठ मै, मरघो (इसीयो ख) न जीवै काहु ॥३
दाह स्वेद हिडकी वमन, स्वास नाप न (दे ख) नाह (नाडि ख) । बकै पुकारै पीछ सें, सो
असाध्य दे राह (राडि ख) ॥४। ४ ग. प्रति मै आगे महु पाठ है—चौयो जीमै तरै उण
नै कवो मेल नै जीमै । ५ ख अग्निहोत्र रो मत्र साध । ६ ग इतरै बालक रोयो ।
तरै बालक नै मरोड नै चुलै मे घाल्यो । ७ ग ब्राह्मण । ८ ख हत्यारा रे घरि अतीत
घन पाइ तो दोष रो विभागी होय, ग ते बालक नै चुलै मे बाल्यो सो न जीमू । ये तो
हियारा धो । धारा घर रो जीमता दोसण चार्ग । ९ ख ग दूहो । १० ख ग ते ।
११ ग वंशाश मत ।

बार्ता

तरइ^१ 'ब्राह्मण बोलीयो ।' ईयइ बालक नू जीवाडां तौ हत्या मिटइ अर्न तू जीमै । तरइ सन्यासी कह्यो । तो हू जीमू ।

तरै ब्राह्मण मन में जांणीयो । 'जोगी विण जीमियो जाइ ।' मोटो प्रायश्चित्त^२ लागै । तीयइ^३ कारण बालक जीवाडि जोगी नू जीमाडणो । इसो विचार सजीवनी विद्या करि उपघ-भंत्र करि बालक जीवाडीयो अर सन्यासी नू कह्यो तू जीम ।

ताहरा^४ सन्यासी^५ कह्यो । हू 'जोयै रह दुप' जोगी हूवौ 'तीये' नू^६ जीवाडण रो ताई 'आ विद्या सीपू'^७ तौ जीमू । नही तो 'एथि हू मरोस । तोनु हत्या देईस । जीमू नही ।'

तरै 'कह्यो । तू जीमि । तोनू विद्या सीषाडिसि ।' पिण आ विद्या एक बेला फुरै छै ।

जोगी कह्यो—म्हारै एक बेला काम छै । 'तरै विद्यावत जोगी नू जोमाडि विद्या सीषावि सीष दीधी ।'

तरै जोगी विद्या सीप 'मदारवती रे मसाण'^८ आयो । उठै^९ बीजो मढी^{१०} मोड बैठो छै । मसाण उपरि ईयइ 'विद्या करि'^{११} मदारवती जीवाडी ।

ताहरा विन्है लडे लाग़ा । इतरै तीजो^{१२} हो गगा हूती आयो तिको हो लडिवा^{१३} लागो ।

पाठान्तर—

१ ख तिवारै, ग तद । २ ग बांमणी बोली । ३ ख सन्यासी न जीमे । ४ ख प्रायश्चित्त । ५ ख तिण । ६ ख तिवारे, ग तरै । ७ ग सन्यासी । ८ जिण रे दुख, ग जीण कारण । ९ ख तिण नू । १० ग आ रसकुपी दै । ११ ख एय हीज उपवास करि मरु । १२ ख विद्यावत कह्यो । उठि जीम । तोनु सीषाडीस । ग बांमणी बोली सु तठ जीम । तनै देईस । १३ ग तद बांमणी रसकुपी दीवी । १४ ग तण नगर ये आप री स्त्री मूद बी तठै । १५ ख तठै, ग तठै । १६ ख कुटी । १७ ग छाटो नाङ्गो । १८ ख बीजो । १९ ख लडण, ग लडन ।

तरइ मडो^१ बोलीयो । राजा तू बीर विक्रमादीत^२ वडो राजा ।
तैं घणा न्याव कीया छे । इयारो न्याव करो । 'कुणै नू आवइ ।'

तरै राजा बो^३लीयो ।^४ 'रे मृतक तू न जाणइ तउ^५ साभलि ।
'जिणै जोवाडी सु तो उवै रो^६ पिता हुवै । अनइ हाड^७ ले गयो सु
वेटो^८ हुवौ । 'जिणै स्मसाण री सेवा कीघी^९ सु भर्त्तारि । सेवै सु
पावइ ।''

'इसडो वचन साभलि'' मडो 'सीसम री डाल'' जाइ
विलगो । तरइ राजा फिर पाछी जाइ मडै नू उतारि ले आवतो हुवौ ।

॥ इति श्री वेताल पचीसी री बीजी'' कथा कही'' ॥



पाठांतर—

१ ख वेताल नामे मडो, ग मडो । २ ख विक्रमादित्य, ग राजा । ३ भा
स्त्री कुणै री हूसी ग उवा स्त्री किए न आवै । ४ ख बोलीयो, ग कह्यो । ५ ख
वेताल ग तु जाणै नहीं । ६ ख जिण जीवादीयो उण रो, ग जे जीवतो कीघी सो तो ।
७ ख अस्त, ग फूल । ८ ख वेटी, ग पुत्र । ९ ख जिण मसाण सेव्यो, ग कवो
दियो । १० ख पार्व । ११ ख इतरी सुण, ग इतरी सुणत समान । १२ ग
शीशम र । १३ ग दुजो । १४ ग सम्पूर्ण ।

नैताल-पचीसी री तीजी कथा

हिवइ तीजी वार मडो ले आवता बोलीयउ । वात^१ विना पथ किउ^२ कटे अने^३ तू म्हारो वाहण^४ छै । तीयइ^५ कारण हू कहू छु । सांभलि^६ । भोगावती^७ नाम नगरी । तठइ^८ रूपसेन^९ राजा । तीयइ^{१०} रै वि[द]ग्धचूडामणि नाम सूवो । पजर^{११} माहि रहै छइ । महापडित छइ । उवइ^{१२} नू^{१३} राजा पूछोयो । मो लायक^{१४} बीदणी^{१५} तू कठइ जाणइ छइ ।

सूवइ^{१६} कह्यो । हू जाणू छु । मगघ देस रइ^{१७} राजा रइ बेटी सुरसुदरी^{१८} नाम^{१९} सु थारै स्त्री^{२०} हूसी । अनइ^{२१} सुरसुदरी आपण आवस थकी^{२२} मदनमजरी नाम सारिका^{२३} तीयै नू^{२४} पूछोयो । तू जाणइ मो लाइक^{२५} बीद कुण हुसो^{२६} ।

सारिका बोली । भोगावती नगरी रौ राजा रूपसेन नाम^{२७} अति सरूप कामावतार^{२८} थारो भर्त्तारि हूसी ।

ति^{२९}का सांभल ने मदनातुर^{३०} हई । सषी कन्हा मा नू कहायो^{३१} । इतरइ राजा रूपसेन परधान सगाई करण नू राजा पासि आया । राणी सांभलि राजा नू कह्यो ।

तरै राजा परधान तेडाइ^{३२} सलगनी बेटी दीनो^{३३} । राजा रूपसेन

पाठान्तर—

१ ख वाता । २ ख कयो । ३ ख मर । ४ ख तिए । ५ ख ग सांभल , ६ ख भोगवती । ७ ख पजर, ग विजरा । ८ ख ग उण । ९ ख नू, ग नु । १० ख लायक । ११ ख ग बीदणी । १२ ख खुवै, ग सुवो । १३ ख ग रो । १४ ख सुरसुदरी, ग सुदरी । १५ ग नाम छै । १६ ख स्त्री । १७ ख मरु, ग मने । १८ ख थकी । १९ ख तण नु, ग तिएने । २० ग कुण वर होसी । २१ ग सकत कला रो जाणएहार छै । महा रूपवत छै । २२ ग इसो सुणताइ कामपीडत । २३ ग सखी ने राजा कने मैसी । २४ ग पुत्री परणाय ने खीप दीधी ।

सुरसुदरी नू परणि सारिका सहिन ले आपणै^१ नगर आयो । उथि^२
^३विदग्ध चूडामणि नाम सूवा रा पजरा^४ माहि सारिका रापी ।^५ तीयइ
 सारका रो रूप देपि सूवो कामातुर होइ बोलोयो । हे सारिका सभोग
 कोजइ ।

तू^६ योवन रूप भरी छै ।^७ ससार माहे 'पाया पीया' रो फल
 सभोग हीज छइ । बीजो सर्व^८ निरर्थक छै । तीयइ कारण तोनु कहू
 छु । जन्म सफलो करे ।

तरइ सारका बोली । आ वात तो इम हीज छइ । हू पिण जानु
 छु सु साभलि ।^९

ब्रह्म

बीपक होइ निसा समय, अर उचो आवास ।
 सक न आबै दपति हि, करता वचन बिलास^{१०} ॥१
 असइ जउ आनद सौ, बिलस इह परकार ।
 सोई तो सभोगसुप, ओर लोक व्यवहार ॥२

याता

इतरै राणी पूछीयो । थे किसी बात करो छउ^१ । तरै सारिका
 बोली । विदग्धचूडामण कहै छइ । तू मोसु बीवाह करि ।

तरै^२ राणी कह्यौ । भला कहइ छइ^३ । तू कुमारी छइ ।

पाठांतर—

१ ख आपरे, ग आपरा । २ ख उथ, ग तरै । ३ ग सुवा नै सारका दोनू
 एकए पिजरे में रहै । ४ ग तिका सारिका । ५ प्रति मे आये यह पाठ है—तिण सुवै
 नै बतलायो । जे तु मन परछै ती ससार माहे सारवस्तु इतरो ई छ । संसार मे जीव सहू
 बराबर छै । ६ ख ग पाखो पहिरणो । ७ आगे ख ग में यह पाठ है—ख विविध
 वस्त्र (ग वस्त्र विवध) गाहणा सुगध, पान पान बहु भात (ग मांनु) । सबे नि[र]पक
 दपतेहु (ग जाणज्यो), दपति बिना दूहात (ग त्रिया बिना सहू छाण) १॥ श्रीया न जाण्यो
 पुष्प गुण, श्रीय गुण पुष्प अजाण । निफल त्यारो (ग तिया रो) जीबीयो गतिरांछी रो पाण
 (ग घाण) ॥१ ८ आगे ख ओर ग प्रतिषो में यह 'दूहा' है—स्वेद हूवा पिडिनि द्रवै, मणएत
 (ग माएत) सक न काइ । वासिकसिज्या हुइ प्रिया, पुष्प प्रमादो पाइ ॥२ ९ ख ग छी ।
 १० ख ताहिरो, ग तिवारै । ११ ख. ग छे ।

इसडे^१ पडित नु तू क्यु न परणीजे^२ । इतरइ^३ राजा आइ उभो रह्यउ । तरइ सुक-सारिका आसीस दे विनय करि कह्यो । महाराज सिंहासन विराजे ।

राणी बोली । 'हे सारिका । सूवा नू किसे वासतै न परणीजइ । सारिका कह्यो ।^४ मोनु पुरष रो^५ बेसास न पडे । पुरुष आप स्वारथी होइ । अनै स्त्री रो योवन थोडा दिन रहै^६ । पछे^७ योवन गया बीजी^८ स्त्री सू प्रीति करइ । पुत्र न होइ तो बीजी परणीजइ^९ । पुन^{१०} देखइ तउ^{११} मारै । विगर गुनह^{१२} पिण मारै । तउ कुण राषइ । अनै एक^{१३} पुरुष री बात कहु छु । थे बात साभली ।

कचनपुर नगर छै । तेथ^{१४} महाधन^{१५} नाम वाणीयो बसइ । तीयइ रो पुत्र घनक्षय बढमान सेठ रो^{१६} पुत्री परणी^{१७} । पिता रइ घरे रही । कितरे दिनै घनध्यय रो पिता मूवउ^{१८} अरु द्रव्य षाइ गमाइ दरिद्री हुवो ।

तरै^{१९} स्त्री^{२०} नू लेवण सासरइ^{२१} आयो । पछे सुसरै महिमानी^{२२} करि घणा गहणागाठा कपडा दे मुकलावो करि^{२३} विदा कीयो^{२४} ।

पाछे पइडा^{२५} मइ जाता स्त्री नू कह्यो । अठै^{२६} घणे[णो] डर छइ । थारो गहणो मोनु दे । तरै सर्व गहणो उतारि दीयो । पछे पाणी रइ मिसि कूवा उपरि जाई नै स्त्री नू घको दे कूवा माहि नाषि दीधी अनइ^{२७} आप गाढो ले घरि आयो ।

पाठान्तर—

१ ख इसै, ग इसा । २ ख इण समय, ग इतरे तो । ३ ख सारिका कहै छै । ४ ख ग रो । ५ ग अनै । ६ ग ओर । ७ ख ग परणीजे । ८ ख गुम्ही, ग गुन । ९ ख ग तो । १० ख गुहै, ग गुनै । ११ ग, फेर । १२ ख ग तठ । १३ ग महाधनवस । १४ ख तिणरी । १५ ग हुतो । १६ ख मूउ, ग भरण पांम्यो । १७ ख ताहरा, ग कीतरे दिन । १८ ख उस्त्री, ग सुगार्ह । १९ ख ग सासर । २० ग मिजमानी । २१ ग दोख दीयो । २२ ख पड ग मारण । २३ ख एष । २४ ख अरु, ग धन, धयत्र भी ऐसा पाठ है ।

* पाठ सं० ४ का क आप पाण ।

पाछें बीजइ दिन वटाउ^१ आइ पाणी भरिवा डोरी^२ बाधि चरवी घाली^३ । तरइ^४ अस्त्री भालि नइ^५ बोली । "हु मानविण छु" । दया कर परही काढ नै धरै आण नै जीमाड^६ । कपडा देइ नइ बाप रइ धरे पहुचार्ई^७ ।

तरै^८ माता-पिता-भाई-वध पूछण लागी । तरइ कहण लागी । मारग माहै चोर मिल्या । म्हारो गहणी सर्व पोस ले गया । अनइ याहरइ जमाई नु बाध ले गया । पछें न जाणू "किउ ही कीयो । मारीयो कि छोडीयो" । हू सचेत हई तरै उठि आई ।

इसी बात सुणि^९ उवा सोक कीयो । पछें धनप्यय कितराएक दिना सर्व^{१०} माल गमाइ जूयइ हारि बैठो^{११} । तिसडइ सुसरा री दिलासा आई ।

तरै फेरि सासरइ^{१२} आयी । तठै गाव माहै पइसता आपरो स्त्री दीठी तरै मन माहि डरण लागो । तरै स्त्री^{१३} हाथ पकडि कह्यो । तू डरै मती । मैं थारी "कूवा री"^{१४} बात कही न छइ ।^{१५} आप ज्यु पीहर बात[क] ही त्यु हीज सुणाइ ।

धरे ले आई तरै^{१६} "सासु सुसरो साला मिलीया ।"^{१७} दिलासा दीधी । भली भात भोजन कीया । मालीयै^{१८} "विछावणा कीया"^{१९} तठे जाइ सूतो ।

पाछा थी स्त्री सोलै सिंगार करि पारका गहणा मागि पहिर "सोवण नु"^{२०} आई । ताहरा बातचीत करि विचारीयो । जौ आज पहिलै दिन गहणा पराया पहिर आई छइ । बीजै दिन गहणा पहिरण

पाठान्तर—

१ ख वाट उपरि कीइ मानवी । २ ख प्रवेयी । ३ ख कन्या निचरी । ४ ग मोनु बारै काढो । ५ ख पोहचार्ई, ग पोछार्ई । ६ ख उवै ना, ग उणतै । ७ ख मारीयो हुषै, ग मारीयो कनै छोडीयो । ८ ख सामलि, ग साम्ल । ९ ख माया सगली हार गमाय, ग घन हार गयो । १० ख सासरे, ग सासरै । ११ ग प्रति मे भाले 'पावद री' पाठ है । १२ ख कुये री, ग कूवा री । १३ ग प्रति मे आगे यह पाठ है—'ओ हूणहार थी सु हई । ओ थारो दोस नाहि ।' १४ ग सुसरै साला मिल नै तिणनै माहे ले गया । १५ ख उपरि पाठ बीछाय दीधी । १६ ख सूवण नू ग पछी कनै ।

नु कोई देसी नही । अने 'इण कना' हूं मागू तो मोनु' न दइ । अने पोसु तो पुकारइ ।

इसो विचार आधी राति^३ छुरी सेती स्त्री रो गलो काटि गहणा ले नीसरि गयो । तिणइ कारणि कहु छु । पुरुष दुष्ट महा अपराधी होइ सो प्रत्यक्ष^४ देख्यौ । ताहरा सारीका री कथा सुणि राजा सूवा कानो दीठी । तब सूवइ^५ तसलीम करि दूहो कह्यौ ।

इहो

घोडा हाथो सारस हु, कपडो काष्ट पावाण ।

माहाराज* नारी पुरुष, इनि^१ बहु अंतर जाण ॥१॥

वार्ता

राजा बोलौयो । तैं पिण इसडो बात सुणी दीठी होइ तो कहि सुणाइ । सुक कहइ छइ ।

कचनपुर^७ नगर हतो । तठइ सागरदत्त^८ नाम सेठ रो बेटो^९ श्रीदत्त । तीयइ श्रीपुर^{१०} वासी सोमदत्त री बेटो जयश्री नाम परणी । पछैं कितराएक दिन सासरैं रहि पीहर गई ।

वांसइ^{११} श्रीदत्त 'बहुत असबाब'^{१२} लै^{१३} विणज री ताई परदेस गयो । घणा दिन रह्यो । इतरैं जयश्री योवनवती हुई ।

शेहा

जो, पिण त्रिया विरूपणी, योवन समय सलूनि^{१४} ।

मस्ती^{१५} आया नीबरो, 'पणि फल'^{१६} मिष्ट तरुनि^{१७} ॥१॥

पाठान्तर—

१ स इयं कथा । २ स मुने । ३ स रात्रि, रात री सम । ४ स परित्यक्त, ग परतल । ५ स सूहट, ग सूख । ६ स इण, ग इतरो । ७ ग कनकपुर । ८ सारदत्त । ९ स पुन, ग पुत्र । १० ग श्रीदत्तपुर । ११ स ग वांसे । १२ ग बोहत द्रव्य । १३ स लै, ग लइ नैं । १४ स सलूण, ग सलून । १५ स मसती, ग मसती । १६ पिण फल, ग फल पिण । १७ स तरुण, ग तरुन ।

* पत्र सं० ५ का स भाग पूण ।

वार्ता

तरइ जोवन रा जोर सेती रह्यो न गयो । तव एक युवान पुरुष
सेती प्रीत करी । नित्य उवरइ^१ घरि जाइ सभोग करइ । पीहर रौ
कोई पूछइ नही । कहियो छइ ।

ब्रह्म

पीहर वास विदेस प्रीय, ^२रिति वसत^३ मनि लोभ ।
कुस्त्री सग प्रसग नर, ए प्रीय विनशन^४ योभ ॥१
भाई पुत्र पिता पुरुष, रूपवत पति वेदि ।
कांचा भांडा री परइ, प्रीया वहे^५ जल रेप ॥२
नारी ज्यु धी रो घडो, पुरुष अग्नि सभ जाणि ।
अग्नि कनारइ ^६धृत चलै, त्यु नर दिग प्रीया वपाणि^७ ॥३

वार्ता

“उवाइ नु सुप भोगवता जयश्री रो भर्त्तारि” आयो । ताहरा
जयश्री दुचिती हुई जु अउ पापी लैण नु आयो । किंसु करु । केथ
जाउ । भूष तूस सर्वं गई^८ । अति^९ गोष्ठी, निरकुसता, पुरुष-सवध,
अउरि घरि जाणो, दूती रो सग, भर्त्तारि री इर्ष्या, एता स्त्री रा
विनाश-कारण कहा ।

तीयइ समइ श्रीदत्तरी महिमानी करि रात्रि सोवण^{१०} नू मालीयै
पलिंग विछाइ दीन्हउ । अनइ जयश्री नु पिण परचाइ सोवण नु मोकली ।
सा भर्त्तारि पासि जाइ उपराठी होइ सूती । कहियो छइ ।

ब्रह्म

अंतर वेग न दीय फछु, देवत सनमुख नाहि ।
बइठत^{११} उपराठी^{१२} हुई, भूकुटि चहोरति^{१३} माहि ॥१

पाठांतर—

१ ख उवेरे, ग उणुरै । २ ग रक्त वशन । ३ ख विणुसिण, ग विना न ।
४ ख वलै, ग वहे । ५ ख कनारै, ग कनारे । ६ ख वपाण । ७ ग प्रति मे
आगे यह पाठ है—उणु सु भोग करै । जीणसु कह्यो है । स्त्री नै घर्यो पीहर न राखीय ।
८ ग कितरै दिन जाता श्रीदत्त पिण कमाय नै । ९ आगे यह पाठ है—ख सीत उणु
वयोही रुचे नही, ग अन पिण भावै नही । १० ग. घणो । ११ ख सूवण, ग
सूमण । १२ ख ग वेठत । १३ ग उपराठी । १४ ख चहोदत ।

गुन^१ विसरइ 'अउगन गनइ', परतिष^२ गारी बेहि ।
दीन^३ वस्तु न लेइ कछु, बिरती सखन एहि ॥२॥

बार्ता

तिका जयश्री भर्तारि पासि बिरती थकी सूती^४ । भर्तारि स्नेह की^५
वात करै सु 'उवै नू' विप^६ लागइ । मुहि न बोलइ । नीद न आवइ ।
कहीयो छइ ।

[इहा]

बिरती नीद न आवही, पट तूली^६ परितोइ ।
राती सुष मानइ^७ सुवइ, ककर उपरि जोइ ॥१॥

[बार्ता]

जयश्री नू नीद [न] आवइ । अनइ^८ श्रीदत्त नीद भरि सूतो ।
तरइ आधी राति उठि जार पासि गई । तैथि^९ 'उवै नू'^{१०} चौकीदार तीर
करि मारीयो । सो सकेत री ठोडि मालती सषी रा घरि माहि गयो ।

इतरइ जयश्री पिण सषी रै घरि^{११} आई । इतरै जार बोलीयो ।
म्हारै^{१२} तोर लागो छइ^{१३} । पिण तोनू भोगवीसि^{१४} । तरइ भोगवर्ता
जयश्री रो होठ मुष माहि लीयो हूतो । अरु उवै^{१५} घाइल नु धनुष-
बाव^{१६} हुइ दाति लाग गया । अरु जयश्री रो होठ दाता सु कटि नै
घाइल^{१७} रा मुह माहि रह्यो । जयश्री सुरडी हुइ । पछतावण लागी ।

पाठांतर—

१. ग गुण । २. ख उगुन गुनै, ग अगुण गिणे । ३. ख ग परसत । ४. ल
दीठी, ग दीनी । ५. ग प्रति मे भागे ॥छै॥ । ६. ग. री । ७. ख उण ने, ग
उणने । ८. ग खारी । ९. ग सूती । १०. ख माने, ग माने । ११. ख ग भर ।
१२. ख तिवारे, ग उठ । १३. भागे ख प्रति मे 'जार आवते ना' । १४. ख घर
माइ, ग घरे । १५. ख मोनु तो, ग माहरै । १६. ग छै । १७. ख भोगवीस,
ग भोगवसु । १८. ख धनपय, ग धनुषीयो । १९. ग जार ।

जार मुवो । चोर पिण घर माहे पड्ठो हुतो । 'तिणे उभै तमासो दीठो' अर रात थोढी रही ।

ताहरा चोर पाली ही घर गयो । पछइ जयश्री भत्तरि पासि जाइ नइ तोफान उठाइ पुकारी । 'इयइ घणी पापीयइ' म्हारो होठ 'काटि पायो' । इसडा काम बीजो कोइ करै नही । 'होठ रँ दात सहु कोई घइ छइ' । पिण इण दावा कोइ पाइ नही ।

तरं श्रीदत्त 'जागि देख नइ हैरान होइ रहीयो' । जयश्री बाप भाय [माय] भाई नु जाइ मुहडो दिपायो । अरु जयश्री री मा कह्यो । आ तो सुवण नु जाय हो न हुतो । पिण मइ सगति 'मोकली' । तीयरइ रउ फल पायो । पिण 'इयइ नु' मारि काठो अरु रावलइ ले जावो' ।

ताहरा चोर विचारीयो । भाई इयइ नु वेगुनाह मारे छइ । तउ हू जाइ नइ कहू । तरइ चोर राजा पासि जाई कह्यो । जीव बकसो' तो कहू ।

राजा कह्यो । 'जीव बकसीयो' । कहि तू कुण छइ ।

तरइ कह्यो । हु चोर छु । राति' मइ तमासो दीठउ । 'इयइ मइ' गुनह कोई न छइ । 'मती मरावो' । राति मालती' रइ

पाठांतर—

१ ख चोर इसो तमासो देपि घर आयो, ग इसो तमासो चोरां पिण नीजरे दीठो । २ ख ग इण पापी । ३ ग तोड पाधो । ४ ख अघरा रँ दात सहि कोई दे छै, ग होठ रँ दात सब कौ दे । ५ ख जाग हैरान हुयो, ग जागीयो सो देखै सो स्त्री रोवे छै । ६ ख सकत, ग मांढाई । ७ ग मेली । ८, ख इणनु, ग इणनं । ९ ख रावले, ग रावलं । १० आगे यह पाठ है—ख 'तिवारे श्रीदत्त नु मार वूट रावले ले गया । राजा उवारो कह्यो बरि गरदन मारण रो हुकम कीयो ।' ग 'बाघ ने रावले लाया । ते सब बात राजा उणारी सांभली ने मारण वो हुकम कीयो ।' ११ ख बकसो, ग बगसो । १२ ग गुनो गुनं माफ छै । १३ ख राते, ग, रात । १४ ख इणमं, ग इण ठ मे । १५ ख ग इणनु गरदन मति मारो । १६ ख मे आगे 'सपी रे' पाठ है ।

घरि जारि जातो हूतो । तरे चोकीदारा^१ चोर जाण नइ तीर बाह्यो ।
तीर लागउ । तरइ दौडि मालती रा घरि माहि नासि पइठउ^२ ।

पछइ^३ आगइ^४ अस्त्री मालती रइ घरि आई । तरे जार पुरुष
मिल्यो । मिल नइ कल्यो । म्हारइ घाव लागउ^५ । पिण तोनु
आलिंगन देईस^६ ।

ताहरा स्त्री रो होठ मुप माहि लीयो अरु सभोग करतां वीर्य
अऊ जीव बरावरि^७ छुटो^८ । पुरुष रा दात चिहट गया । स्त्री-मुख
धधूणि^९ जोर सु काढीयो । होठ घाइल रा मुहुं माहि छै । षवरि
कराडो ।

ताहरा राजा मांणस^{१०} मेल नइ पवर कराडी^{११} । होठ घाइल रा
मुह माहि लाघड^{१२} । श्रीदत्त नु छोडि दीयो^{१३} उवारै सिर डड कीयो^{१४} ।

पछइ मडो बोलीयो^{१५} । महाराज । तू राजा ^{१६}विक्रमादीत छइ^{१७}
तउ कहि । दूनु माहि महा अपराधी कुण । न कहिसि^{१८} तउ हीयो
फूट मरिसि^{१९} । अरु भूठ मत कहै ।

ताहरा राजा कहीयो^{२०} । पुरुष महा अपराधी । स्त्री सदा
^{२१}छिनाला करै^{२२} ही छइ । अरु होठ रइ वासतें तोफान दीयो ।

इतरइ^{२३} कहता मडो नीसर सीसम री डाल विलगी । तरइ^{२४}
राजा फिरि जाइ मडो उत्तारि ले आवता मडो बोलीयो ।

इति श्री वंताल पचीसी री १ तीजो^{२५} कथा कही^{२६} ।

पाठांतर—

१ ख चोकीदार । २ ख मयो, ग पंठो । ३ ख ग पछै । ४ ग उठै ।
५ ख ग लागी । ६ ख करिस्सु, ग करसु । ७ ख बराबर, ग साथ । ८ ख छुटा,
ग छुटा । ९ ख धूषण काढीयो, ग घूण । १० ग आदमी । ११ ग कराई ।
१२ ख पायो, ग निपल्यो । १३ ग दीनो । १४ ख कीयो, ग कीधी । १५ ख
बोलीयो, ग बोल्हो । १६ ख ग विक्रमादित्य छै । १७ ख कहिस, ग कहीस ।
१८ ख ग मरीस । १९ ख कल्यो, ग बोल्हो । २० ख छिनाल कर, ग छिनाल छै ।
२१ ख इतरे ग इतरो । २२ ख ग तिवारै । २३ ख तीजो । २४ ग संपूण ।

वैताल-पच्चीसी री चौथी कथा

वहुडि^१ मारग माहि वैताल बीलीयो । राजा साभलि^२ वर्द्धमान-
पुर^३ नगर । सुरद्रसेन^४ राजा राज करे ।

एक समे राजा सभा माहि वठो हूतो^५ मन्त्री सुभटा^६ सहित ।
अरु किणही देस थी एक बीरवल नाम रजपुत 'आइ पोल'^७ उभो
रह्यो । पोलीया सु कह्यो । माहि जई राजा सु मुजरो करावो । तरइ
पोलीये^८ जाइ राजा सु कह्यो ।

महाराज एक रजपूत किणही देस थी पोल आइ उभो छइ ।
महाराज रइ पाव देप्या चाहइ^९ छै ।

तरइ^{१०} राजा परधान साम्हो दीठउ^{११} । परधान पोलीये नू कह्यो ।
भीतर बुलावो^{१२} । तरइ बीरवल भीतर आइ मुजरो कीयो । तसलीम
कीधी । 'राजि मोनु चाकर रापउ'^{१३} । हु भली भात राज री पिज-
मत करीस ।

तरइ कह्यो । थारी किसी दिहनगी कीजै । तरइ बीरवल कह्यो ।
पाच सइ टका रोज 'जीमण नु म्हारइ लागइ छइ'^{१४} । तरइ कह्यो
राजा । थारइ^{१५} कितराएक रजपूत घोडा छइ ।

तरइ बीरवल कह्यो । 'दोइ हाथ, दोइ पग, एक पाढो,

पाठान्तर—

१ ख वडे । २ ख साम्नी, ग सुण । ३ ख वरधमान, ग अवयर्माण । ४ ख
रुद्रसेन, ग प्रजापाल । ५ ख हूतो, ग छै । ६ ख आइ पोल, ग पोच प्राप । ७. ग
पोलिये । ८ ख चाहै । ९ ग ते सुण । १० ख देप्यो ग देख्यो । ११ ग बुलाय
ल्याव । १२ ख मो सारीये रजपूत री (ग मे प्रागे 'चाकरी री') चाह हुवे (ग हूवे)
तो दीहाडी कीजै (ग दिहाडा री रोजगार कर राखीजै) । १३ ख ग पाऊ तो रहू ।
१४ ख थारे, ग थारै । १५ ख हाथ दोई पाढो १ छै ।

* पत्र सं० ६ का ख भाग पूण ।

इतरा छै^१ । तरइ राजा कह्यो । म्हा बतइ^२ राखीयो न जाइ ।
तरइ वीरबल सीप^३ करि हालीयो^४ ।

तरइ परधान फेरि बुलाइ राखीयो । दिहनगी^५ दस भर दोन्हो
छइ । जाणीयो इतरो^६ मार्ग छइ । सु क्यु हेक गुण छइ^७ ।

तिको^८ वीरबल^९ आघो देव ब्राह्मण नु छइ । तिण सु आघो
फकीरा^{१०} नु छइ^{११} । बाकी रहै तिको स्त्री बेटा नु घरे छइ । पछइ
चाकर थको ^{१२} 'प्रोल ऊमउ' रहै । घडी च्यार जीमण री ताई बरि
जाइ । बीजू राजा जरै पूछइ कोइ अठइ छइ । तरइ वीरबल कहइ ।
हु हाजर छु । पछइ जिकोई कार्य राजा कहै सो आप करइ । इसी
भाति सु चाकरी करइ ।

एक दिन अघारी ^{१३} 'चवदिस की' राति आघो गई छइ । तिस
इकाएक रोवती स्त्री सुणी । तरइ राजा बोले । कोई छं एथि^{१४} ।

तरइ^{१५} वीरबल बोलीयो । हु छु । कीसु हुकम करौ छउ । तरइ
राजा कहीयो । देपि^{१६} आव । कृण स्त्री रोवै छै ।

तरइ^{१७} वीरबल तसलीम करि नीसरीयो । राजा विचारियो ।
इसडी^{१८} अघारी रात्रि रजपूत नु एकलो ^{१९} 'मेलहीजइ नही' । मोटो
रजपूत छइ । तरइ राजा षडग ले ^{२०} 'वासे हुवो' ।

आगइ वीरबल छै । वासे राजा छानी जाइ छै । तरै नगर सु
नीसर मसाण माहै गयी । देपइ तो एक स्त्री वस्त्र आभरण पहिरीया
^{२१} 'दयावणी बैठी' रोवै छै ।

पाठान्तर—

१ ख बते । २ स मुजरो । ३ ग चालियो । ४ ख दिहाडो, ग देनगी ।
५ स ग इतरो । ६ स छै, ग होसी । ७ स तिको, ग होवै तै । ८ ग प्रति में
आगे 'धरम नोमल' । ९ स ग फकीरा । १० ग बच देवै । ११ स ग पोल उभो ।
१२ चोदसरो । १३ स अठे । १४ स तिवारै । १५ स जोइ, ग देख ।
१६ ग तरै । १७ स ग इछो । १८ ग कठ मेलियो । १९ स वासे २ हालीयो ।
२० स दया आवै तिण भाति, ग बीजा राम में दया आवै इछो त

तरै वीरवल पूछीयो । तू कुण छै । 'किसं दुपै' रोवै छइ । तरइ बोली । हू राजा सुद्रसेन^१ रो वेटो^२ सरीपी लिखमी छु । मइ^३ राजा रो भुजा बहुत दिन विश्राम लीयो^४ । हमइ^५ ईयरो राज भग हुसी^६ । हु अठा थी परही जाईस । इणरै वियोग^७ थी रोक छु ।

तरइ वीरवल कह्यो । किण ही प्रकार राज^८ भग न होइ अनै थारो रहणो होइ ।

तरै लक्ष्मी^९ बोली । एक छै । जो राजा रै वीरवल रजपूत छै । ति^{१०}को जउ आपरउ^{११} वेटउ सर्वमगला देवी नइ^{१२} बलि छै तउ राज भग न हवै [हुवै] । हु पिण बहुत दिन रहू । एतो^{१३} कहि अलोप हुई अनइ राजा पिण प्रछन्न^{१४} थकै लक्ष्मी रा वचन साभलीयां ।

वीरवल घरि आइ स्त्री पुत्र जगाइ लक्ष्मी रा वचन कह्या^{१५} । ताहरा स्त्री बोली । एतउ कार्य राजा रो नही करो तो एती दिहनगी^{१६} पाता क्यु छुटोला ।

पछै पुत्र नु^{१७} पूछीयो । तय पुत्र कह्यो । धन्य^{१८} हु । जउ म्हारो शरीर^{१९} इसडइ काम आवै । तो पिताजी बिलव^{२०} क्यु करी^{२१} ।

तरै तीनू एक मना हुइ नै देहुरइ^{२२} गया ।

पाठांतर—

१ ग किम । २ ग प्रजापान । ३ ग स्त्री । ४ ख ग मे । ५ ख लीयो, ग कियो । ६ ख हवै, ग अबै । ७ ख होसी, ग होसी । ८ ग वियोग । ९ ख राजा रो, ग राजा । १० ख ग लक्ष्मी । ११ ख वीरवल नाम ग रजपुत वीरवल नाम छै तिण रो । १२ ख नु ग नै । १३ ख इसो, ग इसो बचा । १४ ख प्रछन ग छानै । १५ ग सुणायो । १६ ख दिहाडो, ग रुजमार । १७ ख नु, ग नै । १८ ख घन, ग घन । १९ ख सरीर ग जमारो । २० ख बिलव, ग डील । २१ ग प्रति मे आये यह पाठ है—'राजा पिण छानी थकी सब बात सुणै छै ।' २२ ख ग सर्वमगला देवी रै ।

बूहा

सुस्थित थकी न पाइ कछु, सुइ न सकै निद्राल ।
 वधित सब मन मइ रहै, चाकर नु दुष जाल ॥१॥
 भारभीयो रहइ आपरउ^१, पर कारिज सावधान ।
 जिण तन वेच्यो आपणो, सुष न तोर्य नु जणि ॥२॥
 मून^२ कीयइ गूगो कहइ, बहु बोसतं लवाल ।
 क्षमा कीयां डरणो कहइ, न सहै तउ जजाल ॥३॥
 धोठ कह्यो नइडै^३ रह्या, अलगइ कह्यइ अमत्त^४ ।
 जसो बिडांणी चाकरो, जियं न सुष सुरत्त ॥४॥

बात^५

किसू करइ वीरबल । पराया चाकर । देवी आगइ ऊभो रहि
 कह्यो । देवी राजा सूद्रासन^६ बहुत^७ वरस राज करो । चिरजीव
 हुवउ । एतउ कहि "पुत्र नु माता आगं चढायौ" ।

पछइ पुत्र रह वियोग वीरबल आप कमल-पूजा कीधी । पछै पुत्र
 (स्त्री) रह वियोग भर्त्तारइ वियोगइ स्त्री पणि सिर-छेद कीयो ।

इसो प्याल^८ देपि राजा विचारीयो । हू ईयानू मूवा देपि जीविवौ^९
 वृंभइ नही । मोनु पिण मरिवौ । इम जाणि राजा षड[ग] लेई
 "कमल-पूजा करिवा" लागी ।

तब देवी प्रगट होइ राजा रो हाथ पकडि कह्यो । "तू मरि
 मा"^{१०} । तरै राजा बोलीयो । माता म्हारी जो दया^{११} करौ छौ तो
 म्हारी आयुर्बल^{१२} रा दिन ईया तीना^{१३} नइ वाटि द्यौ^{१४} तब देवी
 सतुष्ट^{१५} होइ कह्यो । जा थारा सेवक तू बहुत वरस जीवो ।

पाठांतर—

१ ख ग आपरो । २ ख मुन, ग मन । ३ ख नेडा, ग नैडो । ४ ग प्रमत्त ।
 ५ ख वारता, ग वार्ता । ६ ख सूद्रसेन, ग प्रजापाल । ७ ग घणो । ८ ख पुत्र
 की मस्तकि काट्यो, ग देवी ने चाढयो । ९ ख ग अचरिज । १० ख राज करु ग
 राज्य करु । ११ ख मस्तक काटण, ग मायो काटण । १२ ग पुत्र छु भमर हुवो ।
 १३ ग दयो । १४ ख आवरेपा, ग आयु । १५ ग नै सरीखी बेष देवो । १६ ग राजी ।

तरै वीरवल स्त्री-पुत्र सहित 'ऊठि ऊभौ हूवौ' । तरै राजा 'छानोई ज' घरि' आयौ । वीरवल नु जणायो नही । पछै वीरवल स्त्री-पुत्र घरि पहुचाइ पउल' आइ ऊभौ रहीयो ।

राजा पूछीयो 'वीरवल आयो । कासू हुतो । कुण रोव' हुती' । वीरवल कह्यो । एक स्त्री 'रोवइ हुती' । मोनु देपि छिप' गई । बीजी' वात काई नही ।

ब्रह्म

जानो' 'जो न करे गरब', करि नय भावें सूर ।

दाता दे मोठो चव, ए तीन भलाई पूर ॥१

पार्ता

प्रात' 'समै राजा सभा माहे बइसि वीरवल' 'री अस्तुति करी' ' । वीरवल बुलाइ वात कहाई । 'अघराजीयो कीयो' ' । सामधर्मा पणो पद दीघउ । अइसी कथा' ' कहि राजा नू' बइताल' ' पूछीयो । महाराज ईया' ' माहै सर्वाधिक' ' कुण । 'सर्वाधिक राजा सुद्रसेन' ' जोयें स्त्री पुत्र आत्मा सहित तूण बराबरि गिणीयो । अरु 'साम काम भला सेवक सदा' ' आवैं ।

एतो' ' राजा री वचन सुणि वेताल' ' बहुडि सीसम री डाल विलगीयो' ' । ताहरा राजा पाछी जाइ सीसम री डाल थी उतारि मडो ले ' आवतो हूवौ' ' ।

॥ इति श्री वइताल पचीसी री' ' चौथी कथा कहौ' ' ॥

पाठांतर—

१ ग घरे आयो । २ ख विनासपोया । ३ ख महले । ४ ख पोलि, ग पोल । ५ ग ती रात रा समाचार कहौ । ६ ग रोवती थी । ७ ग पाछि । ८ ख ओर, ग ओर । ९ ख ग्यान, ग ग्यानी । १० ख गरब (ग गव) करे नही । ११ ग प्रमात । १२ ग नैं बखाण्यो । १३ ख अद्द राज दीयो, ग आयो राज दीघो । १४ ग बात । १५ ख वेताल, ग वेताल । १६ ख इया, ग इया । १७ ख ग सत्वाधिक । १८ ग राजा री सत्य अधिक । १९ ग सेवक तो काम आवैं ही । २० ख इसी, ग इतरो । २१ ग मडो । २२ ख विलगी, ग विलगो । २३ ख हालीयो । २४ ख नी । २५ ग सपूणम ।

* पत्र सं० ७ ख पूछ ।

वैताल - पचीसी री पांचमी कथा

हिव' वले मारगि चालता वैताल राजा नू बतलायो' । राजा न बोले' तरइ कहइ छइ ।

उजीणी' नगरी । तेथि महाबाहु' नाम राजा । तीयरइ हरदत्त' नामा ब्राह्मण । तीयरइ पुत्री अति रूपवत्त मदनावती नाम वर-प्राप्ति' हुई ।

तरइ' ब्राह्मण हरदत्त' विचारीयो । 'कुणइ नु' दीजै । तब बेटी कह्यो' । जीयइ माहै गुण कला चतुर हुवै तीयइ नू देख्यो ।

'तीयइ समइ' बाहु' नाम राजा हरदत्त' नू दक्षणाधपति पाइवै' मेलीयो । हरदत्त' जाइ राजा सू मिलीयो ।

राजा आदर करि पूछीयो । किसडी' बेला वहइ छइ । हरदत्त कहै ।

बोहा

महाराजा नर पूछीयो, साच कहइ' नही कोइ ।
भूर निजर हाकिम तणी, तइ' बसुधा' उजड होइ ॥१
घोर मुसै घर' पारको, सुजन' क्षीण दीसति ।
पूतहि पिता न बेससइ, कष्टइ दिन घासति ॥२
दाता भजइ दरिद्र कौ, कृपण सब' धन होइ ।
पापी जीवइ बहुत दिन, धर्मौ चलत हो जोइ ॥३

पाठांतर—

१ ग केर । २ स बोलीयो ग बतलावतो हुआ । ३ स बोलीयो । ४ स उजेली, ग. उजेली । ५ ग बाहु । ६ य हरदास । ७ स ग प्राप्त । ८ स तब, ॥ तरै । ९ स ब्राह्मण मन में ग बायण । १० स कण नु । ११ ग बोली । १२ स तिण समय । १३ स महाबाहु । १४ स हरदास । १५ स पाछ । १६ स हरदास । १७ स ग किसी । १८ स ग कहै । १९ स ग तिण । २० स, घरि, ग घर । २१ ग धन । २२ स क्षीण, ग सजन । २३ स बहुत, ग सदिन ।

सजन सीदावे मनहि, विलसे विभव असत ।
पूत मरे जीवइ पिता, ए फलिजुग रो मत ॥४

घात

तेथि^१ हरदत्त^२ ब्राह्मण रद बेटी कुवारी सुणि एकै ब्राह्मण आइ मागी । तरै हरदत्त^३ कहीयो । जीयरइ ज्ञान गुण^४ भलो हूसीय^५ तीये नू देईस ।

तरइ ब्राह्मण बोलीयो । मो माहि भलो गुण छइ । इतरो कहि आपरइ हाथ रो सवारीयो रथ आनि दिपायो । अर कहीयो ईयइ^६ रथ रो इसडो प्रभाव छइ 'जठैइ मन कीजै' तठइ जाइ ।

तरइ हरदत्त^७ कहीयो । तोनू कन्या दीनी । 'प्रभात समइ' रथ लेई आवै ज्यु बैऊ रथ बैस नइ उजेणी जावा ।

तरइ रथ बैसि उजेणी आया । तरइ पछइ वासइ एकै ब्राह्मण हरदत्त^८ रै वडइ बेटइ नु कहीयो । थारी बहिन मोनु दै । तरै उवइ कहीयो । ती माहि किसु गुण छै ।

तरइ ब्राह्मण कह्यो । 'तीन काल री वात जाणु' छू । वासै हूवी^९ सु कहू । होसी^{१०} सु कहू । हुवइ छइ सु कहू ।

ताहरा हरदत्त^{११} रे बेटइ कह्यो । इसो गुण छै तोमै तउ म्हाारी बहिन तोनु दीन्ही ।

पाठान्तर—

१ ख ग तठै । २ ख ग हरदास । ३ ख ग हरदास । ४ ग हुनर । ५ ख हूसी, ग हूवै । ६ ख ग इण । ७ ख जठे मन करे, ॥ जिको मन में चितवे । ८ ख हरदास । ९ ॥ प्रभाते । १० ख ग हरदास । ११ ख ग त्रिकालदर्शी । १२ ख ग वात हुई । १३ ख हूसी, ग हूवी । १४ ॥ ग हरदास, आगे भी ख ग प्रतियो मे 'हरदत्त' के स्थान पर 'हरदास' पाठ है ।

तरै किणही एक ब्राह्मण माता पासि मांगी । माता* कहियो तो माहि किसु गुण छइ । तरै कह्यो । धनुष विद्या जानु छु । बाल बाधी कवडी^१ मारु । सबद वेधु आरपि बाधि करि । तरइ माता कह्यो तोनु कन्या दीनी^२ ।

तरइ बीबाह रो समय हुवौ । तिवारै तीनेई वर^३ आया । माहो माहि कोलाहल कीयो । तठइ कोलाहलि एक यक्ष आयो । तरइ मदनावती रो रूप देष बध्याचल पर्वत ऊपरि^४ ले गयो ।

इइ

अति सरूप नाहिर भलउ^५, ना अति भलउ^६ गुमान ।
अति बईणो भी ना भलो, *ए प्रय* वचन प्रमाण ॥१

धार्ता

जाहरा^७ प्रात हूवौ । ताहरा तीन^८ वर आया । उवा^९ माहि जानी हुतो तीयइ नु पूछीयो । मदनावती रात री न लाभइ छइ । तिका कठे छै । तरइ ज्ञान सु करि देषइ तो बध्याचल छइ । जक्ष ले गयो छै ।

बीजै वर बाणवेधी छै । तीयइ कह्यो नजरे देपू तउ तीर कर मारु । ति वारइ तीजो वर बोलीयो । म्हारै रथि चढि^{१०} चालौ ।

ताहरा^{११} उवै रथ तीनै बैस बध्याचल जाइ नै *राक्षस नु*^{१२} मारीयो बाणवेधइ । पछइ रथ ऊपरा बैस मदनावती^{१३} नु ले नइ आया । पछइ तीनेई माहो माहि *बाद पडीयो*^{१४} । पिता पिण सोच

पाठान्तर—

१ ख कोडी । २ ख ग दीपी । ३ ख बीद । ४ ख ऊपर । ५-६ ख ग भलो । ७ ख एतै, ग ये निय । ८ ख जब, ग जितरै । ९ छ. ॥ तीनै । १० ग उणा । ११ ग बैस नै । १२ ख तिवारे, ग हिवै । १३ ग रापस नै । १४ ख मदनारवती । १५ ग सडवा लागी ।

करिवा लागी । कुण नु दीजै । कुण नु न दीजइ । 'तीना ही माहै'
गुण बरावरि । 'तीनेई पर ऊपगारी' ।

बइताल बोलीयउ । 'महाराज कहौ' । आ अस्त्री^१ कुणइनु
आवइ । अरु कह्या हो वणइ ।

राजा कहइ छइ । रथी अरु ज्ञानी वेइ ऊपगारी हूवा । अरु जीयइ
बाण करि राक्षस मारीयो^२ तीयै नु^३ आवइ ।

इतरै कहता ही मडो^४ जाइ सीसम री डाल विलगीयो । तिवारइ
राजा फिरि जाइ मडो ले आवता मारग माहि चालता वैताल
बोलीयो^५ ।

इति श्री वेताल पचीसी री पाचमी कथा 'कहौ छइ' ॥५॥

पाठांतर—

१ स सब माहि, ग इणां में । २ ग निर्वडो आहूण नै आवै नही । ३ ग अहो
राजेंद्र । ४ ग कथा । ५ स तिएना मदनावती, ग तिएनु मदनावती । ६ स
वेताल । ७ स कथा कहै छै । ८ ग सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री छठी कथा

हिवइ बइले वैताल कहाँ छै । महाराज^१ साभली^२ । 'धर्मपुरी नगरी'^३ । धर्मपाल राजा । तीयें गाव रइ गोरिमइ चढिका रो देहरो करायो । चोकोर कोट वाग करायो । राजा सदाई पूजा करि दरसन करि नै जीमइ ।

एक दिन राजा रो मित्र बोलीयो । महाराज ईश्वरी^४ स्तुति करो ज्यु इहलोक परलोक सुप हुवइ ।

ब्रह्मो

पुत्र बिना सूतो सवन, यद्यपि जन बहु साधि ।
आप मूयें^५ पीये[छै] सपुत बिण, कुण राखे आपि ॥१
गति न लहे अपुत्तीमो, पिड न पितर सहति ।
तीमइ^६ कारण पुत्रमुख, दीठा सुख चाहति ॥२
*मात भगति तइ पाईय, पुत्र भलो महाराज ।

- सुप देणो चिर जीवणो, राखण रो कुल लाज* ॥३

वार्ता

इसा वचन मित्र बोलीयो । राजा साभलि बहुत* भाव सेती विध पूजा करि स्तुति करती हवी ।

ब्रह्मो

भाव धकी भव तारणी, सुर तेतीसा राइ ।
महा लिखी छत्र धारणी, भगती आवे भाइ ॥१

पाठांतर—

१ ख विक्रमादित्य, ग राजा । २ ग बात बिना पय कट नही सो इ कहू छु ।
३ ख धर्मपुर नाम नगर, ग धर्मपुर नगर । ४ ख ईश्वर री, ग माताजी री । ५ ख मुवै, ग मुवा । ६ ख तीयें, ग जियु । ७ ग सुख देणो चिर जीवणों, राखे कुल रो लाज । पाई पुत्र आयो इसो रोखे पर को राज ॥२ ८ ख प्रति मे सीनों 'हहा' नहीं हैं ।

* पत्र सं० ८ का ख भाग पूर्ण ।

'पूजा करि' कर जोड दुइ, एक पाइ बिर होइ ।
सुत दे जस दे विजय दे, प्रभु म्हारो दिसि' जोइ ॥२
३ पुत्रादिक तीनू दीया, चोयो विभव अधिक ।
देवी तूठी सवि दीगड, अरु बीयो मन ठिक्क' ॥३

पार्ता

'इयु करता' जिको घ्यावे सो पावइ ।

'हमइ राजा नै मित्र देहरै आया हुता' । तठइ एक घोबी री
बेटी राजा दीठी । रुपइ रभा जिसी । महा दिव्य रूप लावन्य देपि
राजा' देवी आगै कह्यो । माता इयै सु म्हारो वीवाह हुवइ तो थारइ
आगइ आइ कवल'-पूजा करु ।

इसो कहि आपणइ^८ घरि जाइ वात कर सगाई कीवी । पछइ
परण राजा पुस्याल होइ रहीया ।

पछइ कितरेके दिवसै मित्र सहित भुकलावो ले आवता देवी रइ'
देहरइ नइडा^६ आया । तरइ यादि करि 'मित्र स्त्री नु कहि' गाडी
उभी रापी ।

पछइ आप एकलो देहरइ जाइ कमल-पूजा करी'^१ । पछइ बेला
घणी लागी'^१ तरइ मित्र 'अस्त्री नु'^३ कह्यो । थे ऊभा रहो ।
हू देहरइ'^५ जाइ पबर ले आवु ।

मित्र माहि जाइ देपइ तो सिर घड जूदा २ हुवा पडीया छं ।
तरइ मित्र'^५ विचारीयो । जउ हू जाइ कहीस तउ वहू'^५ जानसी

पाठान्तर—

१ ग कर पूजा । २ ग ठा । ३ ग प्रति मे यह दूहा नही है । ४ ग इसी
विष । ५ ख एक दिन (ग मे आगे 'एक') घोबी मित्र सहित देवी रे (ग देवी री)
देहर दरसन (ग दरशन) करण आयो । ६ ग घोबी । ७ ख कमल, ग कमल ।
८ ग आपरे । ९ ख देहरै नेडा, ग देहरै नैडा । १० ग मित्रा ने कही । ११ ग
वीधी । १२ ख हुई, ग लागणी माडी । १३ ख उणरे, ग उणर्न । १४ ख भीतर,
ग माहे । १५ ख ग घोबी रे मित्र । १६ ग सगला हो ।

इणरा हीज 'काम छई' । तरई मित्र पिण कमल-पूजा कीघो ।

इतरै घणी बेला हुई । बेउ^१ पाछा नाया । तरइ स्त्री वहिन
पडि देहुरइ आची । पछइ देहुरा माहि जाइ देखइ तउ बेउ रा घड
पडीया दीठा ।

तरइ अस्थी विचारीयो । इया विहु रो कलक 'मोनु आवड'^२ जउ
हू न मरु तउ ।

इसो जाणि स्त्री पिण 'कमल-पूजा करिण'^३ लागी । तरइ माताजी
हाथ भालीयउ । बेटी^४ हू 'थारइ साहस करि तूठी' । वर मागि^५ ।
ताहरा स्त्री वर मागीयो । 'अइ बेउ जीवाडी'^६ । तरइ माताजी कहीयो ।
तीन ताला हु छु जितरइ आपो आपरो मस्तक घड उपरा जोडि ।

तरइ स्त्री उतावली चूकि । भर्त्तारि रो मस्तक मित्र रइ घड
जोडीयो । मित्र रो मस्तक भर्त्तारि रा घड ऊपरि जोडोयो । तरइ
बैउ बइठा सजीव हुवा । माहो माहि वाद लागी । देवी अट्टुष्ट हुई ।
भगडौ करइ । एक कहै स्त्री हु लेईस^७ । बीजी कहै हू लेईस ।

तरै चैताल बोलीयो । महाराजा^८ । तू बडो विक्रमादित्य न्याव
कीजइ । स्त्री कुणै नू आवै । तरइ राजा दूहो कह्यो ।

[इहो]

उपधीया अमृत अधिक, सब पाने पांनीय ।
सुपे नोद भोगे^९ श्रीया, गात्रे मस्तक कीय* ॥२॥

पाटा तर—

१ ग मार्यो छ । २ ख दोनु, ग दोनु । ३ ग बाहर बाधे भावघो । ४ ख
गलो काटण, ग मायो काटवा । ५ ग वेटा । ६ ख मागि तुठी । तुं घर मती ।
७ ख ग माग । ८ ख ए दोनु जीव, ग दोनु न जीवाडी । ९ ख लेस, ॥ लेस्यु ।
१० ग राजा । ११ ख भोगी ।

वार्ता

अर्थात् 'जीयैरइ' सिर तिणरी त्रीया^३ । इतरी राजा रा मुख थी
सुणि मडो सीसम री डाल जाइ लागो । तरै राजा फिर जाइ मडो
ऊतार ले आयो ।

इति थी वेताल पचीसो री छठी कथा जाणवी^४ । ६



पाठांतर—

१ ख इणरो अथ च (ग ओ) छै । २ ख ग जिणरी । ख ग आगे यह पाठ है—
मस्तक समीप (ग लारै) ब्यार इद्री । आंख १, नाक २, कान ३, रसना ४ (ग मुख ५) ।
तिण वास्त मस्तक सप्तमांग नाम (ग तिणसु माया ने आवै) सरीर इकंद्री छै (ग डोल
लारै एक इद्री छै) भावै साटै स्त्री आवै । ४ ग सपूणम ।

वैताल-पच्चीसी री सातमी कथा

वले मारग चालता वैताल बोलीयउ^१ । राजा साभलि । चपावती नाम नगरी । तेथ चण्केश्वरि^२ राजा भुवनसुदरी बेटी^३ वर प्राप्ति हुई ।

तरइ राजा कहियो । स्वयवरा मडप रचीजइ । बेटी योग्य वर आणीजइ^४ । बेटी ६४ कला री जाण [कार] छइ । चतुर छइ ।

[इहा]^५

कह्यो करइ गुरजन तणो, सजा सहित विवेक ।

धीरज अरु गभीरता, उत्तम पुत्री एक ॥१॥

तेरइ वर कारण चितवि, पूछ्यो जणिो जाम ।

पृथवी रा राजा सकल, कहि सभलाया ताम ॥२॥

वार्ता

साभलि भुवनसुदरी^६ । पिताजी हू क्यु ही न जाणू । जीयइ मइ तीन गुण होइ तिको वर देप आणउ^७ ।

ताहरा राणी राजा बैसि प्रतीत रा माणस^८ मेलिह गुण पूछाया । स्वयवरा मडप माहै राजवो सर्व छइ । कुवरा रा गुण छइ सु दिपावौ ।

तरे राजपुत्र एकण कहियो । मो मइ वडो^९ गुण छइ । मइ^{१०} सीपीयो छइ । एकइ दिहाडइ^{११} पछेवडो ५ वणू नीपजावू । एक देवता

पाठांतर—

१ ख बोलीयो, ग कह्यो हवो । २ ख चण्केश्वर, ग चण्केश्वर । ३ ख ॥ पुत्री । ४ ख ग आणीजे । ५ ख ग मे आगे यह दूहा है—

रूप चतुरता माधुरी सामाविक (ग सुमाविक) गुण एह ।

मृदु भाषण स्थिर (ग विर) भाषणी, विना चपलता देह ॥

६ ग त्रिभुवनसुदरी । ७ ख आणी, ग आणयो । ८ ग भादमी । ९ ग मोटो ।

१० ख मे, ग मे । ११ ख दिन, ग दिहाडा मे ।

नू चढावू । बीजी ब्राह्मण नू छू । तीजी वर' नू छू । चौथी आपणें काम लगाऊ । पाचमी वेचि पान पाऊ ।

एकणि^१ कहीयो मै बहुत शास्त्र पढीया छइ । तीजें कहीयो । पसु पपो देस देश की भापा समझू । चौथइ^२ कहीयो । मो सरीपउ बल किण ही मइ नही । महाबलवत छु । इम कह्यो ।

हमइ राजा कह्यो । बेटी^३ तौनु रुचे सु कहि^४ । पुत्री लाजतो न बोली । तरइ^५ वैताल बोलीयो । महाराज 'गुणी तो सगलाई छइ' । पिण भुवनसुदरी^६ कुण नू दोजइ ।

तरइ विक्रम बोलीयो । बलवत पुरुष नें दोजें । वैताल बोलीयो । बीजा क्यु निपेधीया^७ । राजा कह्यो । पट'^८ वर्ण सु सूद्र रौ आचार । सास्त्र पढीयो सु ब्राह्मण रौ आचार । भापा समझें सु वैश्य कहीजें'^९ । बलवत क्षत्री कहीजें । तीयइ कारण क्षत्री परणी । बीवाह कर परणाई ।

एतौ राजा रौ कह्यो साभलि'^{१०} वैताल'^{११} सीसम री डाल जाइ बिलगी । तरइ राजा फिरि जाइ ऊतारि ले 'आवतो हुवौ'^{१२} ।

इति श्री वैताल पचीसी री कथा सातमी कही'^{१३} ॥७

पाठांतर—

१ ग स्त्री । २ ख बीजी राजपूज, ग एकए राजाकुवर । ३ ख चौथी, ग चौथो । ४ ग पुत्री । ५ ग वर वरो । ६ ग हिंस । ७ ख गुणवत सगला छे, ग गुण तो बराबर छे । ८ ग त्रिभुवनसुदरी । ९ ख निपेध कीया । १० ग कपडो । ११ ख रौ आचार । १२ ख सामन, ग सुण । १३ ग मडो । १४ ख हालीयो, ग चाल्यो । १५ ग सपूणम् ।

वैताल पचीसी री आठमी कथा

मारगइ चालता वैताल बोलीयो^१ । कुसमावती नगरी गुणाधिप^२ राजा । तीर्य री चाकरी करण नु एक राजपुत्र दश माणस साथे ले आयी । नित्य मुजरो करण जाइ पिण मुजरो न पावे ।

इयु करता बरस वितीत हूवो । 'परच निपूट गयो' । तरै ऊवइ रा चाकर छोडि ग^३या । रजपूत एकाएको^४ रहीयो ।

तरइ एक दिन राजा आहेडं^५ चढियो हुतउ । ताहरा वासं घोडे रे लागी^६ आयो । "बीजा सबं तूटि रह्या" । राज[ग] मागं भूलि गयो । त्रिपा लागी । चिंतातुर हुवउ । तव देषइ तउ एक रजपूत आवइ^७ छै ।

राजा पूछीयो^८ तु कुण छइ । रजपूत तीन तसलीम^९ कीधी । पछै कहण लागी । महाराज हू चाकर रहण आयो हुतो । बरस दिन तार्ई रह्यो पिण मुजरो न पायो । "परच हुतो सु पायो" । चाकर नफर छोडि गया ।

राजा बोलीयो । तइ^{१०} बटुत दुष पायी । राजपूत बोलीयो ।

इहा

वाछित जो "नाहि न लम्यहइ"^{११}, प्रभ कु बोस न देइ^{१२} ।

जउ घूषू देखइ नही, सूरिज कहा करेइ^{१३} ॥१॥

पाठा तर—

१ स कहै राजा सुणी, ग कहै छै राजा सामल । २ स गुणाधिपति । ३ ग परची पुटी । ४ स एकाएक, ग एकाकी । ५ स खिकार । ६ स समीप । ७ स बीजा साथ सगनो रहि गयो । ८ स ग आवे । ९ स पूछीयो, ग पूछीयो । १० स तिसलाम, ग सजलाम । ११ स परची हुठी सो पाधी ग सब पुटी । १२ स तो ते ग ये । १३ स लागे नही । १४ स ग देह । १५ स ग करेह ।

राजा-वाक्य

आयु विभव विद्या मरण, उदर भूति' ए पच ।
सिरजे सिरजनहार सब, गर्भ माहि जिण सच' ॥२
सेवा की सापुरिस की, निफल कदे न जाइ ।
कालतर बीता बले, जब तब सह भरिपाइ ॥३

पार्श्व

राजा कह्यउ-तिस लागी, भुप लागी छइ । गाम कठे छइ ।

तरइ रजपूत दउड नै जीवण लागउ । जीवता 'पाणी निजर आयो' । अरु जावू रउ रुप फलीयउ छइ ।

ताहरा पाणी पीयो । फल पाघा । पुसी हूवा । तरै रजपूत कहइ । म्हारइ पूठइ^१ घोडो पडो । इम^२ साहस बध नइ आवता 'जिके वासइ' रहोया हुता तिके आइ मिलीया ।

सर्व साथ भेलो हुदो । तरइ राजा रजपूत री प्रससा कीधी । राजा घरे आयउ । रजपूत नू सिरपाव दीयो । रोजगार करि नइ राखीयउ । उपगार मानोयो^३ ।

पछइ^४ एक दिन रजपूत नदी री दिस जगल गयो । तठइ देवी री देहरउ^५ देपि माहि जाइ दर्शन कीयो । तितरइ^६ एक नाइका^७ देवी री पूजा करि चली । रजपूत दीठो^८ । मन मइ घणी चाहि राखी । पिण उवइ मानीयो नही ।

पाठान्तर—

१ ख वृत्ति ग वृत्त । २ ख प्रति मे आगे यह पाठ है— 'रजपूत वाक्य' ३ ख एक ठोड पाणी छे, ग एक ठिकाणें पाणी मिल्यो । ४ ख पूठे, ग पाछे । ५ ख इये भाति, ग इण भात । ६ ख पवास पासेवान पुठे । ७ आगे ख ग मे यह सोरठोया दोहा है—

जिकी करें उपगार, उह फिर तासो उपगरे ।

दोउ उतारण भार, उ रहे बारण भार की ॥ १

८ ख एके समे ग हिवे । ९ ख देहुरो, ग देहुरो । १० ख उण समय (ग समे) ११ ख नायिका, ग नायका । १२ आगे यह पाठ है— ख देपो पुरछावत हुयो, ग मोहीत पयो ।

रजपूत राजा नू आइ नाइका रा रूप री बात कही । ताहरा राजा कह्यो । 'प्रात सम' मोनू ले जाइ दिपावउ' ।

तरइ वेऊ स्नान करि माताजी रउ दर्शन करि बेठा । एतइ नाइका देवगना सी आइ पूजा कर चाली । तब राजा सेवक^२ सहित नजरि पड्यो । राजा रो रूप देपि बोली । राज 'आग्या द्यो सु करु' ।

राजा कह्यो । म्हारो चाकर छइ । तिण नू वरि । नाइका बोली । म्हारी प्रीत तोसु छै । राजा कह्यो । म्हारी आज्ञा छइ । इयइ नू वरि ।

तब राजा सेवक^३ नू परणाय आपणी^४ राजधानी आया । इतरी बात कहि बैताल बोलीयो । महाराज ईया बिहु माहि सचाधिक^५ कुण ।

राजा कह्यो सेवक सचाधिक^६ । बैताल कह्यो । राजा देवागना सी^७ पाइ चाकर नू दीन्हो । सु सचाधिक क्यु न कह्यो ।

विक्रम कहै छइ । सेवक पहिली उपगार कीयो^८ । अरु नाइका सुद्री^९ हती ।

[इहा]

कीयइ^{१०} ऊपर सब करे, उपगारे उपगार ।

अण कीयइ^{११} उपर करइ, सो सचाधिक सार ॥१॥

[बार्त्ता]

इतरी बात सुणाइ राजा रा मुप थी ऊतरि बइताल सीसम री डाल जाइ लागो^{१२} । राजा फिरि^{१३} काघइ कर ले चल्यो ।

इति^{१४} श्री बइताल पचीसी री बाठमी^{१५} कथा १६ पूरी हुई^{१६} ॥

पाठांतर—

१ ग प्रमाते । २ ख दियाय, ग दिपाले । ३ ग राजपुत्र । ४ ग हाजर छु । ५ ग सेवक । ६ ख ग आपरी । ७ ख सत्याधिक, ग सत्यवादि । ८ ख सत्वाधिक, ग सत्यवादि । ९ ख कीयी, ग कीनी । १० ग सूद । ११ ख कीये, ग कीय । १२ ख कीये । १३ ख ग विलयो । १४ ख प्रति ये आगे यह पाठ है—“जाइ उतारि बैताल नु” । १५ ख बैताल पचीसी नी बाठमी, ग बैताल पचीसी री बाठमी कथा । १६ ग संपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री नवमी कथा

फिर वैताल नू 'ले आवता' राजा आगे वैताल कथा कहे छइ ।
सुणि^१ हो राजा ।

मदनपुर नगर । मदनराइ राजा राज करइ । तीयरइ हिरण्यदत्त^२
बाणीयउ । तीयइरी बेटी कामसेना सपीया साथै सावण री तीज
पेलण^३ नु बाहिर गई ।

तेय धर्मदास रो बेटउ सोमदत्त मित्र सहित प्याल देपण नुं
आयो । तीयइ कामसेना नू देपि कह्यो । इसडी स्त्री जे होइ तउ
जीवित^४ सफल ।

इसो^५ चितवि रात्रि सूती । नीद न पड़े । "कण्टइ करि प्रात
लीयो^६ । तरइ उठि ऊदास थको जगल नू गयो । तेथि^७ दैवसयोगइ
कामसेना मिली^८ । ताहरा सोमदत्त कह्यो । भोसू सभोग करइ^९ तउ
हू जीवू । नहीतरि तउ तो ऊपरि मरीसि । तौनू हत्या^{१०} देईस ।
म्हारै काम रो तीर कालिजइ माहि लागउ छइ मरम ठोड । तीयै री
उपचार पाटो तू छइ । तरै कामसेना दूहो कहो ।

[इहो]

अद्भुत विद्या काम री, छोडइ तीर अनेक ।

घाव न दीसै तन किहू, करइ कालिजइ धेक ॥१

वार्ता

इतरी सुणि कामसेना कहण लागी । हू कवारी^{११} छु । कवारी

पाठ^{१२}तर—

१ ख व्यावता । २ ख सामलो ग सामल । ३ ग हिरण्यदत्त । ४ ख रमण ।
५ ख जीव, ग जिवतव्य । ६ ख इसी, ग इम । ७ ग घण्टा कण्ट सु रात्र बोलाई ।
८ ग तठै । ९ ग साहमी घाई । १० ख ग करिष । ११ ग हित्या । १२ ख
कुमारी, ग कुवारी ।

रो पाप लागसी । हमारु काई बात नह बड । तू धीरज पकडे । म्हारो बोल छै । हु परणीजिसि^१ तरइ पहिली तो आगइ आइसि । पछे धणो सु रमिसि । पछइ^२ सोमदत्त कह्यो । थारो व्याह कदि^३ हूसी । तरं कह्यो दिन पाच में हूसी^४ । तउ तू सुस करि । ताहरा कामसेना सुस करि घरि आई ।

सोमदत्त घरि गयी । पछे पाचमइ दिन वीवाह हूवउ । तरं परणीज नई मालीयइ गई । ताहरा भर्तारि आलिंगन^५ री ताई पकडी ।

तरं भर्तारि नू कह्यो । मोनु सुस^६ छइ । अनइ सोमदत्त री बात सर्व भर्तारि आगे कही ।

तरइ भर्तारि कह्यो । ये भवार^७ ही तुरत आभरण^८ पहिरीया ही जाइ आवउ । ढोल न करउ ।

तरइ कामसेना मालीयै थी ऊतरी नइ सोमदत्त रइ घर नु हाली^९ । विचै आवता चौरं पकडी । कह्यो तू कुण छै ? तरं कह्यो हिरण्यदत्त री बेटी छु । कामसेना नाम । सोमदत्त पासि बोल री बाधी^{१०} जाऊ छु ।

तरं चौर बोलीयो । इसडो^{११} बोल थारो छै तो मोसु^{१२} बोल करि जा नही तउ आभरण ऊतारि लेईस । ताहरा^{१३} चोर सू पिण बोल दे आगे गइ ।

पाठांतर—

१ स परणीजीस, ग परण सु । २ ग तरं । ३ ग कदि । ४ स हूसी, ग होसी । ५ स आदि व्योहार, ग आलिंगन व्यवहारादिक । ६ स सोस ग पण । ७ स भवार ग हमारोज । ८ ग गंहणा शृंगार । ९ स गई, ग पासी । १० ॥ प्रति मे भागे यह पाठ है—“भर्तारि कने शीख मांग नै । ११ स इसी, ग इसी । १२ स मोसी ।

१ सोमदत्त बैठी हुतो । जाइ उभी रही । तरै सोमदत्त कह्यो ।
'इयइ बेला' कुण छइ । तरै कह्यो । हु कामसेना छु । मे तोनु'
बोल दीयो हुतो । तिका आज परणी छु । पहिलो' तो कन्है आई
छु । म्हारो वचन हुतो ।

तरइ कह्यो । सावासि तोनु । तइ थारउ भलो बोल पालियो ।
बले सावासि थारइ भर्त्तरि नु । इसडो साहस कीयो । तोनु अठै मेलही
छइ । हु पिण हमारु म्हारी अस्त्री सु भोग सयोग करि नै वंठो छु ।
अस्त्री पिण वईठो छइ ।

तरइ कामसेना नु मालीयै माहै बुलाइ नै कह्यो । तू म्हारै धर्म
बहिन छइ । तरइ बेस ग्रहणी माला पहिराइ नइ सीप दीन्ही ।

तरइ उठा थी 'नीसर नइ' चोर पासि आई उभी रही । चोर
पूछीयो । तोसु कासु कीयो । तरै 'साच बोली' । धर्मदत्त मोनु
'बहिन कर' बेस ग्रहणी दे नइ सीप दीनी ।

तरइ चोर देप नइ विचारीयो । इण रउ धणी' तउ इसडी
साहस कीयउ । आपरी अस्त्री "पर पुरुष कन्हइ" मेली । नइ ऊवइ
रो धीरज' सराहीजइ । इसडो रूपवत माणस । तिण तु वस्त्र दे ग्रहणा
दे बहिन करि मेली । तउ ईयइ नू पोसू तउ मोनु धिक्कार'° ।

इसउ'१ विचार करि कह्यउ । वाई तोनूं मइ'२ छोडी । तू
बीहइ मती । हु साथै हुइ नइ पहुँचावु । तरइ चोर साथै हुइ नइ
मालीयइ'३ ताई पहुँचाइ'४ आपरइ धरि'५ गयो ।

पाठा तर—

१ ख इस बेला, ग इस समै । २ ग यानै । ३ ग प्रति मे आगे यह पाठ है—
भर्त्तरि कर्नै सीप भाग । ४ ख नीसरि, ग सीप कर चाली । ५ ग उण साची
बात सब कह्यो । ६ ख धर्म बहिन कहि, ग बहिन कर बोलाई । ७ ग भरतार,
ग भर्त्तरि । ८ ख परण बोर्ज पास, ग धीजा पास । ९ ग धीय । १० ख ग
धिक्कार । ११ ख ग इसो । १२ ख मे ग मेह । १३ ख मालीयै, ग धर ।
१४ ख ग पहुँचाय । १५ ख घरे, ग ठिकाणे ।

तरइ बइताल बोलीयो । (चोर क्यु सच्चाधिक) महाराज इया तीना माहे कुण सच्चाधिक ।

विक्रम कहे छइ चोर सच्चाधिक । तरइ बेताल बोलीयो । चोर क्यु सच्चाधिक कहइ छै । भर्ता तो कामध । अर ऊर्व नु सोस । बिजही^१ दिन सोमदत्त पासि विना गया आविसी^२ नही । तीयइ कारण तुरत मोकली । अरु सोमदत्त वीर्य विना हूवउ^३ । अनइ राजा रो डर पर^४ स्त्री सू रमीया । तीयइ कारण छोडी । पिण चोर निकारण छोडी । तिण वास्तइ चोर सच्चाधिक^५ ।

इसी^६ बात सुणि बइताल^७ नीसरि सीसम री डाल जाइ विलगउ । राजा फिरि जाइ बेताल नु ऊतारि काधइ ले आवतउ हूयउ ।

इति श्रीबइताल^८ पच्चीसी री नवमी कथा कही ॥

पाठांतर—

१ स बीजेइ, ग बीजे । २ स आवसी, ग रंहसी । ३ स हूयो, ग हूमी । ४ ग पारकी । ५ ग. सरयवीन हूयो । ६ ग इतरी । ७ ग भडो । ८ स बेतास ग बेतास ।

वैताल पचीसी री दसमी कथा

फिर मारंगं 'ले आवता' वइताल बोलीयो^१ । राजा साभलि ।
गोड देस रै विपइ पुन्यवद्धन नगर छइ । तेथ गुणसेपर राजा । तीय-
रइ अभयचद 'वाणियो परधान'^२ । तीयइ राजा नू शिवधर्म हुता
जैनधर्म आणीयो^३ । ताहरा प्रजा पिण जैनधर्म हई ।

इहा

जिसडो होवइ राजबी, तिसी^४ प्रजा पिण होइ ।

जिण मारग राजा चलइ, तीयउ^५ चलइ सहु कोइ ॥१॥

ताह राजा सू चोर न डरइ । चोरी करइ । वाट^६ पाडिवा
लागा । राज मा^७हि उपद्रव होवण लागा । प्रजा पराव हई । यु
करता कालातरेण राजा मृत [हुओ] ।

तीयरइ^८ पुत्र धर्मध्वजकुमार राजिपाट बैठो । तीयइ^९ रीस करि
अभयचद परधान नु पकडि लूटि पोसि देस बाहिर^{१०} काढीयउ अरु
देश माहि आपणी आण^{११} वरताई । चोर मारीया । दुण्डा नु पकडि
सजा दीनी । तरइ सर्व धर्म चलइ लागा । निकटक राज करइ लागा ।
पूजा भागी हती सु सर्व^{१२} 'करिवा लागी'^{१३} ।

'एक समय'^{१४} धर्मध्वज राजा जनानी करि सर्व राणी साथि

पाठान्तर—

१ ख माहि आवता, ग में चालता । २ ग बोलायो । ३ ख नामे साह परधान,
ग प्रधान । ४ ख आणीयो, ग आण्यो । ५ ख तिसी, ग तिसडो । ६ ख तीये,
ग तिण । ७ ग मारग । ८ ग तिण रै । ९ ख ग तिण । १० ग वारं ।
११ ख आण दाण, ग आण दान । १२ ख चालण लागी, ग हूवण लागी । १३
ख एके समे, ग द्विं एक दिन ।

ले नइ वागि गयी । तेथि जलक्रीडा करता एक कमल सघी आणि^१
 राणी चद्रावली रइ हाथ दोधउ । दैता छिटक पगा ऊपरि पडीयउ^२ ।
^३तीयइ सू^३ राणी रा पग जपमीया मुरड पढी । बीजी राणी रइ
 चद्रमा रा किरण लागा तेथ^४ छाला हुवा । तीजी राणी वागे माहे
 हुती । अर गाव माहे मूसल सू धान पाडती^५ साभलि हाथ दूषण^६
 लागा ।

इतरी वात साभलि नइ वैताल राजा नू पूछीयउ^७ । इया तिहूँ
 राण्या माहे अति सुकमाल कुण ।

राजा बोलीयो । जीयइ रा एथ^८ वैठी रा हाथ दूषीया तिका
 अति सुकमाल ।

इसडी वात सुणि वैताल^९ उडि सीसम री डाल जाइ विलगी ।
 राज फिर उथ जाइ उतारि काघइ^{१०} करि ले आवतउ हूवउ^{११} ।

इति श्री वैताल पचीसी री वसन्ती कथा कही^{१२} ॥ १०

पाठांतर—

१ ग आणीयो । २ ख ग पडीयो । ३ ख तिणुतो, ग तिणु सु । ४ ख
 तिणु सु, ग जिणु सु । ५ ख पाडीजती, ग खोडती । ६ ग दुखवा । ७ ख
 पूछीयो, ग पूछयो । ८ ख इठे, ग ठिगाणे । ९ ग मडो । १० ख बाघे । ११
 ख हूयो । १२ ग सपूणम् ।

नैताल पचीसी री ग्यारमी कथा

फेरि^१ राजा ले आवता बोलीयउ^२ । राजा साभलउ । रत्नाकर^३ नाम नगर । तेथ भल्लभ^४ नाम राजा अरु केसव नाम प्रधान । भार्या लिपमी^५ । राजा मन मइ चितव्यउ । प्रियागना सेतो सभोग^६ सुप कोजइ । सोई जन्म रो फल ।

ब्रह्मा

जीवोजी त्रीय कारणइ, और प्रयोजन नाहि ।
त्रीया नहि अरु तेज^७ नहि, तो काहे भार मराहि ॥१॥

पार्ता

तउ जब ताई त्रीया अरु तेज छइ तव ताई सग कर लीजइ । न करसी तउ पछतावसी । इसी^८ विचार [कर] राजा परधान नु राज सीपि आप अतेउर^९ माहि पइठउ । राज री चिंता रहित हुवौ ।

एक समइ^{१०} परधान आपणइ घरि बइठो हतो अरु^{११} स्त्री पूछीयो । आज काल्हि तो याहरी^{१२} डील दुर्बल दीसइ^{१३} ।

तरइ परधान कह्यो । राज्य री चिंता रहइ तीर्य कारण दुर्बल छु । तरइ स्त्री कह्यो । राजा सू वीनति करउ । तीर्थ-जात्रा चाली तो मास ४ चिंता थी छुटउ ।

तरै राजा नू कह्यो । तव राजा राज^{१४} वीजा नु भलायो^{१५} । परधान नु सीप दीनी ।

पाठांतर—

१ ख फेरि, ग फेर । २ ख बोलीयो, ग बोलीयो । ३ ख रत्नागर । ४ ख ग बलभ । ५ ख ग सधमी । ६ ग सयम । ७ ख तेज, ग नेह । ८ ग जठा । ९ ख इसी, ग इस । १० ख मोहल, ग अतेवर । ११ ख समे, ग दिन । १२ ख तिवारे, ग तिवार । १३ ख डील दुरबल हुयो, ग डीले दूबला हुया । १४ ख बिजे ना सोपा, ग और नु सुप्यो ।

तरइ आपरो साथ ले 'सेतवध रामेसर' हालीयो^१ । उठे जाइ श्रीराम लपमण सीता हनुमानजी रो दर्शन करि बइठउ^३ । तठे समुद्र माहे एक कल्पवृक्ष^४ ऊपरि रत्नजडित सापा मोतीया रा गोछा प्रवाली 'पल्लव'^५ तीर्य ऊपरि सोनारइ पलिंग ऊपरा^६ एक देवगना दीठी । वीणा वजावती 'दूहा पढती दीठी'^७ ।

दूहा

पृथी मइ^८ मानव ऊपजे, कीयो न त्रियो^९ विलास ।
 सो पाछे पछतावसी, मरती लेहि^{१०} ऊपास ॥१॥
 'सार देवी'^{११} जगत सह, सुर नर दंत तिर्यंब'^{१२} ।
 तिण कारण समरो सबइ, जो चाहउ महि मच'^{१३} ॥२॥
 पुर्व'^{१४} जाणी जालीया, अर नहि जाणी जाह ।
 वइ विलसइ धन कामनी, बाया'^{१५} वंरागी माहि ॥३॥

धातार्

तीन दूहा कहि जल माहि अलोप हुई । इसो तमासो अधारी चवदिस हूती तिण दिन मत्री दीठी ।

कितराएक दिन मुहतो तीर्थ करि घरि आयो । राजा सू'^{१६} मिलीयो । राजा पूछीयो । कठइ ही तमासो दीठउ ।

मत्री कहाँ एक अजरिज'^{१७} दीठी । अधारी चवदिस एक कल्प-वृक्ष री सापा दरीयाव सू बाहरि आवइ छइ तठे देवगना दीठी । सर्व रूप दीठउ । निसडउ राजा नू कह्यउ'^{१८} ।

पाठांतर—

१ ख ग स्वेतवध रामेसर । २ ख ग गयी । ३ ख वेठो, ग वठो । ४ ख कल्पवृक्ष सोन पिलग । ५ ख प्रति ये यह पाठ नहीं है । ६ २ राग रग करती । ७ ख मे, ग मै । ८ ख त्रीया, ग त्रिया । ९ ख लहे, ग लहउ । १० ख साये दीवी, ग सीहै देवी । ११ ख त्रिजच, ग तिरजच । १२ ग सच । १३ ख पूछे, ग पूजो । १४ ॥ बीया । १५ सो, ग सु । १६ ख अजरिज, ग तामासो । १७ ख कहि मुणायो ।

* पत्र स ११ वा ख भाग पूण ।

तरइ राजा साभलि आपरो राज 'मुहता परधान' नु भलाइ
सेतवध रामेसर फरसण नु हालीयो' । तठइ जाइ तीर्थयात्रा करि
द्रव्य परच वइठा छइ ।

तिसडै' नाइका सहित कल्पवृक्ष 'बाहिर आयो समुद्र थो' ।
तीयै ऊपरा देवगना सी वइठी देपि । राजा जाइ कन्हइ 'उभउ रह्यउ ।

तरइ देवगना पूछीयो । केथ आईस । राजा कह्यो । 'तो पासि
आईस' । नाइका बोली । हू तो कवारी छु' । अघारी चवदिस मोनू
वकसो' तो परणीजू ।

राजा ऊवइ रउ कह्यउ करि परणी । पछइ अघारी चवदिस
आई । तरइ स्त्री बोली मोसू दूर' रहिज्यो' ।

तिसडइ एक राज्यस आयो । स्त्री रो हाथ झालि' कामचेष्टा
करण लागउ । तरइ राजा बोलीयउ । रे पापिष्ट राज्यस मो जीवता
तू भोगवि सकइ नही । मोसू सग्राम करि ।

इसौ वचन साभलि' राक्षस राजा 'नइ मारण धायो' ।
राजा खड्ग काढि राज्यस 'नइ मारीयो' । राक्षस मूअउ । राणी
देपि कह्यो । धन्य धन्य हो सुभट । मोसू बडो उपगार कीयो' ।
म्हारै बडौ कलक हुतो सु तइ दूरि कीयो ।

इह

गिर गिर होरा होइ' नही, गज गज मोती नाहि ।

वन वन चदन होइ नहीं, सुभट न हूइ सब ठाहि ॥१॥

पाठांतर—

१ ख ग मन्त्रीश्वर । २ ग चाल्या । परणीजण रो मनोरथ करने चाल्या ।
३ ख उण समै, ग तिण समै । ४ ख ग समुद्र थो बाहिर आयो । ५ स पास,
ग पासी । ६ ग दूर देशांतर थो यां पासी आया छा । ७ ख ग बगसो । ८ ख
दूरि, ग अलगो । ९ ख प्रति मे आगे यह पाठ है—'तब राजा पढग लै अदिष्ट यकी
समीप रह्यो ।' १० ख झाल, ग पकड । ११ ग मुण । १२ ख साहमी हूयो,
ग साहमी आयो । १३ ख रो मस्तक छेयो, ग रो मस्तक काट्यो । १४ ख कीयो,
ग कीघो । १५ ख व्है ।

घातार्ता

राजा कह्यो । किसइ^१ कारण काली चवदिस तोनइ राक्षस लागइ । राणी कहइ छइ । हु सुरसुदरी नाम विद्याधरी । सो म्हारो पिता मो विना 'भोजन करइ'^२ नही ।

एक दिन अचारी चवदिस हूती । हु भोजनवेला हाजरि न हुई । ताहरा मोनू सराप दीयउ । काली चवदिस तोनू राक्षसि^३ लागसी । तरइ मइ कह्यो । म्हारो सराप 'भोक्ष कदि होसी'^४ । तब पिता कह्यो तोनु मनुक्ष^५ परण राक्षस नु मारसो तद सराप पूरो होसी । 'ति'को तिम हीज हूवो^६ । राष्यस मारीयो । हमइ^७ म्हारा पिता कन्है जावा^८ ।

तरै राजा कह्यो । म्हारो कह्यो करो तउ म्हारो नगर राजधानी देष नइ 'पछइ पीहर जास्या'^९ ।

तरइ राजा आपणी राजधानी आद षबरि दीधी । तरै मुहते हाट बाजार सिणगारीयो । 'वन्नीस बद्ध नाटक रच्या'^{१०} । गाजा बाजा करि सूहव स्त्री गीत गावता वर बेहडो कुभ कलस वदाइ राजा नु माहै लीयो ।

राजा आइ सुप भोगविवा लागउ । 'ति वारइ'^{११} कितराएक दिन विसीत हूवा । तरै राणी राजा नू कह्यो । 'पिता रइ'^{१२} जाइस । राजा कह्यो थाहरइ दाइ त्यु करो ।

राणी आपणो परिग्रह 'ले विद्या सभाली । विद्या फुरी नही । तरइ राजा पूछीयो । वयु विद्या फुरी नही ।

पाठांतर—

१ ख किस, ग किए । २ ग जीमते । ३ ख राष्यस, ग राक्षस । ४ ख कदि भोष्य हुसी, ग कद उतरसी । ५ ख ग मनुष्य । ६ ख ग तिका (ग ते) बात साचो हुई । ७ ग हिर्व । ८ ख ग चासो । ९ ख पछै थारे पिहर जासी, ग पछै आर्ये साचे जावसी । १० ग अन धर २ रग बधामणा हुमा । ११ ग हम मुस विससता । १२ ख ग पीहर । १२ ग परिवार ।

तरइ राणी कह्यो हु विद्याधरी हुती अरु मनुष्य सु 'आसक्त हुई' तीयइ कारण विद्या फुरी नही । (तरइ राजा पूछीयो वयु विद्या फुरी नही ।)

तरै राजा मन मै हर्षित^१ हुवो जो म्हारइ विद्याधरी स्त्री । बीजइ धरि मनुष्य रइ विद्याधरी नही । इसी जाणि सैदाना^२ वजाया । नीवत नगारा वजाइ महोच्छव कीयो । तीयइ महोच्छव करतां मुहतउ^३ हीयो फूट मूअउ ।

ब्रह्म

समावत आचारमुघ, जाणइ साहजविचार ।

ततवेता अरु उद्यमो, दाता श्रीमत सार ॥१॥

सत्यवादी इद्रोवमन, उपगारी मतिदत ।

इसो मन्त्र^४ कहा पाईयइ, मन वच क्रम करि सत ॥२॥

बैताल वात कहि पूछीयो । महाराजा विक्रमादीत प्रधान किसे कारण मूअउ^५ ।

तरइ राजा कह्यो । मन्त्री 'असहमान थकउ' मूअउ । जउ राजा रइ धरि विद्याधरी आई । राजा ईयइ सु स[सु]प भोगवस्यै । मुहतइ देवगना रो रूप दीठउ हूतो । तिणइ सह्यो^६ न गयो । अनइ अर्द्ध राजीयो हुंतो । तियइ कारण मूअउ ।

इसो वात साभलि वइताल^७ पाछी जाइ सीसम री डाल जाइ लागउ^८ । तरइ राजा फिर जाइ ऊतारि ले आवतउ हूअउ ।

इति श्री बइताल पचीसी री कथा इग्यारमी^९ ।

पाठान्तर—

१ ग भोग कीयो । २ ग पुस्याल । ३ ख साधना, ग नगारा । ४. ख मन्त्री, ग मन्त्रीशर । ५ ख मन्त्रि । ६ ख मूवउ, ग मूवो । ७ ग भकिस्मात । ८ ग सेहणो । ९ ग मढो । १० ख विलगो, ग टंगो । ११ ग सपूणम् ।

वैताल पचीसी री बारमी कथा

‘राजा माग्रं[गं] रइ विषइ ले आवतउ हूतउ’ । वैताल बोलियो ।
साभलि हो राजा ।

चोडापुर^१ नगर । तेथ छत्रमणि राजा । तीयरइ देवस्वामि^२
नाम पुरोहित । पिण किसडो छै ।

बूहा

रूप जिसो मनमथ हुवइ^३ , वाणी वृत्पतिवार^४ ।

द्रव्य कुबेर जिसो करी^५ , ज्ञानी जोवन सार ॥१॥

तीयइ किणही ब्राह्मण री बेटो तारालोचनी परणी । तीया^६
बिहू माहि प्रीत अधिक हूई । एकद उस्नकाल^७ मालीयै रइ चउक
चादणी रा विछावणा करि सूता । वसत्र दूरि कीया छइ गरमी रइ
वासतै । तिण समै एक विद्याधर आकासगामी तारालोचनी
नागी^८ देखि ऊठाइ ले गयो । पछै देवस्वामि^९ जागि नइ
देपइ ती^{१०} स्त्री नही । अर्द्ध रात्रि समय घर सोधि दीठो नही ।

प्रात हूवो तब ढढेरो दिवरायो^{११} । नगर सारो ही सोझीयो^{१२}
पिण लाधो नही । तरै स्त्री रो वियोग सह्यो न जाइ । तरै घर थी
नीकलि विलाप करण लागउ । हे प्रिये केथि गई । मोनु दर्शन दै ।
हे प्रिये जो पवन थारी देही लाग नइ म्हारे शरीर लागै छइ तीयइ
सो सजीवइ छइ ।

पाठांतर—

१ ख मोरम चालता । २ ख चढपुर ग चढपुर । ३ ग देवसर्मा । ४ ख
हुवे, ग हूवे । ५ ख ग गुहवार । ६ ख ग कहे । ७, ख ग तिण । ८ ख
ग प्रीतम रित । ९ ख वस्त्रहीन, ग नग्न । १० ग दयदामा । ११ ख
दिवाइ, ग केरायो । १२ ख दीठो ग, जोयो ।

*पत्र सं० १२ वा ख भाग पूर्ण ।

झूठो

चर्पाकाले हटलणा^१, योवन^२ समय^३ वियोग ।
घृद्धावस्या बैखरच, तीन दुप भहा सोग^४ ॥१॥
एहु इवढो अवछडी^५, कं मालीपइ कि वृक्ष ।
कइ करिनी^६ तन धीवणी, कइ करि माला अक्ष ॥२॥

अइसो^७ विचार तापस^८ ६रो वेस करि देवस्वामि^९ देसातर गयी ।
तेथ मध्यान समइ मार्ग(गं) चालता पलास रा पाना रो पुढीयो करि
ब्राह्मण रइ घरि जाइ भिक्षा मांगी । देवस्वामि^{१०} विचार करइ छै ।

झूठो

पूर्व जन्म नाना कौयो, भागित^{११} आयो गेहि ।
इयइ जन्म तो सुपीयो, घोषि लोयो देहि ॥१॥
सो मइ बिरली सूरिमो, सहसं^{१२} पडित होइ ।
कहणो सात सईकडा, पिण दाता व्है^{१३} कि न होइ ॥२॥

पार्श्व

ब्राह्मण री स्त्री गुणवत जाणि तीयै रो पुढीयो क्षीर पाड घृत
सेती भरि दीयो । सो भिक्षा ले^{१४} तलाव गयी । तेथ^{१५} वड री छाडी
पुढीयो मेलिह आप स्नान करण री ताई गयो ।

वासइ कालइ सर्प नीसरि^{१६} मुष पसारीयो । नीचइ पुढीयो हुतो
तीयइ माहि गरल सपडीयो हुतो । ब्राह्मण आइ अग्यान थी घोर पाई ।
घडी एक पछइ ब्राह्मण नू लहरि वाजी ।

तरइ घूमतो घूमतउ ब्राह्मणी^{१७} रइ घरि जाइ पडीयो अरु
कहोयो । तइ मोनु विष क्यु दीनी ।

पाठांतर—

१ ख चालणी, ग हातणी । २ ख जीवन, ग जोवन । ३ ख समे । ४
ख ग रोग । ५ ख अवछडी । ६ ख करणी, ग करनी । ७ ख इसी, ग इसो ।
८ ख ग तपसी । ९ ग हाय । १० ग देवसर्मा । ११ ख मगत, ग मागवत ।
१२ ग सहजै । १३ ख होय, ग होवे । १४ ख लें ग लेने । १५ ख ग
तठें । १६ ख प्रति में आगे “दोनों उपर” पाठ है । १७ ख ब्राह्मण, ग बामण ।

इसो कहाँ थका लोक भेला हूवा । लोकै दोठउ ब्राह्मण मूअउ ।
तरइ ब्राह्मण अस्त्री नु हत्यारी कहि घर हुतो 'परही काढी' ।

तरै वइताल^१ कहियो राजा नु ब्राह्मण री पाप कुणैन्^२ । राजा
कहियो सप्यं^३ रई^४ मुपि^५ तो विष सदा रहई । तीयई नू काहिण री
पाप । ब्राह्मणी भिष्या भक्ति कर दीनी । तिण नू पाप को नही ।
ब्राह्मण अज्ञान थी पायउ । तीयै नू पाप नही । जिकौ अण विचारीयो
कहइ तीयई^६ नु पाप ।

इसा वचन राजा रा सुणि वंताल^७ जाई सीसम री डाल जाई
लागउ । फिर राजा जाई ऊतारि 'ले आवतऊ हूयउ' ।

इति श्रीवृत्ताल पञ्चोत्तरी री कथा बारनी कही^८ ॥ १२॥

पाठांतर—

१ ख काठ दीवी, ग बाहिर काठि । २ ख वेताल, ग वंताल । ३ ग किण
भुं । ४ ख ग सप । ५ ख ग रै । ६ ख ग मुख । ७ ख ग तिण । ८ ग
महो । ९ बापे कर हासीयो । १० ग सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री तेरमी कथा

मारग^१ चालती वैताल कहइ छइ । राजा साभलि । चदेला नाम नगर । रिणधीर राजा । तीयै नगर माहि चोरो बहुत होवण लागी । ^२ दिन ^२ पुकार आवे ।

राजा चिता करि एक पोजी रापीयो जिको अघारइ पोज^३ काढइ । पाणी मइ पोज काढइ । वरस दिन सू पोज पिछाणइ^४ ।

एकै दि^५न आधी रात धम्म ध्वज^६ साह रें घरे चोर पइठी^७ । ताहरा साह री बेटी सुक्षोभिता^८ नाम राड हुई हुती । घर बाहिर नीकलती न हुती । अर घर माहि मरद को आवतो नही । अर चोर आयो । तीयइ मरद जाण^९ कामचेष्टा हुई^{१०} । चोर हाथ छोडाइ गहणा ले नाठउ ।

(प्रभातइ^{११} पवरि हूई ।) रातें चोर नीकलण लागो तरइ सुक्षोभिता चोर रउ हाथ गहरीयउ । चोर जाणीयो मोनू पकडइ छइ । चोर हाथ छोडाइ गहणा ले नाठो । अस्त्री री मनोरथ मन मइ रहीयउ । जाणीयउ इणसु काम सेवा कर । पिण नीकलि गयउ ।

तरइ चोर री पवर हूई । पछइ प्रभातइ साह रावलइ पुकारीयउ^{१२} । तरइ राजा कोटवाल नू कह्यो । पोजी ले जावो । चोर

पाठा तर—

१ ख मारग । २ ख ग नित्य । ३ ग पम । ४ ख पिछाण । ५ ख ग धमध्वज । ६ ख घुसीयो, ग चोरी कीधी । ७ ख सुपोभिता । ८ ख ग पु देपि । ९ ख प्रति मे आगे यह पाठ है—“चोर जाणियो मोनु पकडे छै” । १० ख प्रभात, ग प्रभाते । ११ ख पुकारीयो, ग पुकारयो । १२ ख ना तेडाय, ग ने तेड ने ।

नु 'जीवतउ ले आवो पकड नइ' । घणो चोरी कीधी छइ । इयइनु कुमीच मारणो छइ' ।

ताहरा राजा रो हुकम पाइ कौटवाल घोजी नु ले खोज काढतउ थकउ पग ले नइ चोर रइ घरि आयो । तरइ चोर नु बेटा बेटा अस्त्री माल सहित पकडीयो । पिण चोर जिसडो देसोत' हुवइ तिसडो दीसइ । महा रूपवत । आणि राजा रइ हजूर कीयी ।

राजा कहियो । ईयइ नु नगर माहि' फेरि सूली द्यउ' । तरइ चीहटइ फेरता २ धम्मंघवज साह 'रइ वारणई' आया । तरई' साह रो बेटो रूप देप नई सकाम हई । छुटई तउ भलउ ।

तरइ बाप' नु कहोयउ । इयइ' चोर आपणउ घर मुसीयउ । तोयइ वेई सूली दीजइ छइ सु अपराध तोनु' छइ । कइ थे इण नू छोडावो । म्हारै सासरै रउ ग्रहणी छइ । सु हु दया करि देईस । 'धर्म नइ' जस थानु होसी ।

इम पिता नु कहि चोर सू 'निजर बाजी लगाई' । चोर साह रो बेटो रउ विचार साभल नइ कहइ ।

इहा

मूरय घरि लिपमी हुवइ', अरु विद्या अकुलीन ।

महिला मानइ नीच कु, वरसइ मैह गरीन' ॥१

जूधारी साच' न कहइ, काग पवित्र न होइ ।

काम न औय रो उपसमइ', राजा मित्र न होइ ॥२

पाठांतर—

१ ख जीवतो पकडजो । २ ख छे । ३ ख दीसोत । ४ ख माहि, ग दोलो । ५ ख पो, ग पो । ६ ख रे बारणो, ग रा गर वन । ७ ख जो, ग तिस । ८ ख साह, ग पिता । ९ ख ग इण । १० यावु । ११ ग इण काम पो । १२ ख नेम जीवोया । १३ ख हवे, ग हवे । १४ ख गिरीन, ग गिरिण । १५ ख सति, ग सत । १६ ख ऊर्म ।

ए दोइ दूहा कहि हसीयो अनै तुरत^१ रुनउ^२ ।

इतरी कथा कहि बेताल विक्रम नू पूछीयउ । चोर हसीयो अनइ
रुनउ क्यु^३ ।

विक्रमादीत बोलीयउ । हसीयो सौ चोर जाणीयउ साहरी बेटी
रभा सरिपी म्हारइ आवसी । मोसु^४ निजर लगाइ छइ^५ । आगइ
पिण अस्त्री सपरी छइ । तरइ^६ दुइ स्त्री होसी । इसो मनोरथ करि
हसीयो ।

नइ रुनउ क्यु । (राजा) चोर नु संकल्प विकल्प आयी । जी
राजा न छोडसो तउ म्हारी बैऊ राइ हसी ।

'इतरी कथा सुणि मडउ^७ सीसम री डाल जाइ लागउ^८ ।
राजा फिर जाइ मडो उत्तार ले आवतउ हूयउ ।

इति श्री बेताल प^९चोसी री कथा तेरवीं कही ॥ १३ ॥

पाठांतर—

१ ख तुरतकाल, ग फेर । २ ख रुनो, ग रोयो । ३ ख किले वासतै, ग
विण कारण । आगे ख ग, प्रतियों मे यह पाठ है—'न कहिषी छो चोर री चोरी कीधी
री पाप लागसी ।' ४ ख नेत्र जोडे छै । ५ ख ताहरा । ६ ख इतरी वचन राजा
रा मुख थी समझ । ७ ख विलगो, ग टग्यो । ८ सम्पूर्णम् ।

*पत्र सं० १३ का ख भाग पूरा ।

वैताल पचीसी री चवदमी कथा

मार्ग चालता राजा नू वैताल कह्यो^१ साभलि । कुसमावती नगरी ।
सुविचार नाम राजा । तीयरई^२ चद्रप्रभा नाम पुत्री वर प्राप्ति
हुई ।

“एक समझ पेलणी^३ तीज आई” । अने सषीया साथि तीज बेलण
गई । तेथ^४ एक ब्राह्मण युवान सरूप दीठो । अर उवै राजकन्या
दीठो । माहो माहि^५ “प्रीत लागी” ।

पछे रमि पेलि नै विरह कर पीडित आपणै आवासि गई अर
ब्राह्मण काम बसि होई तेथ ही पडीयो । विसुद्ध^६ हुवो । आपो न
सभालई ।

इतरइ शशिदेव मूलदेव आया । ब्राह्मण बैसुद्ध पडीयो देखि
मूलदेव शशिदेव नू कह्यो । देपो ब्राह्मण री अवस्था । तरै शशिदेव
दुहौ कह्यो ।

[श्रुता]

तब लग बस^७ विवेक हिय, सास्त्र थकी सुख चइन^८ ।

नेण बाण मृगलोचनी, लगइ न जब लग मइन^९ ॥१

“ताम सयानप ताम कूण, तप जप सजाम तास ।

बक तिरछे लोइनां, नइन निरखे जाम [स]”^{१०} ॥२

बार्ता

मूलदेव पडीयइ^{११} नू पूछीयो । रे ब्राह्मण थारी कउण अवस्था ।
ब्राह्मण “कहइ छइ”^{१२} ।

पाठांतर—

१ ख बोलीयो, ग बोल्यो । २ ख ग तिणुरे । ३ ख आवण री तीज,
ग एक व्यापण री महीनो तीज री दिहाखो छै । ४ ख ग घटे । ५ ॥ राग हुवो ।
६ ख विसुय, ग अचेत । ७ ख ग, बसे । ८ ख ग चेन । ९ ख मेन, ग मेन ।
१० ग प्रति ये नही छै । ११ ख पडीये, ग पडीया पका । १२ ख कहे छै ।

[इहा]

दुरक^१ [प] तिहा परकासीइ जो दुख[प] मजाख समच्छ ।^२
यह रोवइ वह रोइ पइ, कीण प्रकासइ तच्छ^३ ॥१

[पार्ति]

यारो दुप दूर करिस्सु^४ । मूलदेव इसो वचन ब्राह्मण नइ कह्यो ।
ब्राह्मण कहइ छइ । मोनु कोई जीवाडइ^५ तो सुविचार राजा री बेटी
चद्रप्रभा मिलावइ^६ । कुवरइ वियोग हु मरु छु ।

ताहरा मूलदेव कहियो । तोनु बहुत द्रव्य नइ ब्राह्मण री बेटी
सुदरी परणाऊ । तू चद्रप्रभा नु^७ कासु करीस^८ ।

ब्राह्मण कहइ छइ ।

[इहा]

बडो^९ राजा जन हसउ^{१०}, पिप्यउ^{११} बीलो फोउ ।
हू चितू^{१२} मन कीजई, ज भावइत^{१३} होउ ॥१
स्त्री कारण धनअ जियइ, साजो ग्रीया न होइ ।
तउ किहू कारण धन सपदा, उह बइरागी होइ^{१४} ॥२

पार्ति

ताहरा मूलदेव कहियउ । उठ ब्राह्मण तोनु मइ राजकन्या दीनी^{१५} ।
इतरउ कहि एक सिद्ध गुटिका ब्राह्मण नु दीनी । कह्यो तू मुप माहि
रापि ।^{१६} तैय सु वारह वरस री रूपवत कन्या हुई ।

पाठ तर—

१ ख ग दुप । २ म ग समरथ । ३ ख ग तथ । ४ ख करिसी, ग
क सु । ५ ख जीवाडे, ग जीवावे । ६ ख मिलावे, ग मेलवे । ७ ग काई करसी ।
८ ख ग डडी । ९ ख ग हसी । १० ख बकौन, ग पखौन । ११ ख चितो,
ग, चित्यो । १२ ख ग भावे । १३ ख ग प्रति मे भागे यह दूहे है—

सामल बीया प्रसाद ते, राजा अरु पतिसाह ।

रूप अघर कुच रग मोह, कीया बराबर ताह ॥३

भरीयो अमृतकुड सी, अरु सब सूख कठी रास ।

मिनधान सभोग बी, त्रिया विराजे पास ॥४

१५ ख दीवी, ग दीही । १६ ख राप, ग राखन ।

तीयइ नु हाथि पकडि राजद्वारि ले गयो । राजा री हजूर जाइ आसीर्वाद दै बइठौ^१ । राजा पूछीयो । कठा आयो^२ ।

तरै मूलदेव कह्यो । गगा परव सू । अर ईयइ देस बेटी परणायो हूतो । तीयरइ मुकलावइ नू स्त्री पुत्र सहित आया हूता । सगइ दिन दस राषि भली भात मुकलावउ कीयो^३ । ताहरा^४ मुकलावउ ले आवता राति री घाडि पडो । असबाब चोर ले गया । बेटो किये^५ गयो । 'बैर किये' गई । बेटा री बहू नु ले नगर मइ^६ आयो । एय इसडो ठोड बीजी काई नही जठै १२ वरस^७ री बहू नु मेलि स्त्री-पुत्र री पबर करू । तरइ "राज कन्हइ" आयो । सु महाराज ईयइ बहू नु दिन २^८ रापइ । ज्यु म्हारी बहु बेटा री पबर^९ कर ।

तरइ^{१०} राजा बेटी नु कह्यो । मूलदेव री बेटा री बहू छै । इण नू दिहाडा २ तो कन्है सुवाणै । भोजन मागै सु देई । सोहरी रावै^{११} । पछै आय लैसी ।

तहरा^{१२} राजा री आग्या सेती राजकन्या ब्राह्मण-वधू री हाथ भालि^{१३} भीतर ले गई । तेथ मेवा मिष्टान पायइ पी नै सुपै दिन वितीत करि रात्रि समय नू एकइ सिय्या^{१४} सूती ।

माहो माहि वार्त्ता करती ब्राह्मण-वधू पूछीयो । तू राजकन्या । तौनु किसी सोच छइ । तू उदास रहै सु किसै वास्तै ।

ताहरा^{१५} राजकन्या कह्यो । म्हारा मन री बात^{१६} 'कहण योग्य'

पाठांतर—

१ ख बेठी, ग बेठो । २ ख ग सुआयो । ३ ग दीयो । ४ ख तब, ग तरै । ५ ख कठे । ६ स्त्री कठे । ७ ख माहि, ग माहि । ८ ख ग इण ठोड । ९ ख दोइ, ग बे । १० ग बीर्य । ११ ख ताहरा, ग तिवारै । १२ ग रापे, ग रापजे । १३ ख पकड, ग पकड नै । १४ ख सेइया, ग डोसीये । १५ ख ताहरा, ग तिवारै । १६ ग कह्यो जोगी ।

न छै । पिण तौनु कहीस । जीयै नु आप पूछीजै तीयइ नु आपणी वात पण कहीजइ ।

राजकन्या कहै छइ । हू सपीया साथ तीज पेलण गई हूती । तैथ^१ एक ब्राह्मण रो पुत्र^२ महा रूपवत युवान दीठउ । माहे माहि द्रिष्ट लागी । अरु ब्राह्मण उथ^३ हो रह्यो । हू तीज पेलनै आपणै आवास आई तोये^४ दिन थी मन ऊदास रहइ । किसू कीजइ । राजा घरि जन्म अनइ 'उवं रो' नाम स्थान गोत्र किऊ^५ ही न जाणू । उवइ^६ दिन सू म्हारी इराडो अवस्था हूई ।

ताहरा ब्राह्मण-वधू बोली । उवं ब्राह्मण नु मेलु^७ तउ कासु वधाई छइ । तरइ राजकन्या बोली । तउ थारी दासी सदा होऊ^८ ।

ताहरा मूलदैव सिद्ध रो गुटिका मुप 'सु परही'^९ काढी । तीस^{१०} वरस रो ब्राह्मण रूप प्रगट कोधउ । तिवारै रूप देष नै 'लज्या कीधी'^{११} । मन सतोषाणउ । कामभोग-विलास किया^{१२} ।

दिन ऊँ गुटिका मुप माहे रापइ । कन्या-रूप दीसै । राते पुरुष हुवइ । सिद्ध-गुटिका रै प्रभावइ मन-वद्धित सुप भोगवै । इम करता राजकन्या नु गर्भ^{१३} रहीउ^{१४} ।

एक दिन राजा मुहत^{१५} रै सपरवार निहतरीयो^{१६} । तैथ जीमण नु गया हुता । तठै म्हत^{१७} रइ बैठै ब्राह्मण-वधू दीठी । तरै पूछीयो । आ कुण^{१८} ।

पाठांतर—

१ ख ग कहीजै । २ ख ग. धो । ३ ख तठै, ग तठै । ४ ग बैठो । ५ ख उरै । ६ ख तिए । ७ ख ग उणरो । ८ ख वयो । ९ ख ग उण । १० ख देखालू, ग देखौउ । ११ ख रई, ग रहसु । १२ ख महा । १३ ख २०, ग बीस । १४ ख साज सी आवी, ग साज आवी । १५ ख प्रति मे आगे यह पाठ है—'जठे आवतो मिले तिए सुप रो कासू कहीज ।' १६ ग आघान । १७ ख ग रह्यो । १८ ख मन्नी, ग प्रघान । १९ ख निहतरीयो, ग नैहतरीया । २० ख कोण, ग कुण ।

तरइ कहीयो । ब्राह्मण-वधू छइ । इणरो सुसरो मेल गयो हुतो^१ । राजा रे हुकम सेतो राजकन्या रापे छइ ।

तरै मत्री रइ बेटइ विचारीयो । हू नही लेउ तो कोई बीजउ लेसी । 'इसडो रूपवत माणस' कुण छोडे । अनै इणरे वासइ कोई नही । जो कोई हुवै तउ बि दिहाडा^२ कहि गया हुता । बि मास हुवा । अनै इणरो सुसरो मुवो^३ तो बीजो उणनु कोइ जाणं नही^४ ।

इसो विचार करि मित्र गोठा^५ बाप^६ नू कहायो । अनै इसडो हठ भालीयो^७ । का तो ब्राह्मण-वधू परणावै का तो मरू^८ ।

तरै प्रधान राजा सू वोनती कीधी । महाराज म्हारी बेटो^९ मरै छइ । दिन ३ हुवा घान पाघा । ब्राह्मण वधू दीजे ।

तरै राजा कह्यो । इसो अधर्म कठे हुवै^{१०} जु पराइ अमान कोइ परचै । ब्राह्मण आवै तो हू किसो जवाब करू^{११} ।

राजा न मानै । तरै परधान अमराव षवासवाण^{१२} नू कहि राजा नू कहायो । उवा कहीयो । महाराज मुहते रे एक बेटो छै । सु ब्राह्मण रो बेटो नु^{१३} मरै छै । अनै बेटे मूवा परधान^{१४} मरसी । तरै राज्य माहे पलहलो^{१५} पडसी । अनै ब्राह्मण-वधू रौ किसी सीच । ब्राह्मण गयो मूवी । थे ब्राह्मणी मुहते रे बेटइ नु छउ^{१६} ।

तरइ उवारइ कह्ये राजा ब्राह्मणी बोलाइ^{१७} कह्यो । तरै ब्राह्मणी बोली । इसडो अधर्म क्यु^{१८} होइ । एक वार परणी सु बीजो वार क्यु परणीजइ^{१९} ।

पाठांतर—

१ ख छै, ग छो । २ ख इसी रूपवत नु । ३ ख दिन । ४ ख मूउ । ५ ख न छै । ६ ख साथ, ग सघात । ७ ख मत्री, ग पिता । ८ ख कीयो, ग कीपो । ९ ख अन पाणो छोडि मरिसी । १० ख ग पुत्र । ११ ख ही सुणीयो नही । १२ ख ग, पवास पासवान । १३ ख विना, ग बीगर । १४ ख मंत्री, ग बाप । १५ ग घणो खोट । १६ ख दीज ग घी । १७ ख बोलाय, ग गुमाय ने । १८ ख क्यो, ग किम । १९ ख परणीज, ग परणीजै ।

* पत्र प० १४ का ख माग पूछ ।

राजा कह्यो । म्हारइ^१ राज्य री रक्षा करी तो मुहर्त^२ रं वेटइ घरि जाह^३ । तरइ ब्राह्मणी बोली । म्हारो कह्यो करइ तो एक वार गगा जाइ आवैं । तो पछैं म्हारें हाथ लगावैं ।

तरं^४ राजा मुहर्तइ रं वेटें नु कह्यो । ब्राह्मणी तोनु धा छा पण तू गगा जाइ आव । तितरइ तू घरे ले जा पिण हाथ मत लगावइ ।

तरइ तसलोम^५ करि ब्राह्मणी नु ले आयो । आपरी स्त्री नु कह्यो । इयै नु सोहरो रापैं । भेली ले नइ सुइजं^६ । कठइ जाण मती घड^७ । हु गगा जाइ आवु छु ।

इसो कहि^८ नइ गगाजी नु हालीयो । वासइ वेऊ एकइ सय्या सूती । वात करण लागी । जो म्हारइ घणी रो इसडो स्वभाव छइ । मोनु बाहिर नी[क]लण छैं^९ नही । अरु अठे पुरुष रो प्रसग नही । इसडो म्हारो योवन अहिलो जाइ छइ । अनइ तू हो म्हारें कनारें दुप देवण^{१०} नु आई ।

तरें ब्राह्मणी बोली । तू कथैं^{११} न कहइ । तउ^{१२} तोसु भेद भाजू । ये कहो हु किण ही नु नही कहु । मोसु मन मेल री वात करी[रो] ।

तरइ ब्राह्मणी कहो । हू^{१३} रात री पुरुष हुवु^{१४} छु । दीहा स्त्री दीसु छु । तरइ पुरुष रो रूप प्रगट कीयउ^{१५} । उलसीयो हीयो । वेउ पुस्याल हुवा । माहो माहै रग मिलिया । पुस्याल थका रहिवा लाग ।

इम करता^{१६} कितरैकै दिने मुहर्त^{१७} रो बेटो गोरिव^{१८} आई ऊतरीयउ । माणस आई वधाइ दीधी^{१९} । तव बिहू जणी नइ सोच हुवउ^{२०} । अभागीयो पापी आयी । आपणी लाज नहो रहै ।

पाठांतर—

१ ख माहरी, ग महारा । २ ख ग प्रधान रे घर (ग घरे) जावो । ३ ख ताहरा । ४ ख ग सलाम । ५ ख सुवै, ग सूए । ६ ख देई, ग दीजे । ७ ग भोलावण स्त्री नु दे । ८ ख ग दे । ९ ख ग देण । १० ख ग कठे । ११ ख ग तो । १२ ग पुरुष । १३ ग देसाल्यो । १४ ग हिवे । १५ ख गाम रे बाग, ग नगर बाहिर बाग में । १६ ग दीनी । १७ ख हूयो, ग थयो ।

इम जाण नइ ब्राह्मणी 'मुह अघारो' हूवउ तरइ पुरुष रो वंस कर' नीकल नइ मूलदेव सिद्ध रो गुफा आयी। 'अरु गर्भ रहीये रो सर्व' वृत्तात मूलदेव नु कह्यो।

ताहरा मूलदेव सांभलि कह्यो। नाथ भला करसी। पछे' बीजइ' दिन ससिदेव शिष्य बुलाइ वृद्ध ब्राह्मण होइ शिष्य नू बेटो करि लै नइ राजा पासि जाइ आसीस दै नइ कहीयो। महाराज। हू वणारसी जाइ बेटो ले आयो। हमइ बेटो बहू मागइ। बहू मगाइ छी। 'दुष पावइ छइ। आतुर छइ'।

तरै राजा नमस्कार करि पाए लागी' कह्यो। स्वामी म्हासू' वडी चूक पडी। थाहरो बहू 'मुहत(ते)रइ' बेटे नु दीन्ही। मास दो हूवा छै। अरु थे मवडी' पवर लीनी। लो'क कह्यो मूवा गया। अरु थे कही स करा।

एती बात कहता मूलदेव सिद्ध कोप करि बीत्यो। का म्हारो बहु नु ल्याव। का थारो दीकरी' म्हारै दीकरई नु परणाइ। का तो म्हारो बेउ' हाथे सराप भेलि'।

तरइ' राजा राणी परधान भेले हुइ विचार कीयो। जउ सामी' सराप छइ' तउ भस्म करइ। तीयइ कारण चद्रप्रभा ब्राह्मण 'रइ पुत्र' नु दउ। आगइ पिण राजवीए बेटो दीधी छई।

ईसी विचार करि चद्रप्रभा ब्राह्मणपुत्र नु परणाई। तरई राज-

पाठान्तर—

१ स गोधूलिक बेरा, ग गोधूलिकरी बेला। २ स घरि। ३ स पाछली, ग सब। ४ स पछे, ग हिये। ५ स ग बीजे। ६ स यो बहू बिना बहुत व्याकुल छै। ७ स साग, ग सामो। ८ मोसू, ग मोमै। ९ स परधान दे। १० स ग मोडी। ११ स बेटो, ग पुत्री। १२ स दातु। १३ स काल, ग ले। १४ स ताहरा, ग तरै। १५ स स्वामी। १६ स द, ग दै। १७ स रे बेटे, ग मै।

कन्या लै नइ मूलदैव 'आपणइ तकीयइ आयउ' । तेथि ब्राह्मण रइ पुत्र राजकन्या नु देपि कहीयउ । इयइनु म्हारउ गर्भ छइ^१ । शशिदेव शिष्य कह्यो । मइ परणी म्हारी स्त्री ।

वइताल^२ बोल्यो । अहो विक्रमादीत^३ । चद्रप्रभा कुणइ री स्त्री । चद्रप्रभा^४ रइ गर्भ तउ ब्राह्मण रउ । प्रीत घणी तउ ब्राह्मण सु अनै परणी शशिदेव ।

तरै राजा कहीयो । स्त्री जीयै नू पिता परणार्ई तिण री अस्त्री । इतरो^५ वचन साभलि राजा रौ वइताल^६ सीसम री डाल जाइ लागउ^७ ।

राजा फिर तेथ जाइ मडइ^८ नु उत्तार लै आवतउ हूवउ ।

इति श्री वइताल पचीसी री कथा १४मी कही^९ ।

पाठांतर—

१ ख आपरे मट पायो, ग आपरे ठिक्काएँ पायो । २ ख छे, ग छै । ३ ख ग वेताल । ४ ख महाराजा, ग महाराज । ५ ख राजक या । ६ ख इसी, ग इसी । ७ ख वेताल । ८ ख ग विलगो । ९ ख वेताल । १० ॥ सपूर्णम् ।

वैताल पचीसी री पन्दरमी कथा

फिर मार्ग, ले आवता वैताल बोलियो । अहो राजा^२ साभलि ।
कथा कहु छु ।

हिमाचल पर्वत 'रइ विपइ' हेमावती^३ नाम नगरी । तेथ विद्या-
घर जीमूतकेतु राजा । तीर्य रइ पुत्र नही । तिण कारण श्रीभगवतीजी
रो आराध^४ कीयउ ।

आराध करता श्रीभगवती प्रसन्न हुई । कहीयो थारी पटराणी
'रइ पुत्र' हूसी । 'महा घर्मात्मा हूसी अनै चिरजीव हूसी' ।
श्रीभवानीजी रइ प्रसाद थी दसमे मासि पटराणी रइ पुत्र हुवौ ।

राजा पुत्र रौ महोच्छव^५ कीयो । नगर लौक उछाह^६ कीयो ।
'घर २ घवल मगल गाजा वाजा हुइवा लागा' । लोक घुसी हुवा-
दातार हुवा । दुर्जन था सु सजन हूवा । चोरे चोरी छोडी । चुगले
चुगली छोडी' ।

इसौ हर्ष करि दसोठण कीयो । छत्रीस पवन जीमाया । सतर
भक्ष भोजन कीया । मस्तक तिलक कीया । पान बीडा मुछण दीया ।
सर्व मनुक्ष भेलै हुइ नै पुत्र रौ नाम जीमूतवाहन कुमार दीधउ ।
तीयरै प्रभावइ प्रजा सुपी हुई । घणा मेह हुवा । वृक्ष सर्व फल्या ।

हमै कुमार मोटो हुवौ । अनै कुमार रौ साईनो^७ रिष पुत्र मधु-
कर नाम मित्र । तीयरइ साथि पेलता रमता घोडे चढीया । मलया-

पाठांतर—

१ ख भारग । २ ख महाराजा । ३ ख ग रे बिपे । ४ ख ग, हिमावती ।
५ ग घाराधन । ६ रे पुत्र । ७ ख ग प्रतियों मे यह पाठ नहीं है । ८ ख
उच्छव । ९ ख उत्सव, ग उछाह । १० ख ग प्रतियों मे यह पाठ नहीं है ।
११ ख प्रति मे माने यह पाठ है—परती माहि मनवछित मेह वरतण सागा । सब घान
नीपजा[न]वा सागो । एप सबदा फनवा सागा । १२ ख मित्र, ग साथी ।

चल' पर्वत गया । तठे देपै तउ ईस्वरी रउ देहरउ । तरइ घोडा सु उत्तरि दर्शन ताइ भोतरि गया । तठे सपिया साथि वीण वजावती गीत-गान करती दीठी । राजकन्या महा रूपवंत ।

तीयै' कन्या यै जीमूतवाहन दीठउ^३ । देप नइ सपी साथइ पूछाडीयउ^४ । थै कुण छउ ।

तरइ रिपपुत्र* कहियो । राजा जीमूतकेतु री वेटउ^५ जीमूतवाहन छइ । पछइ सपी नु रिपपुत्र पूछीयो^६ । आ कुमारी कन्या कुण छइ । तरइ सपी कह्यौ । मलयकैतु^७ राजा री बेटी मलयावती नाम छे ।

एती^८ वात सुणि जीमूतवाहन घरं आयौ ।^९ अनं मलयावती घरि^{१०} मा नू कहायो । राजा जीमूतकेत री वेटो छइ । महा चतुर छइ ।

राणी समझि^{११} राजा नू कहियो । मलयावती परणार्ई जोइजइ । तरइ राजा (बीवाह करने) जीमूत नु घणा लाड कोड कर नइ परणार्ई ।^{१२} पछे दाइजो घणो दीयो । हलाणो करि घरं गयो ।^{१३}

पछे कितरंके दिनं सासरै आयौ । तरइ एक दिन सासरै रहता धनुष-बाण ले सिकार गयो । वन माहे सिकार पेले छइ ।^{१४} तिण समइ देपै ती एक स्त्री रोवै छे ।^{१५}

तीयइ नू रोवती देपि जीमूतवाहन पूछीयो । तु कुण छइ । ऊवइ कहियो । हू ब्राह्मणी भूपी पुत्र सहित बोरा नू वन माहि आई^{१६} हुती अनइ जक्ष^{१७} म्हारा बेटा नु पकडि पावण नु ले गयो । तरै मइ कहो-

पाठान्तर—

१ ग मिलीयागर । २ ख ग तिण । ३ ख दीठी ग दीठो । ४ ख पूछीयो, ग पूछायो । ५ ख ग वेटो । ६ ग पूछ्यो । ७ ग मालकेत । ८ ख ग इतरी । ९ ख ग मे यह पाठ है — “अरु मलयावती घरे जाइ विरह पीडत हुई । सपीया साथ” १० ख सानलि, ग समझी । ११ ख जीमूतवाहन घरे रहै । सासरे रहै, ग बडो जस सीधो । १२ ख ग तठे १ (ग एक) अस्त्री बुढी रोवती दीठी । १३ ख घावी । १४ ख जप्प ।

*पत्र स १५ का ख भाग पूण ।

यउ मोनु लेजा^१ । तरइ कहइ तू बूढी । थारो मास वेसवादी^२ । तरं
वेटइ नु ले गऊ । तिण वास्तइ रोऊ छु ।

तरइ जीमतवाहन विचारीयो^३ । जो चोर नाहर जष राषस
गहरीयो^४ साभल नइ ऊवइ नू छोडावइ तउ पत्री नु गालि छइ ।

इसडो विचार नै बूढी नु कहीयो । तू दुष 'म करि' । थारा
बेटा नु हू छोडाईसि^५ । इतरो कहि नइ जक्ष लारा गयो । आगइ देषइ
तौ जण्य री गुफा छइ । तैथ सपचूड नु 'बाघ नं नाषीयो छई' अनइ
यक्ष छुरी लगावइ छइ ।

तरं जक्ष नु कहीयउ । 'अउ तउ' म्हारो लहुडी भाई छइ । ईयइ
नु छोडि दै । मोनु भक्ष । इणरं^६ थोडउ मास छइ । म्हारइ घणो छै ।

तरइ यक्ष कहइ छइ ।

ब्रह्मा

चदन^७ थोडउ ही भलउ^८, न गाडउ भर्घो पलास ।

ताणो^९ ही तरणी भलो, ना बूढी रो इकलास ॥१

पाठं रो मास ही भलो, ना बड बाकर कालेज ।

मिथी थोडी ही भली, ना गोल्हा^{१०} रो नेव[वे]ज ॥२

वार्ता

दोइ ब्रह्मा कहि पूछीयो । कहि तू कुण छै । तरं कुवर कहीयो ।
जीमूतकेतु राजा रो बेटो । जीमूतवाहन म्हारो नाम ।

तरइ शाभलि नइ शपचूड^{११} बोलीयउ^{१२} राजकुमार थै सोनै

पाठांतर—

१ स जाइ, ग जावो । २ स वैस्वादी, ग निसवादी । ३ ग बोलीयो । ४ स
ग पकडीयो । ५ स ग मत करे । ६ स छोडाईस ग छोडावस्यु । ७ स बाधि
नापियो छे । ८ स ये । ९ स मो । १० स ग थोडो ही भलो । ११ ग
काणी । १२ स गोल्हा, ग गुल । १३ स ग सचचूड । १४. भागे ग प्रति में
यह ब्रह्मा है—

“आप निमत मृत श्रीर की जो घर जीवै आप ।

उण री गती होवै किसी, कहि समसावै आप ॥३

जीमूतकुमार बाइय—

हू जाणू कहि आपदा, गत उण री छ बाय ।

आणीजै गत बाप नै, सो बन हरावे राय ॥४

सरीषो सरीर परायै निमित्त क्यु छउ । अर म्हा सरीषो नान्हउ लोक
घणउ ऊपजइ^१ अर^२ विलय जाइ छइ ।^३ अनइ था सरीषो परोपगारी
केथ^४ पइदा होइ । अर थे रहिस्यौ तो म्हारी मा की प्रतिपालना^५
करस्यो । अर^६ थाहरइ आश्रइ^७ घणा लोक^८ सुपी हूसी ।^९ अनइ हू
जीवीयो तो पिण तिसी । मूयो तो हो तिसौ ।

तरै^{१०} जीमूतवाहन कह्यौ । म्हारो पण जाइ । पत्री^{११} पणो लाजइ ।
तिण वास्तइ तू थारी मा कन्हइ जाइ ।

इतरइ कहता जक्ष बोलीयो ।^{१२} रे पत्री पुरप । तू काइ मरइ
पारकै अर्थइ । तरइ कुमर कह्यउ । क्षत्री री वट छइ । आप मरइ ।
बीजइ नु रापइ ।

इम यक्ष नू कहि सपचूड^{१३} री जाइगा आप आइ वइठो^{१४} । यक्ष नु
कह्यो । मोनु मारि पिण इणनुं मारण न छु^{१५} । म्हारी मउत नू लेइस ।
बीजइ नु लैण न छू ।

दूहा^{१६}

गउ ब्राह्मण साधु नर, मित्र प्रजा त्रिय नाथ ।

इण कारण भूकं मरइ, सो पावइ सुर साथ ॥११॥

[वार्ता]

इसउ धीर्य देप नइ विहू रो वाद साभलि कहीयउ । थे

पाठांतर—

१ ख उपजे छै । २ ख विलेजीये छै । ३ ख कठे । ४ ख प्रतिपाल ।
५ ख पारे आश्र । ६ ख जीवसी । ७ ख ताहरा । ८ ख आइ जीमूतवाहनु
पकड्यो । ९ ख ना बीच आइ पड्यो । १० ख छा । ११ ग प्रति मे दूहा नहीं
है । १२ ख प्रति मे आगे यह दूहा अधिक है—

“आप न भये अब फल, ओरा देत पसाउ ।

आप पढी रहे छाह करि, लोक स वेठा उमाउ” ॥१॥

१२ ख प्रति मे आगे यह दूहा है—

“आप निमित्त मृत ओर की, हुई अर जीव आप ।

उणरी गति हुवै कोणसी, कहि समलावो बाप ॥२॥

हूनु घरि जावउ । बाद भति करो । हू किण ही नै न मारू । बाहरउ सत धीर्य देप नइ तुष्टमान हूवउ ।

तरइ^१ वैताल बोलीयो । महाराज ईया बिहूवा माहि सच्चाधिक कुण । तरं राजा कहै । सपचूड सच्चाधिक । अरु क्षत्री निमित्त प्राण त्यागै ही त्यागै । ऊवं रो कार्य । अरु घन्य सपचूड वैश्य जीयइ रइ सत करि बिन्हे छूटा ।

इतरो^२ राजा रो वचन सामलि वैताल^३ छिटक गयो । सोसम रो डाल जाइ बइठी । तरइ राजा इ मडं नु ले आवतो हूवौ ।

इति श्री वैताल पचीसी रो पनरमी कथा 'पूरी हुई' ॥१५

पाठांतर—

१ स ग इतरी बात सुणार्ह (ग नहीं) । २ स इसी । ३ ग मडो ।

४ ग सपणम ।

वैताल पच्चीसी री सोलमी कथा

फेर^१ माग ले आवता वैताल^२ बोलीयो । राजा साभलि । विजय-
पुर नगर । तँथ धर्मसील राजा रत्नदत्त सेठ रहै । तीयैरइ उन्मादनी
वेटी । 'तिण रो रूप अधिक । रभा सरिपो ।'^३ जिकी देपइ सु गहिली^४
हुवै । सुद्ध काई रहै नही ।

राजा साभलि अटकाई । किणही नु परणाव[वा] रो हुकम नही ।
इम करता योवन 'अवस्था आई'^५ । एक रूप हुतो । वले योवन आयो ।
ताहरा जाण करि रूप सिणगारीयो । सेठ^६ नजर भनि देपै तउ सेठ
रो ही जीव चूकइ ।

तरै सेठ विचारीयो 'इयइ वेटी घर माहै रापीया धर्म नही' ।
जाइ राजा सू^७ वीनती कीधी । महाराजा कन्यारत्न^८ छै । महाराज
रो इच्छा^९ हुवै तो महाराज परण^{१०} । अर मोनु हुकम करै ती बीजै
सगं नु छु । पिण हमै रापी री धर्म न छै ।

तरइ राजा एक पासेवाण साथि दे सयाणी वर^{११} जोवण नू
मेली^{१२} । तू ऊठिइरा^{१३} वस्त्र दूरि करि देप नै 'जिसडो रूप हुवै
तिसडो'^{१४} आई नइ कहो ।

आ वात राजलोक साभली । जाणियो उन्मादनी आई^{१५} तउ

पाठान्तर—

१ ख वले । २ ग मडो । ३ ख, तिका इसी रूपवत जितो विद्यापरी काइ
अपछरा । ४ सो अत्यंत रूपवत अपछरा सारिखी । ५ ख मूर्च्छाई वेध्रुद्ध, ग मुर्छागत ।
६ ख ज्वान अवस्था हुई, ग वय पायो । ७ ख ग पिता घम । ८ ख वेटी
परणाया घरम रहे ग इणनै परणाया घरम रहे । ९ ख सो, ग सु । १० ख
क पारतन, ग रत्नपदाय कया । ११ ख आग्या, ग इछा । १२ ख रापे । १३
ख मस्त्री, ग वडारण । १४ ख मोकली । १५ ख उणरा, ग उणरा सब । १६
ख हकीकत सगलें अण री, ग सर्व अगोरांग दख भाव नै मानु । १७ ख भायो ।

राजा बीजी किण ही नु भानसी नही । इसडो जाणि उवा दूनां नू
कहाडोयी । थे राजा आगे उन्मादनी री प्रससा मत करो । थानू ५००
रुपईया भेला कर देस्या' ।

पछे उवा जाइ उन्मादनी दीठी । वर्णक^१ कहै छै ।

इहा

नैन विसाल सु काति मुघ, चढ विराजं भालि ।
‘वसन कि^२ मुष होरा भर्चो, अघर प्रवाली पालि । १^४
रक्त कमल^३ से पाणि पद, आगुलि कोमल पान ।
कुच मु दात कूपला, दीर्य भृगट कान ॥२
भीषी मध्यप्रदेश कटि, पीन प्रचड नितब ।
कनक धरण चढती कला, नाभि हुड प्रतिबिब ॥३
त्रिविलि विराजइ बइठतइ, चलति हस गति चालि ।
पडी विराजइ बीजली, बादल वस्त्र विसाल ॥४
चतुराई अगे अगि अधिक, ओलें बहण रसाल ।
अजन भजन जउ करइ, तउ को वर्ण उहि बाल ॥५

धार्ता

अइसउ^४ रूप देख्यउ पिण लोभ रा लीया जाइ कहाउ । महाराज
लाइक नही । अरु इसडो सीण दीठो छइ जो उन्मादनी दौइ पुरुष
दिन २ मराडसी^५ । विघ्नकारणी छइ । तीयइ^६ कारण महाराज जोग
नही ।

पाठान्तर—

१ स देता । २ स ग रूपवणन । ३ स वसन ग दश नल । ४ स
ग प्रति मे धार्ता यह दूहा है—

“काम धनुष सी मोह (ग भूँय) दोइ, नासा दीय सिपाह ।

बिषययो संन वचन तिहा, ओरसी से वसताह ॥२

५ स ग इयो । ६ स मरावसी । ७ स ग तिण ।

*पक्ष सं १६ का स भाग पूर्ण ।

तरइ^१ राजा कहियो रत्नसेठ नु । थारो दीकरी^२ तू जाणै तठइ
परणाय । तरइ सेठ तुरत तसलीम^३ करि घर आयी ।

पछै कुटव नु पूछ नै नगर माहै धवलधर साह कोड री माया
तिण रइ वेठो बलधर तिण नु परणार्इ । घणा महोच्छव कीया । रली-
रग हूवा ।

बलधर राति-दिन हीडोला पाट वेठो सुप भोगवइ^४ । उन्मादनी
रो विरहो न पमाइ । इम सुप भोगवै छै ।^५

हमे एक दिन घणा दिन वितीत हूवा छइ । तरइ नगर रो राजा
सिकार नीसरीयो हुती अनै उन्मादनी सहजइ आपणै^६ घरि ऊपर
मालीयइ चढती^७ हुती । तरै राजा दोठो । इसडी स्त्री न होइ ।
विद्याधरी^८ छइ । कै^९ देवगना छै । कै अपछरा^{१०} छै ।

राजा साम्हो जोइ रह्यो । उन्मादनी राजा नू^{११} देपती रही ।
राजा ऊपर प्रेम हुवो ।

राजा कहियो । आ ऊपर चढी सु कुण छै । तरै चाकरे कह्यो ।
महाराज बलधर साह री स्त्री छै ।

तीयै नु देप राजा नु विरह-वियोग दुप हुइवा लागउ । राजा रै
मन माहै बसै । भूलै नही । अन्न न पाइ । पाणी ही पीवइ नही ।

ब्रह्म

‘‘कान्ह पर स्त्री रक्खणै, की मिट्ठा पण बिट्ठ ।

दिवस दिवाना ज्यु गमइ, निस रोगी ज्यु निट्ठ ॥११’’

पाठांतर—

१. ख ताहरा, ग तिवारै । २. ख ग पुत्रो । ३. ग सलाम । ४. ख भोगवै,
ग भोगवै । ५. आये ख ग प्रतियो मे यह ब्रह्म है—

‘‘माग्य षडो ससार ये, पदे (ग पदयो) गुनै (ग गुण्या) कछु नाहि ।

दारा (ग द्वारा) सुजा मुराद पिछ, पायो उरगसाह (ग अइसो भोरगसाह) ॥

६. ख घर ऊपर चढी, ॥ मालिया मै बैठी । ७. ॥ देवगना । ८. ख अपछरा कै
नापकया । ९. ग साहमो । १०. ख ग प्रतियो मे नहीं है ।

वार्ता

राजा रो विरह सुणि^१ उन्मादनी पिण अन्न छोडोयो । विरह करवा लागो । अस्त्री अन्न न पाइ तरै सुष-भोग रइ स्वारथ करि बलघर ही अन्न न पाइ । दुष पावइ । पिण राजा नु परचावण लागा । महाराज । अन्न अरोगै । बलघर कुणैरो । उन्मादणी कुणै री । बेऊ रावला छै । जाणै तिम करो । उन्मादनी हाजर छै । राजि तेड नै महल माहै रषावै पिण अन्न अरोगै । तरै राजा पडिता नू पूछ्यो^२ ।

इहा

परबारा जननी गिणइ^३, पर धन पत्यर मन्य ।

आप बराबरि^४ जीव सब, जारुं सो नर धन्य ॥१॥

वार्ता

प्रधान पुरुष बोलीया । महाराज । पुरुष आपणी स्त्री 'आप ही' छइ^५ तब दोष कौ नही । सो बलघर ए* आप ही अणमागी स्त्री अणि छइ तो महाराज क्यु ऊ[अ]गीकार न करी । अनै^६ उन्मादनी पिण अन्न न पाइ छइ । तरइ उवा पिण मरसी । बलघर पिण मरसी । 'तीयइ कारण' महाराज आरोगइ । उन्मादनी हाजर^७ छै ।

राजा बोलीयो । उन्मादनी मे परणी होइ तउ अगीकार करू । अथवा कवारी होइ तउ परणीजू ।

ताहरा पडित प्रधाने कह्यो । तउ माहाराजा विरह रो दुष क्यु करो । विरह कीया उसडो^८ हीज पाप छइ ।

तरइ राजा कह्यो । म्हारो सरीर मो सारइ^९ छइ सु हू

पाठांतर—

१ छ सुण । २ छ ग बहो । ३ छ गिने, ग गिणै । ४ छ ग बराबर । ५ छ धण मांणी, ग आपरा हाय सु । ६ छ दे, ग देवे । ७ छ घर । ८ छ ठिण वारुं । ९ छ हाजुर । १० छ उसो, ग सीई । ११ छ सारु, ग पारै ।

*पत्र सं १७ का ४ भाग पूण ।

राजिसि^१ । हाथ न लगाइसि । पिण मन विरह करइ छइ । तीयै
साथि मरीजसी^२ । इसडो ही लिपत जाणीजइ छइ ।

राजा विरह^३ कर क्षीण^४ होइ मूवो । तिण रे प्रेम सु उन्मादनी
मूई । भोग-वियोग थी वलघर मूवी^५ ।

वइताल पूछीयो^६ । राजा ! तीया माहि 'सराहण जोग'^७ कुण
अथवा दीप कुणइ नु ।

तरइ राजा विक्रमादित कह्यो । सराहीजै राजा जीयइ सील-धर्म
रापीयो अर प्राण-त्याग कीयो । दीप पासवान अर सयाणी बैर नु
जीया सुक रा पाचसइ रुपईया ले नइ भूठ बोलीयो ।

इतरी बात राजा रा मुप थी साभलि वेताल^८ जाइ सीसम री
डाल लागी^९ । राजा फिर जाइ मडउ ऊतारि मारगि ले चालती हूवी ।

इति थी वेताल-पचीसी री मोतमी कथा बही^६ ॥१६॥

पाठांतर—

१ ख ग. राजीस । २ ग मरणो प्रायी दीसैं छैं । ३ ख. ग पडित । ४
ख मूठ, ग मुवो । ५ ग बोलीयो । ६, ख सत्वाधिक । ७ ख वेताल, ग मडो ।
८ ख विलगो, ग चढ्यो । ९ ग सपूर्ण ।

वैताल पच्चीसी री सत्तरमी कथा

वैताल कहै छइ । राजा साभलिज्यो^१ । उजेणी नगरी महीसेन^२ नामा राजा हूतो । तीर्य रइ दैव सर्मा नाम ब्राह्मण । तीर्य रो पुत्र गुणाकर नाम महा जूवारी । घर रउ वित सर्व हारीयउ । घर ही बेच्यो ।

किउ ही न रहोयउ तरै (तरै) लहणइता^३ रै डर नासि^४ गयो । देसातरि भमता-भमता जोगी दीठो । देप नै पगे लागो । तरै जोगी [कह्यो] । एधि भिष्या भोज्य^५ छै ।

गुणाकर कह्यो । हू भिक्षा री अन्न न पाऊ । तरै जोगी अतिथ री दया करि बट जक्षणी रो आराध^६ कीयो ।

जक्षणी^७ आइ प्राप्ति^८ हुई अर कहियो । स्वामी । किसी आग्या छौ^९ छउ^{१०} । जोगी कहियो । ईयइ^{११} विदेसी अतिथ नू आहार-पाणी दीयी चाहीजे ।

तरै सामी री आज्ञा पाइ दिव्य^{१२} महल रचीया । ^{१३}सतरइ भक्ष^{१४} भोजन कराया । कस्तूरी कपूर सहित पान पवाइ नै आगें भाइ उभी रही । तब ब्राह्मण उवइ नु एकली देपि कामार्त्त^{१५} हूवउ अर यक्षणी सू यथेच्छा^{१६} करि सुप भइ रात्रि वितीत कोवी । प्रात होता यक्षणी भाया लै अलोप हुई ।

ब्राह्मणी[ण] जोगी पासि आयो । जोगी ऊवइ नू विलपो देपि पूछीयो । तू विलपो ग्यु ।

पाठांतर—

१ स साभलो, ॥ साभल । २ स महीसेन, ॥ महासेन । ३ क लेहणाइता, ॥ सेणापता । ४ स भीतर, ॥ तिरत । ५ स ॥ भोजन । ६ स आराधन । ७ ग भीण प्रत्यय । ८ ग करो । ९ स ग छी । १० स ग इण । ११ स दिव, ॥ मोटा । १२ स सतर जात रा, ॥ पटरत । १३, स ग सकाम । १४ स मनबद्धि श्रीवा ।

उवई कहीयो । जक्षणी नीसरि गई । जक्षणी बिना जीवणी नही ।

जोगी बोलीउ* । उवा तो बिद्या रइ वल आवइ* । तरइ ब्राह्मण कहीयो । हु थारो दास हो*इसि* । मोनू आ बिद्या सीपाई जीयी करि जप्यणी आवइ अरु जीमाइ ।

ताहरा जोगी आपणी चेलो करि मंत्र सीपायउ अरु कहीयो पाणी माहि पैसि एक चित्त होइ मंत्र साधि । तब ब्राह्मण पाणी माहि माया-जाल मय दीठो । तिसडइ पाणी सू नीसर जोगी नु कहीयो । जोगी कहीयो । पुत्र हिवइ अग्नि माहि पैसि अरु मंत्र साधि* ।

तब ब्राह्मण कहीयो । एक वार* कुटव-यात्रा करि पाछै अग्नि-प्रवेश कर । तरै* गुर रो आग्या मागि घरि आयो ।

कुटव मिलीया । पूछण लागा । तू कठइ हुतो । करे पबर न लीधो ।*

हहा [हहो]

माता पिता भाई प्रीया, अप* भूप जी न हिति^६ ।

उद्धंगमन तिनकु नही, अघोगमन घदति^{१*} ॥१॥

पाठान्तर—

१ छ बोलीयो, ग बोलीयो । २ ख आवै, ग आवसी । ३ ख हुईस, ग, हूय नै रहिस । ४ ख साध, ग साधी । ५ ख वैया । ६, ख तब ग तिवारै । ७ ख ग प्रति में आगे यह पाठ है — ते (ग ये) घर बिहार (ग बीहार) दोया (ग दीया) । ८ ख. अप, ग आप । ९ ख नदत, ग निदत । १० ख ग ये आगे यह पाठ है—

मूढ यो फिर हू जीयो, फिर मर जाइत तेय ।

गरन जीवन हुसन रुदन कठे किसु किसु केय ॥२॥

घड़ी वड़ी सुय साकड़ी, बिष्टा नरीयो जाणु ।

हाथ न मावे मधि कटि, केसे सुद्धि वपाण ॥२॥

* पत्र सं० १७ का ख भाग पूरा ।

वार्ता

गुणाकर कहइ छइ । अब हू घणो कीसू कहू । जोगी रो चेलो हूवो । मोसु कोई मोह मत करो । मै जोग-शास्त्र साधोया । मोसु उसडो हो भाव राखोया ॥

इतरो कहि जोगी पासि गयो । नमस्कार करि अग्नि-प्रवेश-विद्या साधी अरु यक्षणी रो आह्वान कीयो । जक्षणी नाई^१ ।

ताहरा जोगी नै कह्यो । जोगी बोलोयो । तोनू विद्या नाई ।

वैताल राजा 'नू कह्यो' । ब्राह्मण साधतो किथेई^२ चूको नही अरु ब्राह्मण नु विद्या नाई । किसै कारण ?

राजा कह्यो^३ । उवइ रो चित्त ठोड न रह्यो । कुटब सु^४ मिलण गयो । तीयइ कारण^५ यक्षणी नाई^६ ।

इतरी बात राजा रै मुप थी साभलि वैताल सीसम री डाल जाइ लागो^७ । ताहरा राजा फिर तेथ मडो^८ उतारि ले आवतौ हूवउ ॥

इति श्रीवैताल पचीसी री कथा सत्तरवी कही ॥ १७॥

पाठांतर—

१ ए मायो, ग नहीं घाई । २ ए नां पूछोयो । ३ ए बटे नही, ग बटे ही न । ४ ए मु । ५ ए विद्या न धायो । ६ ए बिलगो, ग टग्यो । ७ ए वंतात । ८ ग ययुणै ।

वैताल पचीसी री अठारमी कथा

फिर 'मार्ग जाता' वैताल बोलीयउ । राजा साभलउ छउ ।
वकोल नाम नगर । तेथ^१ सुदरसेन राजा । धनपाल साह । तीये री
बेटी धनी साचालक वासी गोरदत्त नु परणार्ई ।

तीयइ रे कितरा एक दिना मोहनी नाम बेटी^२ ऊपनी । बेटी वरस
सात री हुई । तरइ पिता मर गयो । तीयै रा गौत्री चुगलै राजा नु
कह्यो । गोरदत्त अपुत्रीयो मुअउ । इण री धन^३ पालसइ करो । तरै
पोस नै राजा लीयो ।

तरै धनी दीठो कडु[टु]व इ रह्या सुप को नही । धन पोसीयो ।

इहो

देवा देवी पाईयइ, करीयइ देवा देव ।

देवा देवी उठीयइ, तौ सजा रहै विशेष ॥१॥

तरइ धनी मन मइ दुष आणि नइ आधी रात री बेटी नु ले नइ
नीसरी^४ । राते^५ मारग सूझै नही । राति अघारी । तठइ जाती जैथ
चोर सूली दीधउ हूतउ ।

तठै जाई नीसरी । तरै धनी री चोर नु धको लागउ । चोर पीड
करि दूहो कहै पुकारयो^६ है । (है कर्म कहि^७ दूहो कह्यो) ।

[इहो]

जहाँ मृत्यु क अरु सपदा, पीडा बधन थाइ ।

स्त्री सुष भोजन पान तहाँ, कर्म प्रेरि ले जाइ ॥१॥

पाठांतर—

१ ख मारग माहि चालता । २ ख ग तठै । ३ ख ग पुत्री । ४ ख
माल । ५ ख ग नीसर गई । ६ ख ग अघारी रात । ७ ग हाय-हाय करे ।

जिण महरत जिण समइ^१, जैसो लिखियो होइ ।
 सुष सज्या दुष पीड पणि, सो^२ अनया^३ न होइ ॥ २
 हूणहार^४ सोई होइ है, नाहि न मिटइ निबध ।
 दोस अउर कु दीनीयइ, यह वडउ कुबुद्धि प्रबध ॥ ३

वार्ता

एतउ^५ साभलि अधारी मै धनी बोली । 'कुण छइ तू^६ । उवै
 कहो । चोर सूली दीयो छु दो पहरा रौ^७ पिण जीव नीसरइ न छइ ।

धनी कह्यो । थारो जीव किउ न नीसरइ । तरइ चोर कह्यो ।
 म्हारै धन घणो छइ । हू परणीयो नही । तिण वास्तै जीव न नीसरै ।

ताहरा धनी कह्यो । थारई धन केथि छइ । चोर कह्यो । थारी
 दीकरी मोनू परणावइ तौ घन वताउ ।

धनवती लोभ री लागी बेटी चोर नै दीनी^८ । तरै चोर महुरा
 रो भरीयो चरु वतायउ ।

ब्रह्मा

पापज होवइ लोभ तइ^९, रस तै व्याधि विशेष ।

अति दुष उपजै स्नेह तइ^{१०}, तिहु^६ छोडइ सुष देषि ॥ १

[वार्ता]

तरै धनी कह्यो । ईयइ तू किसी सीप छी छउ । तरइ चोर
 कह्यो । म्हारो नाम रहै त्यू करजे^{११} । म्हारी छै । मै परणी छै । पिण
 तोनै म्हारी आग्या छै । रितवती होइ तब वीर्य रो मोल दे नै सभोग

पाठांतर—

१ स ग समे । २ स ग अयया । ३ स होणहार, ग होणहार । ४
 स इषो, ग इठरो । ५ स ग तू कोण (ग कुण) छै । ६ स दीवी, ग परणाई ।
 ७ स ऐ, ग ऐ । ८ स ग तै । ९ स त्रिहु । १० स बीजो, ग करजो ।

करे । अर कदाचि बेटी होइ तो बीजी वार पिण मौल दे वीर्यसभोग करे । घन घणो ही छै पावण नु और थारी मर्यादा माहै प्रच्छन कार्य करे । म्हारो नाम राषेज्यो । इतरी सीप दे नै चोर मुवौ ।

हमै घनी बेटी नु ले नै आप रै पीहर आइ । एक जुदो ही घर मौल ले नै मा बेटी दूनु रही ।

मोहनी माया^१ रै प्रभावे थोडा दिना माहि योवनमइ हुई । प्रच्छन्न बात रापे^२ । आगे रितवती हुई हुती अर स्नान करण मालीयै ऊपरि चडी । तिसडै ब्राह्मण युवान दीठी ।

तरै मानु बुलाइ^३ दिपायो अनै मानू कहोयो । 'ईयइ सु^४ म्हारी मन छइ । तू इयै अठै तैंड नै रापउ ।

तरै मा ब्राह्मण नु तैंड नै हाथ दिपायो । पूछीयो इण रइ कोई 'पुत्र हूसी' । तरै ब्राह्मण कह्यो । पाच बेटा हूसी । तरै घनी कह्यो । एक पुत्र चाहीजइ^५ नै जउ तू छानौ^६ रहइ तउ एक सौ महर द्या ।

इसडो 'बोल कवल^७ दे नइ परदेसी ब्राह्मण नू रापीयो । ' स्नान-मजन कराया । सतर भक्ष भोजन कीया^८ । पान लवग डोडा मिठाई ले मालीयइ जाइ क्रीडा विनोद किया । मन-ईच्छा पूर्ण कीधी ।

प्रात समइ उठि मोहनी मा कन्हइ^९ आई । माता पूछीयो । किसडो एक छइ । मोहनी कह्यो । मन चाहतउ मिलीयउ । मोनू पिण गर्भ रहीमउ

इम करता मास सात रापि नइ १०० महर दे नइ ब्राह्मण नु सीप दीनी । ब्राह्मण घरे गयो । पछे दूहा कह्यो ।

पाठांतर—

१ ख दोनु । २. ख ग द्रव्य । ३ ख ग रहे । ४ ख बोलाइ, ग बुलाय । ५ ख इणसी, ग इण पुरष सु । ६ ख बेटी लिख्यो छै, ग बेटी छै क नहीं । ७ ख चाहीजे छै । ८ ख ग प्रच्छन । ९ ख कोल बोल । १० ख ग. प्रति मे यह पाठ है—“पोपीयो दूष दही धृत (आगे ग मे मोकली) मिठाइ सौं ।” ११ ख पास, ग कनै ।

[इहा]

निर्भय व्ही स्त्री^१ -गुण कहइ, वय करि बरस पचीस ।
 जो जो भागै सो दीयइ, पूरइ मना जगोस ॥ १
 वात न कहु परगट करै, सभोग^२ स्वनुकूल ।^{*}
 जन्मनि अंसै पुरुष की, प्रिया न थीसरइ मूल ॥ २

बार्ता

पछै दसमै मास पुत्र^३ जायो । तरइ मोहनी री मा विचार
 कीयो^४ । बेटा नु जतन सु मजूस माहे घालि पासै^५ एक सो महुर दे
 रात्रि पाछली जाइ राजद्वारि राखि आई ।

तीयै^६ बेला राजा सुपनो दीठउ^७ । जो उज्ज्वल सरीर माथइ^८
 चंद्र-रेषा तीन नैत्र गलै सर्प हाथि तिसूल इस्वडो^९ स्वरूप । जोगेद्र
 कह्यो राजा नु । थारे द्वारि मजूस माहि बालक छइ । सु थारो राज्य
 रो रक्षपाल^{१०} हुसो ।

इसा वचन सुणि राजा जोगी रा जागि नइ राणी नू कह्यउ^{११} ।
 तरइ राणी कह्यो हमार^{१२} षवर कराडो ।

इतरइ^{१३} प्रभात^{१४} होता राजा आप आय मजूस दीठउ । तरै
 राजा मजूस ले राणी आगै आनि पोलीयो । देपइ तो बालक अति
 सुंदर कातिसयुक्त पेलइ छै अरु पासै एक सो महुर धरी छै ।

राजा बालक नू^{१५} पटराणी री गोद मै दीयो । राजा नै हर्ष

पाठांतर—

१ स भोय, ग थी । २ स सभोगे, ग संभोगे । ३ स ग बेटो । ४ स
 करि, ग कर । ५ स पापती । ६ स ग तिछ । ७ स ग दीठो । ८ स
 मापे । ९ स ग इसे । १० स रप्पपान, ग रक्षपालो । ११ स ग कह्यो ।
 १२ स गमार, ग हमार हीन । १३ स ग इतरे । १४ स ग प्रात । १५ स,
 उठाइ, ग उठायन ।

ऊपनो । जोयै करि द्रव्य परचीयो । पुत्र-महोच्छव करायो । जोतपी
ब्राह्मण तेडि राज-चिन्ह पूछोया ।

ब्रह्म

उर विसाल दीर्घ^१ भुजा, दोसैं वदन सतेज ।
अश्व^२ ललाट विशाल कटि, मात पिता अति हेज ॥ १
नेत्रा अंतर^३ कर खरण, अघर जीभ नय लाल ।
स्वर अरु नाभि गभीर छ्हे, नासा नैत्र विसाल ॥ २
ए^४ लक्षण प्रतेक्ष है^५, विद्यमान दीसत ।
जे लक्षण अथ होहिगो, सदन अप्य होसति ॥ ३
पालें वचन मनुष्य कउ, मारइ नाहि न सूरि^६ ।
विनय करे धोपउ न छ्हे, राजा चिन्ह ए पूरि ॥ ४

घाता

राजा साभलि पुसी हूवो । राजा उवइ कुमर ऊपर मन^७ कीयो
अर आपणी^८ मोतीया रो माला चालक नु पहिराई । लोके पिण
महोच्छव कीयो । मिली नै नाम दीयो हरिदत्त कुमार । प्रजा हर्ष पायो ।
माथै धणी हुवउ ।

हिवैं मोटउ हुवउ^९ तरइ भणायो । ७२^{१०} कला सीपी । योवन वय
आउ । सोलैं बरस रउ हूवौ तरइ पाणग्रहण कीयो । राज-पाट भुक्त्वा
लागउ । कितरेके दिवसे राजा काल प्राप्त हूवउ । हरदत्त राज्य
वइठी ।

राज^{११} करता पुराण साभलीयो । तरे पुराण माहै कहोयो छइ ।
जउ पुत्र गया रइ काठइ पिंड भरावइ तो पुत्र जायो प्रमाण ।

पाठांतर—

१ ख ग दीर्घ । २ ख ग उव । ३ ख छे । ४ ख अंगे लपण हूवैं ।
५ ख ग सूर । ६ क पुर, ग पूर । ७ ख मोह । ८ ख ग आपरी । ९ ख
सब राजनीत साहस्र व्याकरण पढायो । १० ख सारो । ११ ख राज्य ।

बूढ़ा

चित्त दया सब जीव फी, अरु कृपा सबन परि होइ ।

ज्ञान^१ मुक्त तिणि सपजइ, भस्म नसीकइ कोइ ॥ १अद्धा^२हीन क्रिया विना, डिभ मच्छर कृत जोइ ।

विफल होइ कीयो सबइ, आध न पितरं होइ ॥ २

इसडा^३ पुराण रा वाक्य साभली सघ करि गया काठे पहुता ।
तेथ जाइ श्राद्ध^४ करि 'पिंडदान' करण लागो ।^५ तरइ^६ तीन हाथ
पसारीया । तरै पूछियो । तीन हाथ कुणै रा छै । तरै कह्यो ।

एक हाथ राजा रो छै । २ [जो]^७ हाथ ब्राह्मण रो । ३ तीजो^८
हाथ^९ चोर^{१०} रो । तब श्राद्ध^{११} करावण हारो बाभण बोलीयउ । चोर
रो हाथ किउ । तरै चोर बोलीयो । अस्त्री मैं परणी हुती । अरु
ब्राह्मण रउ हाथ किऊ । ब्राह्मण कह्यो वीर्य तउ म्हारउ । राजा रो
हाथ क्यु । राजा कह्यो । म्हे पोले ले पालीयो ।

अब^{१२} वैताल बोलीयो । राजा वीर विक्रमादीत कह्यो नइ । हरि-
दत्त पिंड 'कुणै नु भरै'^{१३} । कुणै रे हाथ छै ।

राजा कहै छै वीक्रमादित्य । ब्राह्मण रो वीर्य एक सो महुर दे
मोल लीयो । अरु राजा तउ एक सो महूर दे पालीयो । पिंड चोर नु
आवै जीयै रो परणी स्त्री रो पुत्र ।

इसा वचन राजा रा मुप थी साभलि नै नीसरि^{१४} गयो । वैताल^{१५}
सीसम रो डाल जाइ विलगो । राजा फिर जाइ मडा^{१६} नु ल
आवनउ हूवउ ।

इति श्री वतास पचीसी रो १८ वी कथा कह्यो^{१७}

पाठांतर—

१ रा ग ग्यान । २ रा थाट, ग सरपा । ३ रा ग इया । ४ ल पिंड भरा
वण पात्थी । ५ रा तब, ग तिवार । ६ रा बीजो, ग दूजो । ७ ल चोर । ८ ल
ग बीजो । ९ ब्राह्मण । १० इतरी बात कहि । ११ ल कुणै रे हाथ दे, ग बिण रा
पिंड सराव । १२ रा उबो । १३ ग मडो । १४ ल यतास । १५ ग संपूणम् ।

^{१६} पत्र सं० ११ का न भाग पूण ।

वैताल पचीसी री उगणीसमी कथा

वैताल बोलीयो । राजा सांभलि । कथा कहू ।

चीत्रोडगढ^१ रूपसेन राजा । तिको एक दिन दूरि आहेंडइ^२ गयो । एकाएकी घोडें चढीयो । आगं जाता एक बडो^३ तलाव आयो अर रूपा की मोटी छाया छै ।

तठै राजा घोडा थो^४ उत्तरि घोडो कायजें^५ कीयो । आप वृक्ष री छाया बैठो । तिसडे एक रिपि-कन्या^६ रूपवत महादेव्यगना वृक्षा रा फल-फूल चुणती देयो । राजा सकाम हुवो । तिसडइ कन्या फूल-फल लै नै हालो ।

तरै राजा बोलीयो । थे कुण छो । किसो थाहरो आचार छै । हू तो थाहरइ प्राहूणो आयो । आज तू^७ मोनु मेल्ह नइ हालो । दुइ वात न कीवो ।^८

वाता करता नैण मिलीया । मन पुसीयालो हूई । इतरइ रिपीसर आयो । तीरै नू राजा देप नमस्कार कीयो ।

तरइ^९ रिपैश्वर बोलीयो । अहो राजा ! थे सिकार पेलो छउ । जीव मारो । थाहरइ रामति हुवइ । मास लोक पाइ । पाप सर्व थारै सिर चढइ ।^{१०}

तरै राजा कहाँ । रिपीसर जी मोसु मया करने धमं सभलावउ ।^{११} रिपी बोलीयो । सांभलउ ।

पाठांतर—

१ ग चितोडगढ । २ ख ग आहेंडे । ३ ल ग वन माहि (ग माहै) बडो । ४ य ग मु । ५ ख काइजे । ६ ख नाइका, ग कन्या । ७ ख तो, ग तु । ८ ख ग कीयो । आगे ख ग प्रतियों मे यह पाठ है—

‘ब्राह्मण घरि के मूद्र कैं, दूरि हू ते चलि जाहि ।

जया सक्ति पूजा करे, घर आयो गुरु आर्य ॥१॥’

९ ग तब, ग, तरै । १० ख चढे, ग चढे । ११ ख ग मुणायो ।

ब्रूहा

जगल वसइ रु पांहि तुण, जल पीवइ घन हीन ।
 तो पिण मारै हिरण कू, कोण कहै किसू^१ कीन ॥ १
 विनपराध^२ मारीयै, पसु पषी नर नारि ।
 जो कोई मारै गुनह विनु, तो नरक पडे निहारि^३ ॥ २
 हाथ जोडि उभो रहै, मार्ग जीव सरण्य ।
 जो अपराधी होइ तो, *पणि नहि* मारै राजन्य ॥ ३
 कोक इसइ भारीजतउ, पीडीजतो निहालि ।
 प्राण द्रव्य दे राखीयइ, सरणागति प्रतिपाल ॥ ४
 रहै सील कै धर्म मइ, अरु जितातमा होइ ।
 विनय होइ विद्या निपुण, मूरख कहै न कोइ ॥ ५
 सतोषइ^४ स्त्री^५ आपणी, परवारा प्रतिकूल ।
 लइ न किही करि अण दीयो, सो नित निर्भय मूल ॥ ६
 वैरी देखि बोलइ नही, मन मइ रीस ज मारि ।
 सूतै* नु मारै पछै, नरक जाइ निरधार ॥* ७
 वरजौ वंतां वान नु, अरु रिण करि करि षाय ।
 कूवा घाव तलाव नु, बूरइ नित प्रति जाइ ॥ ८
 विप्र स्त्री हत्या करइ, गर्भ भरी पइ^६ जाइ ।
 गिणै ए सगो सगोवरी^६, घोर नरक सो जाइ ॥ ९

पाठांतर—

१ स का । २ स ग. प्रतियों मे आगे 'न' पाठ है । ३ स निरधार । ४ स नह । ५ स य सखीयो । ६ स ग प्रीय । ७ स ग प्रतियों मे आगे यह दूहा अधिष्ट है—

‘घोर प्रजा ना दुय दीयै, प्रज उपरि पने राज ।
 पासण प्रज सै डड करि घोर विनासिण नाज ॥’

८ स ग दे । ९ स सहोदरी ।

घात

इसा वचन रिपोसरा^१ रा सामलि राजा बोलीयो । अहो रिपजी । आज पछइ हुं आहेडो पाप-कर्म नही करु । तरइ ऋषीश्वर बहुत सतोप पायो । पुसी होइ बोलीयो । राजा ! तू माणि । हु तोनु तूठी छु । मार्ग^२ सु देइसि ।

तरै राजा कहियो । जो राजि मोसु कृपावत हूवा । मोनु तूठा । तउ थाहरी^३ बेटी परणावी ।

तरै रिपीश्वरे बेटी परणाई । तठा पछी तोजइ दिन रिपा सु विदा होइ घोडइ चाढि नै बीदणी नु ले हालीयो ।

विचइ^४ आदता रात पडी । अघारो हूवो तरै भारग सु टलि नै बड नीचै जाइ घोडौ बाघीयो अरु आप विछावणा करि सूतउ^५ ।

'तीयइ बेला' राक्षस एक आयो । तीयइ दीठउ पुरुष तो पीरडउ दोसइ छइ अरु घोडा नु पाऊ नही । कन्या कोमल दीसै छइ^६ । इणनू पाईस ।

तरै^७ राजा नू कह्यो । थारी स्त्री नु पाईस । राजा कह्यो इसडी^८ मत करो । थानु बीजउ मुह मागो स देईस ।

तरइ राक्षस बोलीयउ । ब्राह्मण रो सात वरस रो पुत्र तिणरो माथौ आपणै हाथि काटि मो आगइ^९ आणी छइ तउ थारी अस्त्री छोडू ।

तरै राजा कहियो । आज थी चौथइ दिन म्हारै घरै आए । हु देइस । इसडी वचन रापस सामली आपणो ठोड^{१०} गयो ।

राजा घरै आयो । बघाई हूई । लोक पुसी हूवा । परण नई आयो । पछइ राजा मुहते परधान नु कह्यो । एक ब्राह्मण रो पुत्र ७

पाठांतर—

- १ स रिप, ग ऋषी । २ स मागीस ग मांगमी । ३ स थारी, ग आपरी । ४ स उरै । ५ स सूतो, ग सूतो । ६ स तिण समय, ग तिण समै । ७ स छै । ८ स तव । ९ स ग इसी । १० स धागल ग धामै । ११ स ग्फा ।

वरस रो जीयै^१ प्रकार उवइ^२ रा माता-पिता न रोवइ^३, दुष न करइ तीयै भात आण छी ।

पछइ मुहत्तइ परधान^४ लाक[ख]^५ एक रो सोना रो पुरुष कराइ गाडी माहे भेलि नगर मे फेरीयो । कहियो किण ही ब्राह्मण रइ सात वरस रो पुत्र हुवै तो राजा नू छउ । राजा माथो काटि राक्षस नु देसी । अरु लाप रूपईया रो सोना रो पुरुष ल्यो नै बेटो छउ ।

तरइ एक ब्राह्मण रइ^६ तीन पुत्र छइ^७ । तीयइ ब्राह्मणी नु कह्यो । आपणइ तीन बेटा छइ । एक बेटो द्या तउ लाप रूपईया रउ^८ सोनो आवसी ।

तरइ^९ ब्राह्मणी बोली । नान्हीयै^{१०} नु तोहू न छू । तरइ ब्राह्मण कह्यो । बडै नु हु न छू । तो विचेट^{११} नु देस्या अनै लाप रूपईया रो सोनो लेस्या ।

तरइ लोभी ब्राह्मण राजा पासि जाइ पुत्र दीन्हो अरु लाप रो सोनो लीयो^{१२} । तीयै^{१३} दिन राक्षस आयो ।

तीयै री महिमानी करि गध धूप दीप नेवेद्य फल ताबूल पूजा करि राक्षस रइ मुह आगइ राजा हाथि खड्ग ले शिरच्छेद करता बालक हसीयो ।^{१४}

पछै^{१५} राजा मारीयो अरु राक्षस पायो ।

बैताल बोलियो राजा मरण समय सर्वथा रुदन चाहीजइ^{१६} । अनै बालक हसीयो किसे कारण ।

पाठांतर—

१ स जिण । २ स उण । ३ स रोयें, ग, रोवे । ४ स ग प्रधा । ५ स ग लास । ६ स ग रे । ७ स ग रं । ८ स ग हूता । ९ स ग रो । १० स सव, ग तर । ११ स मोहटे, ग माहो । १२ स विपले ग विवसा । १३ स सीयो, ग सीयो । १४ स ग मे द्यागे 'मगमवार रं' पाठ है । १५ द्यागे स 'पछे री', ग 'नै पछ रोया' पाठ है । १६ स पाहीजें, ग पाहीजे ।

*पृष्ठ १०२० का ग भाग पूर्ण ।

तब' राजा कहै छै । वैताल सुणि । बालक नु बालक मारै तरै
माता ऊपर करइ । 'मोटे हूवै' मारै तो पिता ऊपर करै अनै मा-
बाप रो वस न हूवै तो राजा ऊपर करै । राजा रो वस न होइ तो
देव समरीयै । तरै बालक मन मे कह्यो रोईजइ तो इण वास्तै कोई
रोवतो देवि दया कर नइ छोडावै' । सु तो म्हारै राखणहार हुता
तिकै ईज सर्व मारणहार हूवा । तिणै करि किसु रोवु । जीव तो कोई
छुडावइ नही । मा-बाप-राजा तोने ई लागू हूवा । तिण कर रोयो नही
नइ हसीयो 'अर दूहो कह्यो—

[ब्रह्म]

राखणहार भारणा हूवा, हसण नु लोक ।
देव आप लागू हूवो, तो केहो तहाँ सोक ॥^४

वार्ता

'एतो वचन' राजा मुप सेती साभलि नीसर गयो । वैताल
सीस्यो' रो डाल जाइ विलगीयो । राजा फिर जाइ मडो ऊतारि काधइ
ले आवतउ हूवो ।

इति वैताल पचीसी रो १६ मी' कथा कह्यो ॥ १६८

पाठा तर

१ ग तरै । २ ख बडे हूवा । ३ ख छोडावै, ग छुडावे । ४ यह प्रथम ख
ग प्रतिषेध मे नहीं है । ५ ख इतरी बात । ६ ख ग सीसम । ७ ख ग उग-
णीसमी । ८ ख १६॥, ग कथा संपूर्णम् ।

वैताल-पचीसी री वीसमी कथा

‘वैताल कहइ छइ’ । राजा सामलि । विसालपुर नगर । विमल-सिंघ राजा । तीयइ रइ आर्यदत्त वाणीयउ । विणरइ अनगमजरी बेटी साचालक^१ नगर रइ वासी नु मणिनाभ नु परणार्ई हुती । सु पीहर रहती । नवयोवना हई । ‘तिसडी एक दिन’ मेह वरस रहीयो हुतो अरु तलाव भरीया सामलिया पाणी रइ तमासइ देषण नु आई । साथै सपी लीधी छइ । तलाव जोवइ छइ ।

तठै तलाव ‘जोवण नु’ गुणाकर नामा ब्राह्मण पिण आयी । ‘ऊवइ रो’ रूप-योवन देपि अनगमजरी कामातुर हई । सपी नु पूछीयो । अउ^२ पुरुष कुण छइ । इणसु म्हारो मन ‘लागो छइ’ । तू ईयइ रो नाम ठाम पूछ पवर ल्यै^३ ।

गुणाकर अनगमजरी री रूप-योवन देपि मोहित हुइ मित्र नू कह्यो । ईयइ रो नाम-ठाम पूछि मोनु आई कहि । बीच गुणाकर री मित्र अरु अनगमजरी री सपी आई मिलीया । इयै ऊवइ नू पूछीयो । ऊवै ईयइ नु पूछीयो ।

ईयइ कह्यो । आर्यदत्त री बेटी । अनगमजरी नाम^४ । चौबारे रहै छइ । अरु गुणाकर नु बहुत चाहै छइ । उवै^५ कह्यो । गुणाकर ब्राह्मण परदेसी छइ । माली रइ घर डैरो छै । अनगमजरी नु घणु चाहइ छई ।

ताहरां गुणाकर रै मित्र गुणाकर नु आई कह्यो । अनगमजरी री सपी अनगमजरी नु आई कह्यो । तव जाणीयै सैतो हूणो विरह हूवो । विण^६ मिलीया ‘जोव सुप न’ पावै ।^७ सपी घोरज दे रायै ।

पाठांतर—

१ स म मारण (ग मारण दे) पासता वैताल बोलीयो । २ स पिता, ग सो । ३ स एरं गये, ग एकरु समझोव रे यिये । ४ स री समातो देपण । ५ स उण रो ग इण री । ६ स यो । ७ स छै । ८ स मित्र, ग कह्ये । ९ स, नाम दे । १० स उण, ग तरे इण । ११ स पिता । १२ अरु पदे गही ।

*५३ ॥ २० का स भाग पूछै ।

अनगमजरी गोपि बैठी रहे । गुणाकर ऊँच गली सात बार आवे । 'देपीया विण जीव रहे नही' ।

१ दूहा

नयणे नीद न जीव सुप, जवह न देपु तुम्ह ।
न जाणु ते क्या कीया, प्रेम पीयारा मुम्ह ॥ १

पार्ता

बैठ विरह कर पीण हुइवा लागा । सपी घणो ही द्यइ^१ पिण मिलणउ हूवइ नही । अरु मोटा रउ मेलणउ कठिन ।

दूहा [दूहो]

नैन मिलै वचनइ^२ मिलै, ३ भेट दीयइ लीयइ^४ नित्य ।
अग स्पर्श विना मरइ^५, ६ क्षीण होइ यह सत्य^७ ॥ १

[पार्ता]

अनगमजरी विण मिल्यै मरण लागी । सु गुणाकर अरु सपी विना कोन जाणइ । अनगमजरी दुर्वल क्षीण हुई । तरइ वैद्य नइ तेड नइ 'ऊपद कराया' । पिण रोग री व्यथा न जाणै । गुण कोई नही ।

तरइ मणिनाभ नइ माणस मेलिह नइ तेडायउ^८ । कह्यो थाहरा माणस बु पी छै । तरइ मणिनाभ तुरत आयो । अनगमजरी जीवतौ आयो ।

पाठांतर—

१ ख विना दीठा जवक नावै, ग पिण बिगर दीठे जक न पड़े । २ ख ग में यहा दूहा नही है । ३ ख प्रति मे आगे यह पाठ है—'तिण दुप करि साहजादा कुतुबदीन री भवस्था हुई । कुतबदीन रे तो ढाढीछी री साहस करि सावधान हुई । ईया रे इसो कोई नही जिण करी वचाव होवै ।'

४ ख वचना, ग वचन । ५ ख मीटे न दीयै नित्य । ६ ख मिलै, ग मरे । ७ ख स पिण होय इह सित, ग चित्त सु लागो चित्त । ८ ख उपाव घणा ही कीया । ९ ख तेडायो, ग बुलायो ।

मुप दीठो तरइ निश्चइ कीयउ । जो स्त्री 'जीवइ तो जीबु' ।
नही तो ईयइ रो साथ न छोडु । अर पाछइ पिण मरणो छइ ।
इसडो साथ न छोडु । (अर पाछइ पिण मरणो छइ । इसडो साथ
किउ छोडोजइ) इमडै^१ विचार करता अनगमजरी मुई^२ ।

पछइ अग्निदाघ कीयो । तरइ ऊवइरो रूप यादि करि बलती
चिह माहि पडि मणिनाभ मूवउ । पछइ गुणाकर अनगमजरी मुइ
सुणि प्राणत्याग कीयउ ।

वइताल^३ बोलीयो । राजा ! तीना माहि कामार्त्त^४ कृण
कहोजइ । राजा कह्यो । स्त्री कामार्त्त^५ जिका कामपोडित मुई ।
बीजा कामी उवै रह दुप करि मूवा । अनगमजरी जीवती तउ^६
"बेऊ जीवत" । कोई मरतउ नही ।

एता^७ वचन राजा रा साभलि गयो वंताल सीसम री डाल जाइ
लागउ^८ । मडै^९ नु ऊतारि काघइ ले आवतउ हूवो ।

इती श्री वंताल पचीसी री बीसमी कथा^{१०} रही ॥२०॥^{११}

पाठांतर—

१ स जीय्या जीबु । २ स इसी, य इम । ३ स रो जीब मोसरणी ।
४ स ग वेतास । ५ स ग कामातुर । ६ स ग कामातुर । ७ स तो ।
८ स दोनु मरत नही । ९ स इसा । १० स विसयो । ११ स राजा किर
जाई वेतास । १२ ग सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा

'फिर मडे नु ले आवता' वैताल कहै छै । राजा साभलि' ।

पवनस्थान नगर । तीयै' रो घणो वीरवल राजा । तीयै रइ विष्णुस्वामि ब्राह्मण । तीये रइ च्यारि पुत्र । एक द्यूतकारी । बीजो वेश्यारत । तीजो सुरापान । चौथो परस्त्रीरत । तीया' नु विष्णुस्वामि सीप दै छै ।

जुवारी नु कहै छै' ।

इहा

प्रति अनर्थ जुवौ करइ शील धर्म न रहाइ ।

जइसइ मानवलोक कौ, विप पीयं जीव जाइ ॥ १

जुवारी लिवमो तजौ, ज्यु वंश्या धन हीन ।

कूड कपट कर्कस चवै हास्यो दीसैं दीन ॥ २

जूवैं दोष घणा कहा, वेचैं औष घर वार ।

उत्तम होइ न धेल ही, अघम एह आचार ॥ ३

अथ वेश्यारत नु सीप दीये छइ'—

[इहा]

साच सोल सयम नियम, सुखि सोभाग गरव्व ।

नर पैसैं वेस्या सद'न, बाहिर रहइ सरव्व ॥ १

भात पिता वधव सुतन, बैर बहिन अन्न धन्न ।

तिण नु ए बल्लभ नही, जिहि बाल्हो वेस्या तन्न ॥ २

न सुहावइ तीयनू बडा, सुणैं न हित के बोल ।

जो वेस्या सु प्यालो पीये, तिणरो केहो तोल ॥ ३

पाठांतर—

१ ख मारग चालता, ग राजा मडो ले चालीयो तरै । २ ख सामलो, ग सुण ३ ख तिण ग तठै । ४ ख तिका । ५ ख प्रति मे भागे के "वेश्यारत नु" सीप सम्बन्धी दोहे यहा है । ६ ख प्रति मे भागे के 'सुरापानी'-सम्ब धी दोहे यहाँ हैं । तदुपरा त 'जुवारी' सम्ब धी दोहे हैं ।

*पत्र संख्या २१ का क माग पूरा ।

सुरापानो नू सीप छइ छै—

ब्रह्म

सुरापान जो जो करे, सो सब भक्ष करेइ ।
 दुष पावइ गहिलो हुवइ, पिण फिर पात्र भरेइ ॥ १
 काम काज हूती रहइ, करइ अगमिय गोण ।
 ज्ञान नष्ट हुइ जाइ सो, नरक पातियो होण ॥ २
 जूवइ खेलि वारू पीयै, फिर बेस्या घरि जाइ ।
 भी परबारा सू रमइ च्यारे विनासइ आइ ॥ ३

पर स्त्रीरत^१ नू सीप छइ छइ—

जीवा मारै पर श्रीया, पाडै नरकि अघोर ।
 गमइ बडाई जन हसइ, दुष पावइ घरि अउर ॥ १
 बिलीषाइ सुत आपणउ, सा किम छोडै मास ।
 मारै अपणइ पसम कु, तो नारी कौण बैसास ॥ २^२
 परत्रीत इ गहि बधीयइ, अर घन जातो जोइ ।
 ठोढ-ठोढ सकत रहइ, कलह मूरयु पिण होइ ॥ ३
 अग्रिय मैथुन सोचियै, अर बिड केरो साथ ।
 घुरइ कहत मन सोचियै, सोचिय रहत अनाथ ॥ ४
 बालापण पढीया नही, योवन व्यर्थ गमाइ ।
 वृद्ध भयइ कछु होइ नहि, मन पछतावो आइ ॥ ५

वार्ता

ताहरा विष्णुसामि रा च्यार बेटा छ्वा । एरा^३ वचन अवधारि
 विद्या पढण नु वणारसी गया ।

तेथ^४ ^५केत^६ एक^७ फालि^८ विद्या पढि आवता विचारीयउ^९ जो
 वा विद्या फुरइ कि नही । इसो जाणि जगल माहे एक करक^{१०} पडीयो

पाठांतर—

१ स श्रीय राते । २ स प्रति में यह दोहा नहीं है । ३ स ग पिता रा ।
 ४ स ठठै । ५ स कितरैव, ग कीतरा एव । ६ स वरसै, ग वरस ।
 ७ स ग बीचारपी । ८ स हाइ, ग सकइ ।

दीठउ सीह रो । तिण नु प्रथम विद्या कर हाड जोडिया । बीजं विद्या
रइ वलि मास-पड कियो । तीजं रोम सहित तुचा कीधी । ताहरा
वौलीयो । ईयई नु जीवाढीयइ मारसी कुण ।

तरं चौथऊ वौलीयो । न जीवाडू तो म्हारी विद्या री पवरि
व्यु पडइ । तरं विद्या करि सघ जीवाढीयो ।

ताहरा^१ सिंघ भूपी ऊठियो । मुह आगं ऊभो तो तिण नु
मारियो । बीजा नाठा । तरं^२ सिंघ सगला मिरग भेला करि पाण
लागो ।

बेताल पूछीयो । महाराज इया पढीया माहि महा मूरख कुण ।

राजा कहीयउ । पहिली पूछं तिको मूरख जो इतरो ही न
जाणइ । पाछइ पढीया तो च्यारं मूरप । पोण जीयं सिंघ नु जीवाढीयो
सो महा मूरप ।

दूहा [इहो]

^३बुद्धि बढी विद्या हुतइ, घृताबे विण बुद्धि ।

बुद्धि बिहीना पडिता, पाघा सिहइ क्रुद्धि ॥ १*

पार्ता

एती^४ राजा रा मुप थी साभलि मडो डाल जाइ विलगउ । राजा
जाइ मडं नु ले आवतउ हूवउ ।

इति श्री बंताल* पचीसी री ईकवीसमी^५ कथा । २१*

पाठान्तर—

१ ख तब ग तरं । २ ख ग तब । ३ यह दूहा ग प्रति ये नहीं है । ४ इसा ।
५ ख २१ मी । ६ ग सम्पूर्णम् ।

*अत्र सा २१ का ख भाग पूरा ।

बैताल-पच्चीसी री बाईसमी कथा

मारग चालता बइताल^१ बोलीयो । विश्वपुर नगर । विदग्धमणि राजा । नारायण^२ नामा ब्राह्मण रहइ सो वृद्ध हुवो । सरीर जीर्ण हुवो अरु मन ऊसडो होज छइ । तो जीयइ^३ प्रकार शरीर नव तन होइ सो ऊपाव कीजइ^४ ।

अथ^५ नवी काया मइ प्रवेस करण री विद्या सीषोजइ तो मनोरथ पूरण होइ । "जोवीजइ ता लग^६ भोग भोगवीजइ । (अथ नवी काया मइ प्रवेस करण री विद्या सीषीजइ तो मनोरथ पूरण होइ । जोवीजइ ता लग भोग भोगवीजइ ।

"इसउ विचार एकमदा पुरष जोगी पासि गयी । जोगी री सेवा कर पुछीयो । विद्या छइ^७ पिण ?

विद्या पढि^८ बुराई करइ तीयइ नु सीपाईजइ नही ।

उवै^९ कहीयो मौनू विद्या सीपावउ^{१०} । हू भलाई करीस । तब विद्या सीपावण लागउ अरु दूहा पिण कहण लागउ—

इहा

अगि बली मस्ति कियली, बसनहीन भुष फार ।
तउ पिण आसा पापणी, लागी ही रहइ लार ॥१॥
उठं गोडा हाथ बे, भुष न पिछाण्यो जाइ ।
काने पिण उचो सुणे, बड बिना न खलाइ ॥२॥
आसा तोई न छांडिहइ, जीव न कीध न कोह ।
मन मइ नाणइ मरण की, आणइ गरब सहोह ॥३॥

पाठांतर—

१ स ग बैताल । २ स नारायण । ३ स जिय ग जिय ही । ४ स ग कीज । ५ स अपवा । ६ स जीव रहता लग । ७ स एही, ग इम । ८ स मे । ९ सीप, ग पढ ने । १० स ग उण । ११ स सिपावो, ग सीपावो ।

दिवस जाइ रजनी पड़े, राती जाइ दिन होइ ।
 मासि मासि फिर चद्रमा, नवो पुराणो जोइ ॥४
 बालक तइ तरुणो हवै, तरुणो बूढो होइ ।
 बूढो फिर बालक हुवौ, यहइ रीति मृत नोइ ॥५
 कुण हू कुण तू लोक कुण, काहे को करइ सोक ।
 जो दीसइ सो विणसही, भोले भोलो लोक ॥६
 सन्यासी तपोयो जती, विप्रा सिद्ध महत ।
 नास्तिक पणि पडिता, काल प्रमाणे जात ॥७'
 'आयो इक जाइ एकलो, साथ पु य अर पाप ।
 कीयो कृत साथे चले, भुगते आपो आप ॥८'

वार्ता

इनरी सीप दे अर पछै विद्या परकाया प्रवेस री सीपाई । नारा-
 यण विद्या सीपी । एक तरुण पुरुष री काया माही प्रवेस कीयो ।
 आपरी काया छोडी तरै रोवण^१ लागो । पछै बले हसीयो ।

तरै बेताल कहै किसो कारण । राजा कहै । ब्राह्मण रो शरीर
 सु मोह घणो^२ हुतो । बालकपणै साथि रह्यो । योवन समइ^३ साथि ।
 अनै देहीरै रा लाड घणा किया । चौत्रा चदन लगाया हुता । 'तिणै
 कारण^४ छोडता वियोग सेती रोयउ^५ अरु नव तन काया पाई ।
 परकीया^६ प्रवेस री विद्या हाथ आई । 'तिणै हर्ष^७ हसीयो ।

एतो^८ राजा रै मुप से ती वचन सुणि बेताल ऊडि सीसम री
 डाल जाइ लागउ^९ । तरै राजा फिर जाइ मडै नु ले आवतउ हूवो ।

इति श्री बेताल पचीसी री बायीसमी कथा । २२^{१२}

पाठान्तर—

१ ख ग में आगे यह पाठ है—

ग्यान एक पापड बहू, पापडां माहि ग्यान ।
 निश्च करि क्यो पाइयै, रूप रंग अहिनाण ॥६
 सुपनी सो ससार है, मन हि विचारो आप ।
 याद करो सुम प्रात उठि, पूछो विवरो बाप ॥६

२ ग प्रति मे यह दूहा नहीं है । ३ ख रोवा । ४ ख अत्यंत । ५ ख समे । ६
 ख तिणै वास्तै । ७ ख आसू पडीया ग रूनो । ८ ख परकाया । ९ तीणै वास्तै,
 ग तिणै सु । १० ख इतरो वात, ग इतरो । ११ ख विलगी, ग विलग्यो ।
 १२ ग सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी रीं तेवीसमी कथा

फिर' मडं नु ले आवता वैताल 'कहइ छइ' । राजा साभलो ।'
धर्मपुर* नगर । तेथ धर्मज्ञ* राजा । तिण रै गोविन्द नामा
ब्राह्मण । च्यार बेटा हरिदत्त 'सोमेश्वर ब्रह्मदेव जगिदेव । सगला
सास्त्र वेद रा पाठी । तीया माहे बडो बेटो हरिदत्त' (सोमेश्वर
ब्रह्मदेव जगिदेव सगला सास्त्र वेद रा पाठी) काल करि मुवौ । तीर्य
रो गोविन्द दुष करिवा लागो । तरइ राजा री प्रोहित विष्णु समी
आइ गोविन्द नु प्रवीधई छइ—

६०[हा]॥

हुपी जननि के गभ मइ, विकल बालपण होइ ।
तदणी प्रीय वियोग दुष, बूढ़ हुवो सब षोइ ॥१
गभं अक सज्या धर्या, भारग वृक्ष पहार ।
घरि बाहिर आकास जलि, काल न छोडइ तार ॥२
पडित भूरख अर घनी, निबल सबत धनहीन ।
राजा प्रजा सुषी हुपी, जती गृहस्थ कुतोनि ॥३
सूता बइठा चालता, ऊभा ही भर जाइ ।
काल सबनी कू सघरइ, धोया करइ बताइ ॥४*

पाठांतर—

१ ग फेर । २ ख कहै, ग कह्यो । ३ ग सुण । ४ ख धर्मज्ञान, ग धर्म-
भूज । ५ ग मनोहरदत्त । ६ ग मनोहरदत्त । ७ ख प्रति मे आगे यह दूहा है—

"प्रवुणो सो वरस को, अधि तिस से जाई ।

आधा हू आधो बने, बासक बूढ़ विसाई ॥"

आगे ख और ग प्रतिषो मे यह दूहा है—

"र [ग स] हितो व्याधि वियोग दुष, सो कछु पाकरी प्रीति ।

तामैं जीव सतावनो, जसठरग की रीत ॥"

तो प्राणी कु सुप किसो, दुप भाडइ ससार ।
 करो भलाइ हरि भजो, छाडो सोच ससार ॥५॥
 विभो सकल घर ही रहइ, वधूजन समसानि ।
 काठ अन्नि शरीर लग, पाप पुन्य जीव यानि ॥६॥
 माता पिता न वधवा, युवती सगा न मित ।
 जम आगलि कोई नावई, गहरघो जोवइ चित्त ॥७॥
 अब ही हसतो गावतो, झोडा करतऊ आहि ।
 सो अब ही मुयो काल करि, मन तन लपोयो ताहि ॥८॥
 ना उपय ना दान कछु, ना ग्रह-पूजा काइ ।
 फाल लीपइ छूटवे न को, सुत शीघ्र वधव चाइ ॥९॥

वार्ता

इसा ग्यान रा वाक्य साभलि^१ गोविन्द बहुडि यज्ञ^२ करण री
 ताई सावधान हूवो । सोग भागउ । विष्णु सर्मा विदा होई
 धरि गयो ।

गोविन्द वेटा नु कह्यउ । एक मच्छ जुम कु लै आव । तरै
 सोमसर कह्यो । हू भोजन-चतुर छू । म्हारइ हाथ दुर्गंध आवसी ।
 ब्रह्मदेव नु कह्यो । तू मछरी विदार ने भाजी कर ।

तरै ब्रह्मदेव बोलीयउ । हु नारीचतुर छु । नारी ने दुर्गंध
 आवसी । मन बेपातर हुसी । जगदेव तू लइ ।

जगदेव बोलीयउ । हू सज्या^३ चतुर छू । "इयइ री" दुर्गंध सेती
 नीद पडइ नही । हाथ गधावसी ।

ईया तीना रो वाद सांभलि^४ राजा तेडिया^५ अरु पूछियो ।
 कीसूं^६ वाद थाहरइ छइ । उवइ^७ तीने बोलीया । एकण कह्यो हू
 भोजनचतुर छु । बीजइ^८ कह्यो हू नारी-चतुर छु । तीजइ कह्यउ
 हू सज्याचतुर छु ।

पाठांतर-

१ ख साभल । २ ख जगन, ग जग्य । ३ ख सिभ्या, ग सिज्या । ४ ख
 ग इणरी । ५ ख देपि, ग सांभल । ६ ख ग तेडिया । ७ ख कासू, ग
 कासु । ८ ख उव । ९ ख ग बीजे ।

राजा कहियो । देया थाहरी चतुराई । प्रभातइ^१ तीनें ही निहतरीया । भगति करि भली-भात जोमाडोया । अनेक भात रा जीमण किया । घणी चतुराई सु रसोई कीधी । पछै^२ भोजन जीम नइ ऊठीया । ^३तबोल सोपारी मुछण दीया । ^४पछै^५ सज्या विछाइ सूता । नीद कर जाग नइ आषि छाटि राजा कन्हइ आया ।

राजा पूछ्यउ । भोजन किसडा हूवा हूता । मन सुहावती मति कहौ । साच कहिज्यो ।

तरइ बीजं कह्यो । भोजन बहूत ^६सषरा हूवा^७ । तरइ^८ भोजन-चतुर बोलीयो । बीजु तो भोजन भला हुआ पिण चावल माहि मसाण री गध^९ हूती ।

तरइ राजा मोदी नु बुलाइ पूछीयउ । थारइ चावल कठा आया हुता ।

तरइ कहियो । सिवपुरी हूती आया । तरै शिवपुरी रा हाली बुलाया । चावल कठइ नीपजइ छइ ।

तरै हाली एक कह्यो । मसाण भूमि माहि साल सषरी^{१०} ^{११}नीपजई छइ । ^{१२}तीयै पेत री सुथरी साली हूती । तरइ राजा कह्यो । सही भोजन चतुर ।

पछै तीना नू मालीयइ सुवाणीया । पलिंग विछाइ उपर सेर १० रुई रा पथरणा विछाइ तीयै ऊपरि सुथरी विछाइ ऊपरा षासै रा पछैवडा ढालि सुवाणीया ।

^{१३}प्रभात राजा^{१४} पूछीयो । बीजा ती नीद ले जागोया । सोहरा

पाठान्तर—

१ स ग प्रात सये । २ स ग में यह पाठ नहीं है । ३ स सुषरीया । ४ स तय, ग तरै । ५ स छोरम । ६ स मसी । ७ स नीपने छै, ग नीपनी छै । ८ स पछे ।

*पृष्ठ २२ का स भाग पूछ ।

सूता । गाढी सुप-निद्रा कीधी । सज्या रा वपाण किया । ति वारै सज्याचतुर बोलीयो । सेज घणु^१ सपरी हुती । मालिय सपरो हुतो । पिण पथरणा माहे 'एक वाल छइ^२ तिको पसवाडै चुभीयो । तिण नीद नाई ।

तरै राजा कहियो । हालो । जोवा । तरै पथरणै माहै जोवै तो 'मार्थ रो^३ केस निकलीयो ।

राजा पुसी होइ कह्यो । आही^४ सज्या चतुर ।

पछै उवइ ही मालीयइ पाछा सुवाणीया । 'अर नवयोवना विभ-चारणी^५ बुलाइ राजा कह्यो । ये इया नु बहुत सुप देज्यो । प्रभात 'हू ईयानइ पूछीस ।^६

ऊवे तीनै मालीयइ जाइ सुप करि सूता । प्रभाते तेड नइ पूछियो । बीजा तो सुप री बात कही । नारीचतुर बोलियो । महाराज बीजो तो बहुत सुप पायो । पिण नायका रइ^७ मुपि^८ छाली री वास आवइ तीयइ दुर्गंध साम्हो हूवउ न गयो । 'एक ईस पकडि सुइ रह्यउ ।^९

ताहरा राजा कुटणी तेड पूछी । आ नायका कुण छै । तरइ^{१०} कुटणी कह्यो । प्रभावती री दोहीतरी^{११} छइ । 'ईयइ री^{१२} माई यइ नू जिण नइ तुरत मर गई । तरै घरे छाली हुती तीयइ रो दूध पाइ नइ मोटी कीधी ।

राजा कह्यो । सावासि ईयइ नू । सही अउ नारी चतुर ।

बइताल^{१३} बोलियो । महाराजा बीर विक्रमादीत उवइ^{१४} राजा तो

पाठांतर—

१ ख पणो ही । २ ख मार्थ रो केस हूतो, ग सूसा रो केस छै । ३ ग माही सु । ४, ख सही, ग ओ पिण सहि । ५ ग एक नायका वरस १५ री । ६ तेड पूछिया, ग हुमा इण नु पूछ लेस्या । ७ ख रा, ग रै । ८ ख मुप सेती, ग मुहडे । ९ ग प्रति मे यह पाठ नही है । १० ख तब, ग तिवारै । ११ ख दोईनी । १२ ख ग इणारी । १३ ख ग बेताल । १४ ख ग उण ।

तोने सराह्या । पिण महाराजा ! कहइ तोना हो माहो महाचतुर
कुण^१ ।

राजा कह्यो । सिय्याचतुर अधिक । एधि^२ धूर्ताई चालइ नही ।
बीजा^३ धूर्त होइ तउ^४ पूछ सामलि कहइ^५ । पिण केस री बात कुणै
नू पूछे ।

इसां वचन राजा रा मुण थो सामलि मढो^६ सीसम री डाल
जाइ^७ लागो^८ । राजा अतारि काघइ ले आवतउ हूवउ ।

इति श्रीबडताल पचीसी री सेवोसमो कथा *कही । २३*

पाठांतर—

१ स कीण ग कुण । २ स घटै । ३ स ग. बपट करे सी । ४ स कहै ।
५ स वेतास । ६ स विसगी, ग विसगी । ७ ग सम्पूर्ण ।

*पत्र ॥ २३ का ग भाग पूण ।

- वैताल-पचीसी री चोवीसमी कथा

वइताल^१ कहइ छई । राजा साभलि^२ । यज्ञस्थान नगर छइ । तेथ^३ यज्ञसर्मा ब्राह्मण रहइ । तीयै रइ सोमदत्त ब्राह्मण । तीयइ रइ गुणवत पुत्र हूवउ । रूपवत विद्यावत भाग्यवान अति चतुर पिण आयु नही^४ ।

ऊवइ^५ नू ब्राह्मण री बेटी अज्ञातयोवना परणाइ । तीयइ^६ नू परणि प्रथम मिलाप रो समउ हूतउ । तेथ^७ "काल रइ प्रेरीयइ" सर्प आइ डसीयउ । गुणवत मूअउ ।

गारडू तेडि घण्णई जतन कीया पिण जीवियो नही । ताहरा ऊवइ रा मा-वाप 'सोकातुर हूवी [वा]^८ । कुटव रोइवा लागी । उवइ रो स्त्री भोली सी हूती । तीयै^९ कह्यौ । भर्तारि साथि सती हूइसि । रहू नही ।

तरै^{१०} राजा नू पूछि सती नू^{११} भर्तारि^{१२} सहित मसाण भूम ले गया । तेथ^{१३} एक योगी परकीया^{१४} प्रवेश री विद्या जाण थकउ मसाण माहि रहतो । सु सती रो रूप देपि नवयोवना जाणि विद्या चलावी ।

जेते^{१५} मृतक रा वधन षोलि उधाडो कीयउ अर पासै सती आई । इतरइ जोगी [रो] पिंड पडीयउ^{१६} अर गुणवत रा मा-वाप-भाई-ब्रध पुसी हूवा । पिण जोगी रउ पिंड पडीयउ देपि मन माहि

पाठांतर-

१ ख. ग वैताल । २ ख सामली, ग गुण । ३ ख ग सठै । ४ ख ग. हीन । ५ ख उण । ६ ख तिण । ७ ख तठ । ८ ख काल रे प्रेरीयै, ग भाग्य जोग । ९ ख सोकापीया होई रोवण लागी, ग थोक करण लागी । १० ख तिण, ग तण । ११ ख तब । १२ ख नइ । १३ ख भरतार । १४ ख ग सठे । १५ ख ग परकाया । १६ ख तिण समय, ग पछै । १७ पडीयो, ग पडीयो ।

सगला जाणियो जोगी रउ^१ जीव गुणवत माहि आयी । सती पिण जाणियो जोगी रउ^२ जीव छइ^३ गुणवत माहि आयी ।

वइताल^४ बोलीयउ । महाराजा ! सती होइ किं^५ न होइ । राजा बोलीयउ । सुणि भाई । विचार रो बात छई^६ । शरीर विना सरीर नु बालइ को नही । सती रो शरीर भत्तार [र]इ पिढ लारा छइ । पिढ पडीया बलइ । जीवतइ रो जीव गइल जाती किही^७ रो जोर नही । न्याव इसडो^८ सउ छइ ।

इसी^९ बात राजा रा मुप रो साभली वइताल^{१०} गयो । राजा बाहूडि जाइ मडौ^{११} ऊतारि ले आवतउ हूवउ ।

इति श्रीवइताल पचीसी चोवीसमी कथा । २४ । १

पाठांतर—

१, ख ग रो । २ ख रो, ग रो । ३ ल ग छै । ४ ल ग येताल । ५ ग व । ६ ख ग छै । ७ ख बिण ही ग बिण । ८ ख इसो । ९ ल दसरी । १० ख ग येताल । ११ ख येताल । ११ सम्पूर्णम् ।

वैताल पचीसी री पचीसमी कथा

पड़ड़ मइ वइताल बोलीयो । महाराजा म्हारी बात साभली' ।

दक्षण देस देवगाम एक ठाकुर रहइ । 'तीर्य रह' 'दिसा दिसी' वइर^१ रजपूतां सु । एक समइ 'छान सइ' रजपूता भेला हुइ गाम मारीयो । अग्नि लगाई ।

ताहरा ठाकुर रह अउसाण^२ क्यु न आयी । रजपूत पिण गाम रा नीसर गया । ठाकुर रह बंटो कोई न हुतो । ठाकुर रह वइर^३ बेटी एकणि सेरी नीसरी गया । अरु दुसमणा कहीयो । कठइ^४ रे ठाकुर ? ठाकुर न लाधउ^५ ।

ताहरा गाम बालि लूट ले परहा गया । ठाकुर जाइ भीला मा^६ पडोयो । भील मागई^७ । ठाकु^८र पासि क्यु ही नही । भील छोडइ^९ नही ।

ताहरइ^{१०} ठाकुर बेर बेटी नू कह्यो । थे तो गाव पहूचो । हू ईया नै जबाब दे आऊ । उवै दूनु गाव नु पहूतो^{११} । वासइ ठाकुर भीले मारीयो ।

ठकुराणी अरु ठाकुर री बेटी 'देही रह'^{१२} भार हाल न सकइ ।

पाठान्तर—

१ ग गुण । २ ख ग रहै । ३ ख ग त्रिण रे । ४ ख देसा देस, ग दसो दस । ५ ख ग बेर । ६ ख ग छान से । ७ ख अवसाण । ८ ख ग रे । ९ ख ग बेर । १० ख ग कठे । ११ ख ग पायो । १२ ख माहि ग मोह । १३ मागण लागी, ग मागि । १४ ख ग छोडे । १५ ख तब, ग तरै । १६ ख पोहती, ग चाली । १७ ख नितबा रे ।

*पन सख्या २३ का ख भाग पूण ।

इतरइ^१ चडसघ रजपुत बेटइ^२ नु साथ ले सिंकार करण नू^३ जाइ
हंतउ^४ अर दोड पोज ताता दुइ^५ बाइरा रा दीठा। देष बेटइ नू
कह्यौ। दोनू माहे तू किसी लेईस।

बेटइ कह्यौ। नान्हइ^६ पग वाली हू लेईस^७। इसडो^८ बोल
कीयउ। पछइ^९ दोउ पहुता। जाइ घेरी दीठी।

देपइ^{१०} तो जीयरा पग वडा सु बेटो। महा कौमल रूप नान्हा पग
वाली ऊवै रो माता। ताहरा बोल प्रमाण करि कुमारी चडसिंह
राधी। ठकुराणी चडसघ रइ बेटइ नु आई।

ब्रह्मा

देव चुकावै देव छै,^{१*} देव सिलावै सवि।

देवहि सारे रेहोया, घोषा न^{११} करि निबध ॥१

वार्ता

तठा पछइ कितै एक कालि दुहु रइ बेटा-बेटो हुवा। वैताल
कह्यौ^{१२}। महाराजा दुहु^{१३} रा बेटा-बेटो माहोमाहि कासू हुइ। अण
विचारीयो मत^{१४} कहो।

राजा कासू कहै। सगाई घणा प्रकार री। राजा सोच माहि
पडोयो। क्षातिसील^{१५} जोगी नइडो^{१६} आयो। राजा जाब छइ
नही। मडो जाइ^{१७} सकै नही।

पाठान्तर—

१ स इण समय, ग इतरै। २ स ग बेटा। ३ स गयो हूवी। ४ स
दोइ। ५ स नानै, ग नाना। ६ ग सेरु। ७ रा इषी, ग इम। ८ स
ग पाछे। ९ स ग देपे। १० स दै, ग दे। ११ ग म। १२ स पूछीयो,
ग बोलीयो। १३ स ग दोनु। १४ स मति। १५ स पतपोत, ग क्षातिसील।
१६ स मडो, ग मों। १७ स नीवर।

ताहरा^१ बड़ताल^२ कह्यउ । राजा थारइ^३ मत साहस करि
पुस्याल हुवो कहु छु । क्षातिसील^४ जोगी वत्तीस लक्षणी छइ । जउ^५
तोनु कहइ^६ मडइ नू डडोत कासू कहावइ । किसी भात कीजइ^७ मइ
कदे कीयउ^८ छइ नही । मोनू थे करि दिपाहउ^९ । पछइ हू करिसि ।
जाहरा जोगी डडोत करं ताहरा पङ्ग करि जोगी रउ^{१०} सिर^{११} काटि
तेल माहि घाले । पहिली जोगी न मारीयो तउ^{१२} जोगी तोनु
मारसी । या दूनु माहे भरसी जिकी सोनो हुसी, मारणहारो^{१३} विद्या-
घरा रो राजा^{१४} हुसी ।

इसी^{१५} भात राजा नू समभाइ बेंताल जुहारि करि मडा
महाथी^{१६} नोसरि गयो । कह्यो राजा रो सर्वथा कल्याण हुवो ।

राजा मडै नू ले जोगी पासि आयो । राती घडी च्यार^{१७} रही ।
जोगी पुसी हुवो ।

इहो

राजा देखि जोगी कहइ,^{१८} मडो उतारि धरेह ।
तो सम^{१९} हो या चली न की, अय डडोत करेह ॥

[धार्ता]

जेथ^{२०} ऊज्जल^{२१} चावला रो मडल छइ । मनुष्य रइ रक्त
भरीयो कलस बवलित^{२२} तेल भरचउ कढाहउ^{२३} तेथ^{२४} मडउ आणि
डडोत करउ^{२५} ।

पाठांतर

१ छ तव ग इण समे । २ छ ग बेंताल । ३ छ थारे, ग थारा । ४ छ
सतसील, ग क्षातसील । ५ छ जे, ग सो । ६ छ कह ग कहसी । ७ छ, ग,
कीज । ८ छ कीया, ग कीयो । ९ छ दिपासा, ग देतासी । १० छ ग रो ।
११ छ मस्तक, ग माथो । १२ छ ग तो । १३ छ विद्याघर की पदवी, ग विद्या
घर पिण । १४ ग इण । १५ ग सु । १६ छ ४ पाछे । १७ छ ग कह ।
१८ छ सी, ग सु । १९ छ जठे, ग उठे । २० छ ऊजल, ग ऊजला । २१ ग,
उकलती । २२ छ बढाही ग बढायो । २३ छ ग तठ । २४ छ ग, गरी ।

ताहरा^१ राजा कह्यउ । मोनू डडोत करि जोवाइउ^२ ज्यू हु कर ।
तरइ जोगी डडवत^३ करण लागउ^४ । राजा षड्ग ले जोगी रो
मस्तक^५ काटीयो । कडाहइ माहै नाषीयो । स्वर्णपुरुष हुवउ^६ ।

वैताल आइ दर्शन दीयो । फूल वरसीया । अर यो स्वर्ण धरती
मांहि गाडीयो । 'आदारी परि' वधसी । जोगी रो विषाद मत
करउ^७ ।

ब्रह्म

करतां उपरि^८ जो करइ^९, 'तैंरो व्हेसो'^{१०} भाग ।
निरापराध न बाहिये, काहू नर सिर पाग ॥१
कथा हुई मनभावयो, ऊपनी बोकानेर ।
चहिंगा जन साभल्या^{११} मिलि २ रुचि सु फेर ॥२
कौतुक 'कवर अनूपसिध',^{१२} कवरइ^{१३} लिखी वणाइ ।
घात पचीस वैताल रो, भाषा कहि बहु भाइ ॥२ [३]

'श्रीवैताल पचीसी रो कथा संपुण । धीरस्तु । शुभ भवतु ॥ सवत १७७३ वर्षे कात्ती
६ तिथी शुक्रवासरे । श्री आगोलाई मध्ये ५० पुण्यसोम लिपिकृता चतुर्मासी स्थिता । श्री'^{१४}

पाठांतर

१ ख तब, ग तरै । २ ग देखालो । ३ ख दडोत, डडोत । ४ ख ग लागी ।
५ ख ग माथी । ६ ख आदा सूटण समान । ७ ख ग करो । ८ ख उपर, ग
ऊपर । ९ ख ग करै । १० ख ग तिणरी हुवैसो । ११ ख सांमली । १२ ख
कवर अनूपसिध, ग वर प्रति सिद्ध । १३ ख केरै, ग केरे । १४ ख "इति श्रीवैताल
पचीसी री पचीसमी कथा संपुण । शुभ भवतु कल्याण । स १८२२ वरये जेठ सुदि १०
दने श्री अमरकोट मध्ये परतर वेगढ गच्छे वा० श्री ५ विनेचदजी पं० गांगत्री लिखित ।"
ग "इसा पमाहा जोत राजा पोरसी नु ले घरे घावतां सारा ही रा मनोरथ पूरीया ।
भटकामना सिद्ध हुइ । राजा विक्रमादित्य सीन सोक मे बढीतो हुबो सो सारा हो जाणै छै ।
सुमेर पक्ष राजा मित्रमादित्य गयो । बीजो कोई जाण पाये महो । घणां राजा घणां जडा
घणां दैत्य घणां राक्षस घणां देवता घणां भोटा मानवी नु विक्रमादित्य जितो । पर दुख
बाट्या पछै मन प्रसाद बीयो परनारी सहोदर । पर बस देस पाछो न मात्र । सो वरस रो
राज पद भोग देव पदवी पाई ॥ इति श्रीवैताल पचीसी री पचीसमी कथा संपुणम् ॥२५॥
शुभम् भवतु । कल्याणमातु ॥

